

# COORDONNATEUR.TRICE DE PRODUCTION ET RESPONSABLE DES TOURNÉES

Poste temps plein permanent

## LES VIOLONS DU ROY ET LA CHAPELLE DE QUÉBEC

Les Violons du Roy et la Chapelle de Québec est une institution réputée internationalement, qui a enregistré plus de 30 albums, fait plus de 50 tournées de par le monde, et est récipiendaire de multiples prix et récompenses.

## DESCRIPTION DU POSTE

Nous sommes à la recherche d'un-e coordonnateur/coordonnatrice de production et responsable des tournées. Le/la candidat-e choisi-e travaillera en contact avec le directeur des opérations, qui lui offrira toute la formation nécessaire pour apprendre les spécificités propres au milieu de travail des Violons du Roy.

## PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- Rédiger les documents techniques pour chacun des projets (y compris les tournées).
- Communiquer avec tous les personnels techniques des salles et diffuseurs pour transmettre les fiches techniques et toute autre information nécessaire
- Prendre en charge la réservation de tout instrument de musique ou de tout autre équipement nécessaire dans toutes les salles où les Violons du Roy se produisent
- Assurer une présence lors de tous les événements, à Québec ou à l'extérieur
- Coordonner les déplacements des Violons du Roy et la Chapelle de Québec pour les concerts à l'extérieur de Québec et en tournée au Québec, dans le reste du Canada, ou à l'étranger, de façon autonome ou en collaboration avec l'agence d'artistes qui représente Les Violons du Roy
- Prendre en charge tous les besoins techniques lors des activités de l'orchestre (chaises, lutrins, plateformes)
- Coordonner les entrées et sorties des artistes sur scène.
- Produire les rapports à la suite des concerts
- Organiser les réunions de l'équipe de production et s'assurer que tous les éléments discutés lors de ces réunions soient mis en action.
- Toute tâche connexe en lien avec les responsabilités décrites.

## PROFIL RECHERCHÉ

- Personne organisée et dynamique
- Aptitude pour le travail d'équipe
- Capacité à prendre des initiatives
- Bonne connaissance du milieu de la musique classique, un atout
- Bonne connaissance de l'anglais, un atout
- À l'aise avec des horaires de travail atypiques et des déplacements à l'extérieur

## AVANTAGES ET CONDITIONS

- Poste à temps plein (35h/semaine) en présentiel à Québec
- Possibilité de faire du télétravail lorsque l'horaire de l'orchestre le permet
- Possibilité de cotiser au REER collectif de l'entreprise
- Assurances collectives
- 4 semaines de vacances par année

Faites parvenir votre  
candidature au plus tard  
le vendredi 29 mars 2024, à  
l'attention de :

Mme Christiane Bouillé  
Codirectrice générale –  
directrice administrative

[info@violonsduroy.com](mailto:info@violonsduroy.com)