

# Les Violons *du Roy*

série Apéro

2024 / 2025

Salle D'Youville

## SATIE : MORCEAUX CHOISIS EN FORME D'HOMMAGE

**Mercredi 21 mai 2025, 17 h 30**

**Jeudi 22 mai 2025, 17 h 30**

Salle D'Youville

Palais Montcalm – Maison de la musique

**Pascale Giguère et Katya Poplyansky** violons

**Annie Morrier et Jean-Louis Blouin** altos

**Raphaël Dubé et Dominique Beauséjour-Ostiguy**

violoncelles

**Raphaël McNabney** contrebasse

Partenaire de saison



Partenaire média

leSoleil

PALAIS  
MONTCALM  
maison de la musique

# Programme

ORDRE DU PROGRAMME Les trois pièces marquées d'un astérisque (\*) seront respectivement jouées au début, au milieu et à la fin du programme. L'ordre des autres pièces sera décidé au hasard...

Transcriptions et arrangements : Simon Desbiens

ERIK SATIE (1866-1925)

**\*Je te veux**

**\*Valse-ballet**

**\*La diva de l'Empire**

## **Embryons desséchés**

- d'Holothurie – Allez un peu
- d'Edriophthalma – Sombre
- de Podophthalma – Un peu vif

## **Extraits des Gnessiennes**

- 1<sup>ère</sup> Gnessienne – Lent
- 2<sup>e</sup> Gnessienne – Avec étonnement
- 3<sup>e</sup> Gnessienne – Lent

## **Gymnopédies**

- 1<sup>ère</sup> Gymnopédie – Lent et douloureux
- 2<sup>e</sup> Gymnopédie – Lent et triste
- 3<sup>e</sup> Gymnopédie – Lent et grave

## **Extraits de *Trois morceaux en forme de poire***

- Lentement
- En plus – Calme
- Redite – Dans le lent

## **Airs à faire fuir extraits de *Pièces froides***

- D'une manière très particulière
- Modestement
- S'inviter

## **Trois sarabandes**

Pascale Giguère joue sur le violon Carlo Ferdinando Landolfi (Milan, 1745) acquis et généreusement prêté par madame Marthe Bourgeois.

Katya Poplyansky joue sur un violon Giuseppe Guarneri « del Gesù », Cremona, ca. 1726-29, et utilise un archet de violon Eugène Nicolas Sartory, monté argent, Paris, ca. 1910, et un archet de violon baroque Andrew Dipper, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

Jean-Louis Blouin joue sur un alto Giuseppe Pedrazzini, Milan, ca 1930, et utilise un archet d'alto Louis Gillet, ca 1965, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC., de Drummondville (Québec) Canada.

Raphaël Dubé joue sur un violoncelle Giovanni Grancino, Milan, v. 1695-1700, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

Dominique Beauséjour-Ostiguy joue sur un violoncelle David Tecchler (1704) et utilise un archet Pierre Simon (v. 1855), le tout gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

# Portofino

*Cuisine italienne*



Les Violons du Roy remercient  
PORTOFINO - BRASSERIE ITALIENNE  
pour les bouchées offertes au public  
des concerts Apéro 2024-2025  
au Palais Montcalm.

54 Rue Couillard, Québec, QC  
418 692-8888 [portofino.ca](http://portofino.ca)



# les Apéros 25/26

Salle D'Youville  
Palais Montcalm

## Les Goûts réunis

Mercredi 1<sup>er</sup> octobre, 17h 30

Jeudi 2 octobre, 17h 30

### E. Jacquet de La Guerre

Sonate en trio en sol mineur

### F. Couperin

Sonate en trio en do mineur « La Visionnaire »

### L.-N. Clérambault

Sonate en trio n° 2 en sol majeur « La Félicité »

### A. Corelli

*Sonata da camera a 3* en sol majeur, op. 2 n° 12 « Ciaccona »

### G.B. Vitali

*Capriccio secondo*, op. 7

### C. Farina

*Capriccio stravagante*

## Mozart, musique de chambre pour cordes

Mercredi 4 février, 17h 30

Jeudi 5 février, 17h 30

### W.A. Mozart

Quatuor à cordes n° 3 en sol majeur, K. 156

Sérénade en do majeur, K. 648 *Ganz kleine Nachtmusik*

Quintette à cordes n° 4 en sol mineur, K. 516

## Sérénades romantiques

Mercredi 12 novembre, 17h 30

Jeudi 13 novembre, 17h 30

### F. Schubert

Trio à cordes en si bémol majeur, D. 471

### E. Dohnányi

Sérénade pour trio à cordes en do majeur, op. 10

### J. Brahms

Sextuor à cordes n° 1 en si bémol majeur, op. 18

## Toute la puissance des cordes

Mercredi 1<sup>er</sup> avril, 17h 30

Jeudi 2 avril, 17h 30

### R. Strauss

*Metamorphosen* (version pour septuor à cordes)

### D. Chostakovitch

Prélude et scherzo pour octuor à cordes, op. 11

### O. Golijov

*Last Round*

Partenaire de saison



BILLETS  
(418) 641-6040  
violonsduroy.com

PALAIS  
M( )NTCALM  
maison de la musique