



SAISON

22

MONTRÉAL

23

S'ACCORDER
LA BEAUTÉ



LES
VIOLONS
DU ROY

LA
CHAPELLE
DE QUÉBEC

Partenaire de saison

beneva



SALLE
BOURGIE



PlacedesArts.com

Directeur musical
Jonathan Cohen

Directeur musical
Bernard Labadie

S'ACCCORDER LA BEAUTÉ

Nous sommes particulièrement heureux de vous présenter notre programmation 2022-2023, la 39^e de notre histoire. Nous l'avons préparée comme une grande fête qui nous permettrait de faire plaisir à tous les convives en leur offrant le meilleur de nous-mêmes à travers des pistes que l'on approfondit année après année et d'autres que l'on emprunte pour la toute première fois. Quel plaisir de se retrouver autour de la beauté, qu'elle soit espérée ou inattendue.

Ce que l'on entend à chacun de nos concerts, c'est le talent et l'engagement d'artistes extraordinaires au service des grands compositeurs, de Bach à Schnittke, mais c'est aussi votre présence qui donne tout son sens au travail que l'on fait derrière la scène, que ce soit à la production, aux communications, au financement et à l'administration. C'est toujours une joie de vous revoir, c'en est toujours une aussi de vous accueillir pour la toute première fois.

Nous sommes heureux de présenter de nouveaux tarifs et de nouvelles façons de s'abonner pour permettre aux gens de tous âges d'aller à la rencontre de ce que nos artistes invités, notre chœur, notre orchestre et nos directeurs musicaux ont à partager avec vous et qui touchent à ce que l'humanité peut faire de plus beau.

Pour que ce soit beau, justement, les musiciens doivent d'abord s'accorder, avant de jouer ensemble. Pour être au même diapason, en harmonie...

Et si la musique, la beauté nous permettait de nous accorder enfin ?

Bonne saison avec nous !

L'équipe des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec

Restez en contact
Stay in touch



violonsduroy.com

LET BEAUTY IN

We are pleased to present our 2022-23 program, the 39th in our history. We imagined it as a joyous celebration to delight all our guests by giving them the best of ourselves through familiar paths we explore year after year and new paths we'll be taking for the very first time. We hope you enjoy the beauty, whether familiar or unexpected.

Every one of our concerts is a tribute to our artists' talent and commitment to bringing works by Bach, Schnittke, and other great composers to life. Everything we do behind the scenes, from production to communications, funding, and administration is more meaningful because of you. It's wonderful to see you again and just as wonderful to welcome you for the very first time.

We are pleased to introduce new rates and new ways to subscribe so that our guest artists, our choir, our orchestra, and our music directors can share their love of music with people of all ages and offer you a glimpse of true beauty.

To play beautifully, musicians must first tune their instruments. They make beautiful music by playing together as one.

What if music and its beauty let all of us finally live in harmony?

Enjoy your season with us!

The staff of Les Violons du Roy and La Chapelle de Québec

CALENDRIER

22 CALENDAR

23

Maison symphonique
de Montréal
1600, rue Saint-Urbain,
Montréal

Billetterie / Ticket Office
514 842-2112

Sans frais à l'extérieur de Montréal
Toll-free from outside Montreal
1 866 842-2112

Salle Bourgie
Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts
de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest,
Montréal

Billetterie / Ticket Office
514 285-2000, option 1

Sans frais à l'extérieur de Montréal
Toll-free from outside Montreal
1 800 899-6873, option 1

Légende:

- Maison symphonique de Montréal
- Salle Bourgie

Sept. 2022	Samedi 24 / 19 h 30 Saturday 24 / 7:30 p.m.	●	Lemieux et Jaroussky en parfaite complicité	HANDEL, J. Cohen, M.-N. Lemieux, P. Jaroussky
Oct. 2022	Vendredi 21 / 19 h 30 Friday 21 / 7:30 p.m.	●	Un jardin à Venise avec Maurice Steger	VIVALDI, HOSOKAWA, LOCATELLI, ALBINONI, MARCELLO, M. Steger
Nov. 2022	Vendredi 11 / 19 h 30 Friday 11 / 7:30 p.m.	●	Le Stabat Mater de Pergolesi	PERGOLES, HANDEL, VIVALDI, J. Cohen, C. Sampson, T. Mead
Déc. 2022 Dec.	Vendredi 9 / 19 h 30 Friday 9 / 7:30 p.m.	●	Bach, que ma joie demeure	J.S. BACH, La Chapelle de Québec, B. Labadie, L. Teuscher, A. Amereau, A. Staples, M. Brook
Jan. 2023	Vendredi 20 / 19 h 30 Friday 20 / 7:30 p.m.	●	Schubert et la beauté du crépuscule	SCHUBERT, WIJERATNE, HARTMANN, WEBERN, N. Ellis, K. Leong
Fév. 2023 Feb.	Samedi 11 / 19 h 30 Saturday 11 / 7:30 p.m.	●	Alcina de Handel: l'enchantement	HANDEL, J. Cohen, K. Gauvin, L. Crowe, K. Decker, S. Jackson, A. Amereau, N. Berg, R. Pierce
	Vendredi 24 / 19 h 30 Friday 24 / 7:30 p.m.	●	Piazzolla signé Leonardo García Alarcón	PIAZZOLLA, L. García Alarcón, M. Florès, W. Sabatier, L. Bessette
Mars 2023 Mar.	Vendredi 10 / 19 h 30 Friday 10 / 7:30 p.m.	●	Cameron Crozman et le génie des Lumières	HAYDN, MOZART, RAMEAU, GLUCK, N. Ellis, C. Crozman
Avr. 2023 Apr.	Vendredi 14 / 19 h 30 Friday 14 / 7:30 p.m.	●	Antoine Tamestit: Bach, Chostakovitch et Stradivarius	J.S. BACH, SCHNITTKE, CHOSTAKOVITCH, A. Tamestit
Mai 2023 May	Vendredi 12 / 19 h 30 Friday 12 / 7:30 p.m.	●	Handel, chœurs et feux d'artifice royaux	HANDEL, La Chapelle de Québec, B. Labadie, M. Simard-Galdès, T. Mead, N. Davies
Juin 2023 June	Vendredi 2 / 19 h 30 Friday 2 / 7:30 p.m.	●	Marc-André Hamelin: le jeu des contrastes	MOZART, SCHNITTKE, HAYDN, J. Cohen, M.-A. Hamelin



SÉRIE

MAISON SYMPHONIQUE

SERIES

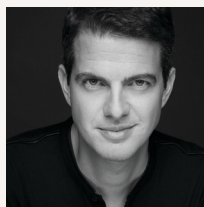
Maison symphonique de Montréal

Pour vous abonner à la série
Maison symphonique,
veuillez remplir le formulaire
d'abonnement se trouvant
dans la brochure.

*To subscribe to the Maison
symphonique series, please
complete the subscription
form in the brochure.*



Marie-Nicole Lemieux



Philippe Jaroussky

LEMIEUX ET JAROUSKY EN PARFAITE COMPLICITÉ

Samedi 24 septembre à 19 h 30
Saturday, Sept. 24, at 7:30 p.m.

Les Violons du Roy et Jonathan Cohen
ouvrent la saison de façon spectaculaire en
compagnie de deux artistes parmi les plus
étoilés de la scène lyrique mondiale,
les célèbres Marie-Nicole Lemieux et
Philippe Jaroussky, des complices qui s'en
donneront à cœur joie pour le plus grand
plaisir de tous.

*Les Violons du Roy and Jonathan Cohen
open the season in spectacular fashion
with two of the world's most dazzling opera
singers, the renowned Marie-Nicole Lemieux
and Philippe Jaroussky, who will give their all
for the pleasure of all.*

JONATHAN COHEN, chef / conductor
MARIE-NICOLE LEMIEUX, contralto / contralto
PHILIPPE JAROUSKY,
contre-ténor / countertenor

/

G.F. HANDEL

· Duos et airs



Bernard Labadie

BACH, QUE MA JOIE DEMEURE

Vendredi 9 décembre à 19 h 30
Friday, December 9, at 7:30 p.m.

À la veille du temps des fêtes, trois cantates
de Jean-Sébastien Bach parmi les plus
sublimes, soigneusement choisies par
Bernard Labadie, incluant le très célèbre
choral *Jésus, que ma joie demeure* de
la Cantate BWV 147. Mettant en valeur
La Chapelle de Québec et quatre solistes
exceptionnels et bien appréciés du public
des Violons du Roy, ce concert saura
assurément réjouir les cœurs.

*On the eve of the holiday season, three
of Johann Sebastian Bach's most sublime
cantatas, carefully chosen by Bernard Labadie,
including the most famous chorale "Jesus,
Joy of Man's Desiring" from Cantata BWV 147.
This concert, featuring La Chapelle de
Québec and four outstanding soloists
beloved by Les Violons du Roy audiences,
is sure to warm hearts.*

Bernard Labadie, chef / conductor
Lydia Teuscher, soprano / soprano
Avery Amereau, contralto / contralto
Andrew Staples, ténor / tenor
Matthew Brook, baryton-basse / bass-baritone
Avec / With La Chapelle de Québec

/

J.S. BACH

- Cantate *Ich glaube, lieber Herr*, BWV 109
- Cantate *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 140
- Cantate *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147



Karina Gauvin



Jonathan Cohen

ALCINA DE HANDEL: L'ENCHANTEMENT

Samedi 11 février à 19 h 30
Saturday, February 11, at 7:30 p.m.

Jonathan Cohen est heureux de présenter au public québécois sa vision de l'opéra *Alcina*, un projet qu'il caresse depuis son arrivée aux Violons du Roy. Ne manquez pas ce grand moment d'art lyrique en version concert au service d'une des œuvres les plus achevées de Handel, mettant en vedette la sublime Karina Gauvin dans le rôle-titre et pas moins de six autres solistes de haut niveau.

Jonathan Cohen is pleased to present Quebec audiences with his vision of the opera Alcina, a project he has been working on in since he joined Les Violons du Roy. Don't miss this great moment of lyrical art in a concert version of one of Handel's most accomplished works, featuring the sublime Karina Gauvin in the title role and no fewer than six other high-level soloists.

JONATHAN COHEN, chef / conductor

KARINA GAUVIN, soprano / soprano (*Alcina*)

LUCY CROWE, soprano / soprano (*Morgana*)

KAYLEIGH DECKER, mezzo-soprano / mezzo-soprano (*Ruggiero*)

STUART JACKSON, ténor / tenor (*Oronte*)

AVERY AMEREAU, contralto / contralto (*Bradamante*)

NATHAN BERG, basse / bass (*Melisso*)

ROWAN PIERCE, soprano / soprano (*Oberto*)

/

G.F. HANDEL

· *Alcina*, HWV 34



Bernard Labadie



Magali Simard-Galdès

HANDEL, CHŒURS ET FEUX D'ARTIFICE ROYAUX

Vendredi 12 mai à 19 h 30
Friday, May 12, at 7:30 p.m.

Bernard Labadie vous offre la plus royale des musiques de Handel avec ce concert mettant de l'avant La Chapelle de Québec et des solistes exceptionnels qui vous transporteront à la cour britannique pour de grandioses feux d'artifice et le majestueux couronnement d'un roi.

Bernard Labadie serves up Handel's most overtly royal compositions in a program featuring La Chapelle de Québec and a roster of sublime soloists who will whisk you away to the British court to experience the pageantry of the royal fireworks and the coronation of a new king.

BERNARD LABADIE, chef / conductor

MAGALI SIMARD-GALDÈS, soprano / soprano

TIM MEAD, contre-ténor / countertenor

NEAL DAVIES, baryton-basse / bass-baritone

Avec / With La Chapelle de Québec

/

G.F. HANDEL

· *Zadok the Priest*, HWV 258
(*Coronation Anthem* n° 1)

· *Music for the Royal Fireworks*, HWV 351

· *My Heart Is Inditing*, HWV 261
(*Coronation Anthem* n° 4)

· *Let Thy Hand Be Strengthened*, HWV 259
(*Coronation Anthem* n° 2)

· *Ode for the Birthday of Queen Anne*, HWV 74

· *The King Shall Rejoice*, HWV 260
(*Coronation Anthem* n° 3)



SÉRIE

SALLE BOURGIE

SERIES

Salle Bourgie
Musée des beaux-arts
de Montréal

Pour vous abonner à la série
Salle Bourgie, veuillez
consulter la dernière page
de la présente brochure.

*To subscribe to the Bourgie
Hall series, see the last page
of the brochure.*



Maurice Steger

UN JARDIN À VENISE AVEC MAURICE STEGER

Vendredi 21 octobre à 19 h 30
Friday, October 21, at 7:30 p.m.

Le virtuose Maurice Steger revient nous éblouir dans un programme inspiré de la Sérénissime mettant entre autres à l'honneur le plus connu des compositeurs vénitiens. Sera également présentée une œuvre fascinante du compositeur japonais Toshio Hosokawa qui compare sa propre musique à la calligraphie, chaque note étant « peinte sur la toile du silence ».

Virtuoso Maurice Steger returns to dazzle us in a program inspired by La Serenissima, featuring the most famous of Venetian composers. A fascinating work by Japanese composer Toshio Hosokawa comparing his own music to calligraphy will also be presented, with each note "painted on a canvas of silence."

MAURICE STEGER
flûte à bec et chef / *recorder and direction*

/

T. ALBINONI

- Concerto à 5 en sol majeur, op. 10 n° 4

A. VIVALDI

- Concerto pour deux violons et violoncelle en ré mineur, op. 3 n° 11, RV 565 extrait de *L'Estro armonico*
- Concerto pour violon, RV 375 (transcription pour flûte)
- Concerto pour flûte alto en sol mineur, op. 10 n° 2, RV 439 « La Notte »
- Concerto pour flûte en ré majeur, op. 10 n° 3, RV 428 « Il gardellino »

P. LOCATELLI

- Concerto grosso en do mineur, op. 1 n° 11

T. HOSOKAWA

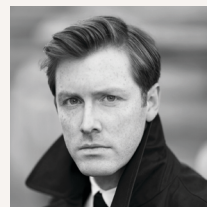
- Deux mouvements extraits de *Singing Garden in Venice* pour orchestre baroque

B. MARCELLO

- Concerto grosso en fa majeur, op. 1 n° 4



Carolyn Sampson



Tim Mead

LE STABAT MATER DE PERGOLES!

Vendredi 11 novembre à 19 h 30
Friday, November 11, at 7:30 p.m.

L'éblouissante soprano Carolyn Sampson et le contre-ténor Tim Mead reconnu pour son timbre somptueux s'allient aux Violons du Roy sous la direction de Jonathan Cohen pour interpréter le toujours émouvant *Stabat Mater* de Pergolesi et de splendides œuvres de Vivaldi et de Handel.

Brilliant soprano Carolyn Sampson and countertenor Tim Mead, known for his warm and elegant tone, join Les Violons du Roy under the direction of Jonathan Cohen to perform Pergolesi's touching Stabat Mater and fabulous works by Vivaldi and Handel.

JONATHAN COHEN, chef / conductor
CAROLYN SAMPSON, soprano / soprano
TIM MEAD, contre-ténor / countertenor

/

G.F. HANDEL

- *Silete venti*

A. VIVALDI

- Concerto pour cordes en sol mineur, RV 157
- *Cessate, omai cessate*

G. PERGOLES!

- *Stabat Mater*



Kerson Leong

SCHUBERT ET LA BEAUTÉ DU CRÉPUSCULE

Vendredi 20 janvier à 19h30
Friday, January 20, at 7:30 p.m.

Une complicité s'est établie entre Les Violons du Roy, Nicolas Ellis et Kerson Leong la saison dernière. C'est donc un grand plaisir de les retrouver autour d'œuvres faisant appel à la poésie et au passage du temps, un programme délicatement construit autour du bouleversant Quatuor « La jeune fille et la mort » de Schubert.

Last season, a bond was forged between Les Violons du Roy, Nicolas Ellis, and Kerson Leong. It is therefore a joy to see them together again to perform works that draw on poetry and the passage of time in a program delicately built around Schubert's heart-wrenching quartet "Death and the Maiden."

NICOLAS ELLIS, chef / conductor
KERSON LEONG, violon / violin

/

D. WIJERATNE

- A Letter from the Afterlife extrait de Two Pop Songs on Antique Poems

A. WEBERN

- Langsamer Satz (version pour orchestre à cordes)

K.A. HARTMANN

- Concerto funèbre pour violon et orchestre à cordes

F. SCHUBERT

- Quatuor n° 14 en ré mineur, D. 810 « La jeune fille et la mort » (version pour orchestre à cordes)



Mariana Florès



Leonardo García Alarcón

PIAZZOLLA SIGNÉ LEONARDO GARCÍA ALARCÓN

Vendredi 24 février à 19h30
Friday, February 24, at 7:30 p.m.

Les Violons du Roy sont heureux d'accueillir à nouveau Leonardo García Alarcón avec qui l'orchestre a entre autres remporté le prix Opus du concert de l'année 2018 à Québec. Le vif chef argentin nous propose cette fois sa vision magistrale de la musique de Piazzolla pour un concert flamboyant en compagnie des extraordinaires solistes Mariana Florès, William Sabatier et Louise Bessette.

Les Violons du Roy is pleased to welcome back Leonardo García Alarcón, with whom the orchestra won the Opus Award for the 2018 Concert of the Year in Quebec City. This time, the lively Argentinian conductor offers us his masterful vision of Piazzolla's music in an extravagant concert with extraordinary soloists Mariana Florès, William Sabatier, and Louise Bessette.

LEONARDO GARCÍA ALARCÓN,
chef / conductor

MARIANA FLORÈS, soprano / soprano

WILLIAM SABATIER, bandonéon / bandoneon

LOUISE BESETTE, piano / piano

/

A. PIAZZOLLA

- Balada para mi muerte *
- Balada para un loco *
- Siempre se vuelve a Buenos Aires *
- Yo soy María *
- Concerto pour bandonéon Aconcagua
- Double concerto pour bandonéon et piano *Hommage à Liège*
- Variations sur Buenos Aires *Tangazo* **

* Arrangement : Q. Gato

** Arrangement : W. Sabatier



Cameron Crozman

CAMERON CROZMAN ET LE GÉNIE DES LUMIÈRES

Vendredi 10 mars à 19h30
Friday, March 10, at 7:30 p.m.

Les Violons du Roy sont heureux d'accueillir le jeune Cameron Crozman, la « prochaine star canadienne du violoncelle » (CBC Music) pour la toute première fois. Nicolas Ellis, l'un des chefs les plus talentueux de sa génération, propose ici un brillant programme réunissant la virtuosité classique de Haydn et de Mozart et la poésie dansante de Rameau et de Gluck.

Les Violons du Roy is pleased to welcome young Cameron Crozman, "Canada's next big cello star" (CBC Music), for the very first time. Nicolas Ellis, one of the most talented conductors of his generation, presents a brilliant program that combines the classical virtuosity of Haydn and Mozart with the dance poetry of Rameau and Gluck.

NICOLAS ELLIS, chef / conductor
CAMERON CROZMAN, violoncelle / cello

/

J.-P. RAMEAU

- Pygmalion, suite d'orchestre

F.J. HAYDN

- Concerto pour violoncelle n° 2 en ré majeur, Hob. VIIb : 2

C.W. GLUCK

- Don Juan, suite d'orchestre

W.A. MOZART

- Symphonie n° 29 en la majeur, K. 201

Série Salle Bourgie Series (suite)



Antoine Tamestit

ANTOINE TAMESTIT: BACH, CHOSTAKOVITCH ET STRADIVARIUS

Vendredi 14 avril à 19 h 30
Friday, April 14, at 7:30 p.m.

Musicien authentique et captivant, l'altiste français Antoine Tamestit fait enfin ses débuts avec Les Violons du Roy pour partager sa passion profonde pour la musique à travers des œuvres immortelles liées entre elles de façon surprenante et pourtant si cohérente.

French violist Antoine Tamestit is an authentic and captivating musician finally making his debut with Les Violons du Roy to share his deep passion for music through immortal works bound together in surprising yet cohesive ways.

ANTOINE TAMESTIT,
altiste et chef / *violinist and conductor*

/

J.S. BACH

- Contrapunctus I, II, III et IV extraits de *L'Art de la fugue*, BWV 1080
- Concerto pour clavecin en mi majeur, BWV 1053 (transcription pour alto)

A. SCHNITTKE

- *Monologue* pour alto et orchestre à cordes

D. CHOSTAKOVITCH

- Quatuor à cordes n° 8 en do mineur (transcription pour orchestre à cordes)



Marc-André Hamelin



Jonathan Cohen

MARC-ANDRÉ HAMELIN: LE JEU DES CONTRASTES

Vendredi 2 juin à 19 h 30
Friday, June 2, at 7:30 p.m.

Forts de leur magistrale tournée asiatique à l'automne 2019, le formidable pianiste Marc-André Hamelin, Les Violons du Roy et Jonathan Cohen se retrouvent pour un programme haut en couleurs jouant sur de stimulants contrastes.

Following their spectacular Asian tour in fall 2019, remarkable pianist Marc-André Hamelin, Les Violons du Roy, and Jonathan Cohen reunite for a colorful program full of exciting contrasts.

JONATHAN COHEN, chef / conductor
MARC-ANDRÉ HAMELIN, piano / piano

/

W.A. MOZART

- Concerto pour piano n° 17 en sol majeur, K. 453

A. SCHNITTKE

- Concerto pour piano et cordes (1979)
- *Moz-Art à la Haydn* pour deux violons et cordes (1977)

F.J. HAYDN

- Symphonie n° 78 en do mineur

PRIVILÈGES D'ABONNEMENT À LA SÉRIE MAISON SYMPHONIQUE

**Économisez 20 %
sur le tarif régulier.**

Réabonnez-vous à la **série Maison symphonique** avant le 18 mai 2022 et bénéficiez du privilège de **sélectionner vos sièges en priorité**.

Obtenez 20 % de réduction à l'achat de billet(s) supplémentaire(s) pour les concerts de la saison 2022-2023 des Violons du Roy au Palais Montcalm – Maison de la musique à Québec, à la Salle Bourgie et à la Maison symphonique de Montréal.¹

Bénéficiez d'**offres spéciales et de promotions exclusives** offertes aux abonnés des Violons du Roy.

BENEFITS OF A SUBSCRIPTION TO THE MAISON SYMPHONIQUE SERIES

**Subscribe now and save
20% on individual tickets.**

Resubscribe to the **Maison symphonique series** by May 18, 2022 and enjoy the privilege of **selecting your seats first**.

Get 20% off the purchase of additional tickets for the 2022-2023 season concerts of Les Violons du Roy at Palais Montcalm – Maison de la musique in Quebec City, Bourgie Hall and Maison symphonique de Montréal.¹

Enjoy exclusive offers only for Les Violons du Roy subscribers.

1. Non applicable pour la série Apéro présentée au Palais Montcalm – Maison de la musique.
Does not apply to the Apéro series presented at Palais Montcalm – Maison de la musique.

ABONNEMENT À LA SÉRIE MAISON SYMPHONIQUE

COMMENT S'ABONNER

Par la poste

Envoyez votre formulaire d'abonnement ainsi que votre paiement à: PLACE DES ARTS – Billetterie
260, boul. de Maisonneuve Ouest, 3^e étage,
Montréal (Québec) H2X 1Y9

Par téléphone

514 842-2112

Sans frais à l'extérieur de Montréal

1 866 842-2112

NOUVEAUTÉ — Par courriel

1. Téléchargez le formulaire d'abonnement en format PDF à violonsduroy.com.
2. Remplissez le formulaire directement sur ordinateur.
3. Une fois le formulaire rempli, envoyez-le à info@placedesarts.com.

Heures d'ouverture de la billetterie de la Place des Arts

Service téléphonique

Lundi au vendredi: 10 h à 18 h

Samedi: 12 h à 18 h

Dimanche: selon l'horaire des spectacles

Soirs de spectacle: jusqu'à la levée du rideau

Service aux guichets

Soirs de spectacle: jusqu'à 30 minutes
après la levée du rideau

À NOTER

Veuillez allouer environ huit semaines pour la réception des billets d'abonnement.

Les billets d'abonnement seront échangeables, selon certaines conditions, à partir du 1^{er} août 2022.

Les billets à l'unité pour les concerts de la saison 2022-2023 à la Maison symphonique de Montréal sont en vente dès le 18 mai 2022.

Les Violons du Roy et la Place des Arts n'offrent pas de possibilité de remboursement.

Les dates, les lieux de diffusion, les artistes et le contenu des programmes peuvent être modifiés sans préavis.

En cas de perte, oubli ou vol, les billets sont toujours disponibles sans frais en format électronique par téléchargement depuis le compte client de la Place des Arts ou par courriel depuis la billetterie de la Place des Arts.

En cas de perte, oubli ou vol, un écofrais de 6,50 \$ par billet est appliqué pour la réimpression du billet.

SUBSCRIPTION TO THE MAISON SYMPHONIQUE SERIES

HOW TO SUBSCRIBE

By mail

Send your subscription form with payment to the following address: PLACE DES ARTS – Ticket Office
260, boul. de Maisonneuve O., 3rd Floor,
Montreal (Quebec) H2X 1Y9

By telephone

514 842-2112

Toll-free from outside Montreal

1 866 842-2112

NEW — By email

1. Go to violonsduroy.com and download the subscription form (PDF).
2. Open the form on your computer and fill it out.
3. When you're done, save it and send it to info@placedesarts.com.

Place des Arts box office hours

Phone service

Monday through Friday: 10 a.m. to 6 p.m.

Saturday: noon to 6 p.m.

Sunday: varies with performance times

Evenings with performances: up to the start of the last performance of the day

Ticket office

Evenings with performances: until 30 minutes after performance starts

NOTES

Please allow about eight weeks for your subscription tickets to arrive.

Subscription tickets may be exchanged, under certain conditions, starting August 1st, 2022.

Single tickets sales for the 2022-2023 season concerts of Les Violons du Roy at Maison symphonique de Montréal start May 18, 2022.

Les Violons du Roy and Place des Arts do not offer refunds.

Dates, venues, artists, and program content may change without notice.

Lost, stolen, and forgotten tickets can always be downloaded for free from your Place des Arts account or emailed by the Place des Arts box office.

Lost, stolen, and forgotten tickets are subject to a \$6.50/ticket ecofee for reprinting.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT SUBSCRIPTION FORM

Tous les concerts de cette série auront lieu à la Maison symphonique de Montréal, au 1600, rue Saint-Urbain, Montréal.

All the concerts in this series take place at Maison symphonique de Montréal, 1600 rue Saint-Urbain, Montreal.



Série Maison symphonique Series

PRIX UNITAIRE DES BILLETS¹

		SECTION			Nombre de concerts	Nombre d'abonnés	TOTAL
		1	2	3			
20% de réduction	Abonnement régulier 4 CONCERTS	Général	85\$	75\$	65\$		
		Aîné ²	82\$	72\$	62\$		
		35-45 ans ²	43\$	43\$	43\$	X 4	X
		18-34 ans ²	25\$	25\$	25\$		
NOUVEAU	Abonnement 17 ans et moins ² 4 CONCERTS						
			20\$	20\$	20\$	X 4	X

SOUS-TOTAL

1. Tous les prix incluent les taxes et les frais de billetterie mais excluent les frais de manutention et les frais postaux. / All prices include taxes and box office charges but not postage and handling.

2. Avec preuve d'âge à l'appui. / Proof of age required.

3. Ce privilège est applicable lors d'un réabonnement fait avant le 18 mai 2022.
This privilege applies only when you place your subscription until May 18, 2022.

4. Au moment du traitement de votre abonnement, les meilleurs sièges disponibles vous seront attribués selon l'ordre de traitement et la disponibilité des places. / You will be assigned the best seats available at the time your subscription is processed.

Mode de livraison de vos billets d'abonnement

Delivery method for your subscription tickets

- ☐ Billet électronique par courriel (sans frais) / E-ticket by email (free)
- ☐ Envoi postal : ajoutez 4\$ / By mail: add \$4
- ☐ Récupérer à la billetterie : ajoutez 4\$ / Collect at box office: add \$4

Don / Donation

- ☐ J'ajoute un don aux Violons du Roy au montant de :
I am adding a donation to Les Violons du Roy in the amount of:

TOTAL À PAYER / TOTAL AMOUNT TO BE PAID

COORDONNÉES POUR L'ABONNEMENT / SUBSCRIPTION CONTACT

Nom / Name	
Titre / Title	
Organisme / Organization	
Adresse / Address	
App. / Apt.	
Ville / City or town	
Code postal / Postal code	
Tél. rés. / Home tel.	
Tél. bur. / Office tel.	
Courriel / Email	

☐ J'étais abonné(e) à la saison 2021-2022. / I subscribed to the 2021-2022 Maison symphonique series.

☐ Je souhaite conserver le(s) même(s) siège(s).³
I would like to keep the same seat(s).³

☐ Je souhaite changer de siège(s). Voici ma préférence(s)⁴:
I would like to change my seat(s). My seat preferences are⁴:

SECTION 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

☐ Je n'étais pas abonné(e) à la saison 2021-2022. / I did not subscribe to the 2021-2022 Maison symphonique series.

☐ Mes préférences de sièges sont⁴:
My seat preferences are⁴:

SECTION 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

PAIEMENT

☐ Chèque (à l'ordre de la Société de la Place des Arts)
Cheque (payable to Société de la Place des Arts)

☐ Visa ☐ MasterCard ☐ AMEX

N° de la carte / Card number	
Exp. / Exp.	Code de sécurité CVV/CVC / Security code

☐ Je veux recevoir l'infolettre courriel des Violons du Roy.
I would like to receive the Violons du Roy Newsletter.

PLAN DE LA MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

SEATING CHART

SECTION 1

Parterre / Orchestra A—S
Corbeille / Circle A—C
Loges corbeille / Circle loges

SECTION 2

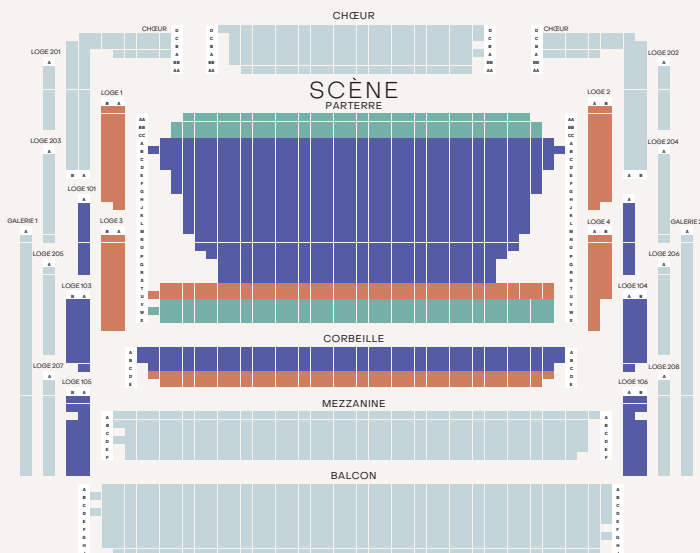
Parterre / Orchestra T—U
Corbeille / Circle D—E
Loges parterre / Orchestra loges

SECTION 3

Parterre / Orchestra AA—CC
Parterre / Orchestra V—X

Sièges non disponibles en abonnement Seats not available on subscription

Mezzanine / Mezzanine
Balcon / Balcony
Chœur / Choir
Loges mezzanine / Mezzanine loges



Vous pouvez télécharger le plan de la Maison symphonique de Montréal à violonsduroy.com.
Maison symphonique de Montréal's seating chart is available at violonsduroy.com.

ABONNEMENT À LA SALLE BOURGIE SUBSCRIPTION AT BOURGIE HALL

**VOUS POUVEZ CHOISIR
4, 5, 6 OU 7 CONCERTS.
Select 4, 5, 6 or 7 concerts.**

**RÉDUCTION
À L'ABONNEMENT***
Savings over the individual
ticket price*

4 CONCERTS
Grand public / General public

20 % = 202 \$

5 CONCERTS
Grand public / General public

25 % = 236 \$

6 CONCERTS
Grand public / General public

25 % = 282 \$

7 CONCERTS
Grand public / General public

30 % = 306 \$

* Taxes et frais de service inclus / Taxes and service charge included

Plusieurs des privilèges de l'abonnement énumérés dans le feuillet d'abonnement à la série Maison symphonique s'appliquent aussi à la série Salle Bourgie au Musée des beaux-arts de Montréal.

Many subscriber privileges listed on the Maison symphonique series subscription form also apply to the Bourgie Hall series at the Montreal Museum of Fine Arts.

COMMENT S'ABONNER HOW TO SUBSCRIBE

Par téléphone / By phone
514 285-2000, option 1

**Sans frais à l'extérieur de Montréal
Toll-free from outside Montreal**
1 800 899-6873, option 1
Tous les jours de 9 h à 17 h
Everyday between 9 a.m. and 5 p.m.

Renseignements et grille tarifaire détaillée : sallebourgier.ca
Detailed pricing and other information: bourgierhall.ca

Billets individuels aussi disponibles à compter du 3 mai 2022.
Individual tickets also available from May 3, 2022.

Salle Bourgie
Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

MERCI À NOS PARTENAIRES

THANKS TO OUR PARTNERS

La Fondation des Violons du Roy récolte et administre les dons et les legs par l'entremise de fonds spécialement dédiés à soutenir les activités des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec. Merci de votre appui! Pour plus d'information: info@violonsduroy.com



Les Violons du Roy Foundation collects and administers gifts and bequests through special dedicated funds that support the operations of Les Violons du Roy and La Chapelle de Québec. Thank you for your support! For more information: info@violonsduroy.com

**Partenaire de saison
à Montréal / Montreal
Season Partner**

**Partenaire de saison
à Québec / Quebec City
Season Partner**

**Série Maison symphonique
Maison symphonique series**

**Série Salle Bourgie
Salle Bourgie series**

beneva

**Hydro
Québec**

PlacedesArts.com

**SALLE
BOURGIE**

Partenaires publics Government partners

Conseil des arts
et des lettres
du Québec
Ville de Québec
Conseil des Arts
du Canada
Patrimoine canadien
Ministère
de la Culture et
des Communications
du Québec

Partenaires privés Corporate partners

Banque Nationale
BCF Avocats d'affaires
Beneva
Boralex
Caisse d'économie
solidaire Desjardins
Caisse de dépôt
et placement
du Québec
Caisse Desjardins
de Québec
Deloitte
Énergir
EY
Fasken

Financière Banque
Nationale

Gestion Marthe
Bourgeois Ltée
Groupe Canimex
Hydro-Québec
Lavery
3Macs Division
Raymond James
McCarthy Tétrault
Power Corporation
du Canada
RBC Banque Royale
Saputo
TACT Intelligence
conseil
TELUS

Partenaires de service Service partners

Auberge
Saint-Antoine
Autobus Laval
Caisse d'économie
solidaire Desjardins
Chocolato
Cidre Michel Jodoin
Fleuriste du Faubourg
Guy Le Nettoyeur

Hôtel Château
Laurier Québec
Hôtel Marriott
Québec Centre-Ville
Hôtel Omni
Mont-Royal
IGA Alimentation
Raymond Rousseau
JLMD comptables
agréés
Kabane
La Maison
des 100 thés
Numérix
Restaurant
Le Quarante 7
Restaurant Toqué!
Sandwicherie
Fastoche
Un coin du monde
Voyages Laurier
Du Vallon

Fondations Foundations

Fondation
des Violons du Roy
- La Succession
François Sirois
- La Succession
Thérèse Méthé

Azrieli Foundation
Fondation Lorraine
et Jean Turmel
Fondation Marcel
Lacroix
Fondation Pierre
Desmarais Belvédère
Fondation Québec
Philanthrope
- Fonds Andrée-
De-Billy-Gravel
- Fonds
Claude Samson
- Fonds Famille
Denise et Alban
D'Amours

Fondation
René Bussièrès
Fondation
Sibylla Hesse
Fondation
Virginia Parker
Fondation Sandra
et Alain Bouchard
The Irving Ludmer
Family Foundation

Partenaires médias Media partners

ICI Radio-Canada Télé
ICI Musique
ICI Québec

La Presse
Le Soleil
Le Devoir
Ludwig van Montréal
Montreal Gazette
Radio-Classique
Québec
92.7 CJSQ-FM
Radio-Classique.ca
Montréal
The Montrealer
La Scena musicale
La Relève
(Boucherville)

Partenaires culturels Cultural partners

BOP
Club musical
de Québec
Danse K par K
D'Eux
Domaine Forget
de Charlevoix
Festival Bach
Montréal
Festival de Lanaudière
Festival d'opéra
de Québec
Festival Musique
et Autres Mondes

Festival Orford
Musique
FLIP Fabrique
Le Diamant
Musée de la
civilisation
Musée
des beaux-arts
de Montréal
Musée national
des beaux-arts
du Québec
Office du Tourisme
de Québec
Opéra de Montréal
Opéra de Québec
Orchestre
Métropolitain
Orchestre
symphonique
de Montréal
Orchestre
symphonique
de Québec
Palais Montcalm —
Maison de la musique
Place des Arts
Salle Bourgie

Représentation nord-américaine Opus 3 Artists
North American Representation

Représentation Europe-Asie
Representation in Europe and Asia

Askonas Holt

Graphisme / Graphic design : Kabane

Photos : Marie-Nicole Lemieux par Geneviève LeSieur, Philippe Jaroussky
par Simon Fowler, Bernard Labadie par Winnie Au, Jonathan Cohen
par Brühmüller Studio, Magali Simard-Galdès par Larissa Lognay,
Maurice Steger, Mariana Florès et Leonardo García Alarcón
par Jean-Baptiste Millot, Carolyn Sampson par Marco Borggreve,
Tim Mead par Benjamin Ealovega, Kerson Leong par Bruno Schlumberger,
Cameron Crozman par Bo Huang, Antoine Tamestit par Julien Mignot,
Marc-André Hamelin par Sim Cannety-Clarke



LES
VIOLONS
DU ROY / LA
CHAPELLE
DE QUÉBEC

f i t l e

violonsduroy.com

995, place D'Youville, Québec (Québec) Canada G1R 3P1
Téléphone 418 692-3026 / Télécopieur 418 692-2078
info@violonsduroy.com