

SÉRIE APÉRO

LES GUITARES DU ROY



LES
VIOLONS
DU ROY

LA CHAPELLE
DE QUÉBEC

Mercredi 1^{er} décembre 2021 à 17 h 30

Jeudi 2 décembre 2021 à 17 h 30

Salle D'Youville, Palais Montcalm – Maison de la musique

PROGRAMME

GASPAR SANZ (1640-1710)

Canarios

David Jacques guitare Pracht, Lyon, 1776

SANTIAGO DE MURCIA (1673-1739)

La Jotta

David Jacques guitare Pracht, Lyon, 1776

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)

« Grave / Fandango » extrait du Quintette pour deux violons, alto, violoncelle et guitare en ré majeur, G. 448 « Fandango »

David Jacques guitare Louis Panormo, Londres, 1835

Michelle Seto et Véronique Vychtyl violons

Annie Morrier alto

Benoit Loiselle violoncelle

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto pour luth, deux violons et basse continue en ré majeur, F. XII/15, RV 93

• [Allegro] • Largo • Allegro

David Jacques guitare Augustin Claudot 1800

Michelle Seto et Véronique Vychtyl violons

Benoit Loiselle violoncelle

Raphaël McNabney contrebasse

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

« Largo con precisione » extrait de la Sonate pour violon et guitare, op. 2 n° 6

Michelle Seto violon

David Jacques guitare Gennaro Fabricatore, Naples, 1819

JUAN ANTONIO DE VARGAS Y GUZMÁN (ca. 1750 - ca. 1776)

Sonata IX pour guitare et continuo

David Jacques guitare Stauffer, Vienne, 1840

Raphaël McNabney contrebasse

SANTIAGO DE MURCIA (1673-1739)

Grave

David Jacques guitare Alexandre Voboam, Paris, 1665

ANONYME, FRANCE (17^e siècle)

Canaries

David Jacques guitare Alexandre Voboam, Paris, 1665

ANONYME (Ausseer Manuscript 1780)

Aria et gigue

David Jacques guitare théorbée Villaume et Giron, Troyes, 1798

FERNANDO SOR (1778-1839)

Grande étude en mi mineur (arr. R. Dyens)

David Jacques guitare René Lacôte, Paris, 1832

Michelle Seto et Véronique Vychytil violons

Annie Morrier alto

Benoît Loïsselle violoncelle

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonatine pour mandoline et clavecin en do majeur, WoO44a (arr.)

David Jacques guitare Terz Guiot, Londres, 1846

Michelle Seto et Véronique Vychytil violons

Annie Morrier alto

Benoît Loïsselle violoncelle

Raphaël McNabney contrebasse

JULIAN ARCAS (1832-1882)

Bolero

David Jacques guitare Antonio de Torres, Almería, 1887

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909)

Pavana

David Jacques guitare Antonio de Torres, Almería, 1887

CLAUDE GAGNON (né en 1952)

Hello Cello pour violoncelle et guitare

Benoît Loïsselle violoncelle

David Jacques guitare Daniel Friederich, Paris, 1972

Sépia (arr. G. Ouellet et C. Gagnon)

David Jacques guitare Daniel Friederich, Paris, 1972

Michelle Seto et Véronique Vychytil violons

Annie Morrier alto

Benoît Loïsselle violoncelle

« Danza » extrait de la Suite turquoise

David Jacques guitare Daniel Friederich, Paris, 1972

Michelle Seto et Véronique Vychytil violons

Annie Morrier alto

Benoît Loïsselle violoncelle

Raphaël McNabney contrebasse

MANUEL PENELLA (MORENO) (1880-1939)

« Paso doble » extrait d'El gato montés (arr. H. Bégin)

David Jacques guitare Vicente Arias, Réal, 1886

Michelle Seto et Véronique Vychytil violons

Annie Morrier alto

Benoît Loïsselle violoncelle

Raphaël McNabney contrebasse

Benoît Loïsselle utilise un archet de violoncelle Joseph Alfred Lamy, 1900, gravé A. Lamy à Paris, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

PARTENAIRE DE SAISON
À QUÉBEC



VIOLONSDUROY.COM

PALAIS
M()NTCALM
maison de la musique