



LES  
VIOLONS  
DU ROY

GALA BÉNÉFICE 2026

# MAÎTRES VIRTUOSES, LA JUSTICE AU DIAPASON

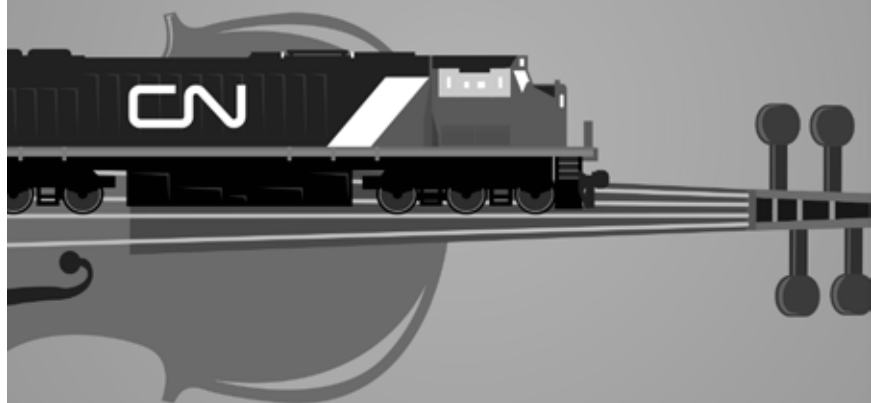
**Jeudi 9 avril 2026, 19h**

Salle Raoul-Jobin

Palais Montcalm – Maison de la musique

**Kerson Leong** violoniste et chef

Président d'honneur  
**M<sup>e</sup> Samuel Massicotte**  
Bâtonnier de Québec



# Fiers de soutenir Les Violons du Roy

[www.cn.ca](http://www.cn.ca)





## MOT DU PRÉSIDENT D'HONNEUR

C'est avec une profonde gratitude et un immense sentiment d'honneur que j'assume la présidence d'honneur du Gala-bénéfice des Violons du Roy à titre de Bâtonnier du Barreau de Québec.

Fondés en 1984 par Bernard Labadie, Les Violons du Roy se sont imposés comme l'un des orchestres de chambre les plus respectés au pays, reconnus pour la précision de leur jeu, leur sonorité distinctive et leur engagement envers les pratiques d'interprétation historiques. Leur travail rayonne bien au-delà de nos frontières, contribuant au prestige culturel de Québec et du Canada.

C'est donc un mariage de raison que de joindre le droit et la musique, sous le thème « Maîtres virtuoses, la justice au diapason ». Je tiens à exprimer ma reconnaissance à vous tous — donateurs, partenaires, amis et passionnés de musique — dont l'engagement permet aux Violons du Roy de poursuivre leur mission, d'innover et d'inspirer les générations futures. Votre présence ce soir témoigne de votre attachement à une institution qui incarne l'excellence, la créativité et le rayonnement culturel.

Longue vie aux Violons du Roy.

**SAMUEL MASSICOTTE**  
Bâtonnier de Québec



**BARREAU DE QUÉBEC**

# EN RÉSONANCE AVEC LES VIOLONS DU ROY

BCF s'associe à l'élan des Violons du Roy et de la Chapelle de Québec, dont le rayonnement enrichit notre communauté. Leur vision artistique fait écho à notre ambition de propulser celles et ceux qui osent voir plus grand et qui ont le pouvoir de transformer leur vision en impact durable.



[bcf.ca](http://bcf.ca)



ENCAN DU GALA BÉNÉFICE 2026

## FAITES VOS MISES !

L'encan en ligne se termine ce soir à 21h 30.

Il est également possible d'y faire un don de 100 \$, 250 \$ ou 500 \$.

[macause.com/violons](http://macause.com/violons)





## MOT DU MINISTRE

### Célébrer l'excellence musicale

Le gala-bénéfice des Violons du Roy est un rendez-vous privilégié pour partager ce que la musique offre de plus précieux : des moments de pure émotion. Depuis plus de quarante ans, cet orchestre enrichit la scène musicale du Québec grâce au talent de ses musiciens et à leur remarquable capacité à toucher le public, avec passion et virtuosité.

Le gouvernement du Québec est fier de soutenir cet ensemble d'exception engagé dans la promotion de la musique classique et baroque, et qui contribue activement au rayonnement de notre culture musicale. Je salue la générosité des donatrices et donateurs qui permet aux Violons du Roy de poursuivre leur mission et de participer durablement à notre vitalité culturelle.

Merci à l'équipe des Violons du Roy, dont la créativité et l'engagement constants insufflent à cette soirée toute sa magie.

Bon concert !

**MATHIEU LACOMBE**  
Ministre de la Culture et des Communications  
Ministre responsable de la région de l'Outaouais



## MOT DU MAIRE

Depuis plus de 40 ans, les Violons du Roy occupent une place de choix au cœur de la scène musicale de Québec.

Leur renommée internationale contribue à faire rayonner notre ville bien au-delà de ses frontières et à l'affirmer comme une véritable capitale culturelle.

Au fil des décennies, l'orchestre a su marier tradition et audace, proposant des concerts marquants qui ont parfois transformé nos repères du quotidien en lieux de rencontre et de découverte musicale. Ce faisant, les Violons du Roy ont rendu la musique classique plus accessible, la faisant résonner comme le langage universel qu'elle est.

Je tiens également à saluer leur engagement exemplaire envers la jeunesse et la communauté. Par des initiatives comme Musiciens en herbe et le programme Émergence, ils soutiennent la relève et forgent l'avenir de notre culture musicale.

Les Violons du Roy incarnent cette vie culturelle dynamique et accessible que nous souhaitons pour Québec.

Merci à toute leur équipe, et merci à vous de les encourager à poursuivre leur mission de faire du bien à l'âme.

Bon Gala à toutes et à tous!

**BRUNO MARCHAND**  
Maire de Québec



## MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Très chers invités,

C'est avec une profonde gratitude que je vous souhaite la bienvenue à la 27<sup>e</sup> édition du Gala-bénéfice des Violons du Roy, placée sous le thème « Maîtres virtuoses, la justice au diapason ». Votre présence témoigne de l'attachement de notre communauté envers la musique, la culture et les artistes d'ici.

Nous sommes honorés d'accueillir M<sup>e</sup> Samuel Massicotte, bâtonnier de Québec, à titre de président d'honneur, ainsi que le violoniste Kerson Leong, soliste et chef invité pour la soirée. Son programme, de Vivaldi à Paganini, promet un moment musical d'exception.

Les profits du Gala-bénéfice et de l'encan silencieux soutiennent directement la mission des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec : transmettre la musique, soutenir nos artistes et enrichir notre milieu culturel.

Nous tenons à remercier nos généreux donateurs ainsi que nos nombreux partenaires qui jouent un rôle essentiel dans le succès de ce Gala-bénéfice. Merci également au Conseil des arts et des lettres du Québec, au Conseil des Arts du Canada et à la Ville de Québec pour leur soutien indéfectible.

Grâce à votre générosité, l'excellence des Violons du Roy continue de rayonner ici et ailleurs.

**MARIO WELSH**  
Président du conseil d'administration  
Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec



## MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Très chers invités,

Au nom de toute l'équipe des Violons du Roy, nous vous souhaitons la bienvenue à cette 27<sup>e</sup> édition du Gala-bénéfice sous le thème « Maîtres virtuoses, la justice au diapason ». Ce soir, en choisissant d'être parmi nous, vous portez haut la culture et nos artistes — un geste qui nous touche sincèrement.

Nous sommes honorés que M<sup>e</sup> Samuel Massicotte, bâtonnier de Québec, ait accepté la présidence d'honneur de ce gala. En lui, la justice et la musique trouvent un ambassadeur de choix — un accord parfait avec notre thème de ce soir. Son enthousiasme est des plus contagieux!

Nous sommes également très heureux d'accueillir le violoniste Kerson Leong, un artiste avec lequel nous partageons une complicité artistique profonde, tant sur scène qu'à travers la création d'œuvres nouvelles, et à qui nous avons naturellement confié la portion musicale de cette soirée d'exception. Révélation Radio-Canada et lauréat du prestigieux Concours international Yehudi Menuhin, ce virtuose canadien s'est imposé sur les plus grandes scènes du monde — du Carnegie Hall à l'auditorium du Louvre — par une sonorité que la presse décrit comme « un mélange de spontanéité et de maîtrise, d'élégance, de fantaisie et d'intensité, identifiable dès les premières notes ». Relevant le défi exceptionnel d'être à la fois soliste et chef, il guidera de son archet les musiciens des Violons du Roy dans un programme qui trace un voyage musical du baroque au romantisme, célébrant la virtuosité à travers les époques — de quoi mettre en lumière tout l'art et le talent de Kerson Leong.

Reconnus à travers le monde pour leurs interprétations de la musique baroque et classique, les Violons du Roy se distinguent aussi par leur impressionnante polyvalence et la diversité des projets et des répertoires qu'ils présentent. Véritable vecteur de grandes émotions, l'ensemble constitue une force musicale d'exception qui sait toucher le cœur du public tout en maintenant la plus haute rigueur artistique — un rayonnement qui dépasse largement nos frontières.

Au nom de toute notre équipe, nous vous souhaitons une soirée magnifique, riche en émotions et en partage. Après le concert, nous serons ravis de vous retrouver en compagnie des artistes pour prolonger ensemble la magie de cette belle soirée.

**CHRISTIANE BOUILLÉ**  
Directrice générale  
Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec

# PROGRAMME

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto pour cordes en sol majeur, RV 151 « Alla rustica »

- Presto
- Adagio
- Allegro

Concerto pour violon en mi majeur, op. 8 n° 1, F. I/22, RV 269  
« Le printemps »

- Allegro
- Largo
- *Danza pastorale*. Allegro

Soliste : Kerson Leong, violon

PIETRO LOCATELLI (1695-1764)

« Allegro » extrait du Concerto pour violon en ré majeur, op. 3  
n° 12 « Le labyrinthe harmonique »

Soliste : Kerson Leong, violon

JULES MASSENET (1842-1912)

« Méditation » extrait de l'opéra *Thaïs* (arr. McIntyre)

Soliste : Kerson Leong, violon

PABLO DE SARASATE (1844-1908)

*Zigeunerweisen*, op. 20 (arr. Peterson)

Soliste : Kerson Leong, violon

# MENU

## Les vins

---



Blanc

PAPEGAAI – Chenin blanc/grenache blanc, 2025, Adi Badenhorst, Swartland, Afrique du Sud

Rouge

THE DRIFTER – Cinsault, 2023, JC Wickens, Swartland, Afrique du Sud

## Les bouchées

---

# LE QUARANTE 7

### Avant le concert

- STATION GOURMANDE COMPRENANT DES CORNETS DE FROMAGES DU QUÉBEC, DE CHARCUTERIES, D'OLIVES ET DE CORNICHONS
- Bille de risotto végétalienne aux légumes du marché, émulsion au curry
- Tataki de patates douces en croûte de graines de citrouille, émulsion végétalienne
- Gravlax de saumon mariné à la betterave rouge, mousseline de petits pois à la menthe, crème aigrelette au citron
- Fraîcheur au crabe sur pain naan, mayonnaise au citronnet à l'estragon frais

### Après le concert

- STATION GOURMANDE DE LA TERRE INCLUANT L'ÉTAGÉ DE LÉGUMES BRAISÉS (VÉGÉTALIEN) | LE CARPACCIO DE BOEUF, RÉMOULADE DE CÉLERI RAVE, ÉMULSION AU PESTO DE TOMATES SÉCHÉES | CANNELÉ BORDELAIS DE PARFAIT DE FOIE GRAS, GELÉE À L'ARGOUSIER
- Crostini de prosciutto et bocconcini, confit de canneberges séchées
- Boudin sucré de Charlevoix, beurre à la pomme et au bacon
- Saisie de veau aux aromates, ratatouille de courgettes, chantilly salée aux champignons séchés
- Délice d'inspiration du pâtissier pour terminer le cocktail en douceur

# NOTES BIOGRAPHIQUES



## KERSON LEONG violon

Kerson Leong a été décrit comme « non seulement l'un des plus grands violonistes du Canada, mais aussi l'un des plus grands violonistes, point final » (*Toronto Star*). Se frayant un chemin unique depuis qu'il a remporté le premier prix du Concours international de violon Yehudi Menuhin en 2010, il continue de séduire ses collègues et le public avec « un mélange de spontanéité et de maîtrise, d'élégance, de fantaisie et d'intensité qui rend son son reconnaissable dès les premières notes » (*Le Monde*). Son dernier album pour Alpha Classics, consacré aux sonates pour violon solo d'Eugène Ysaÿe, a reçu le Diapason d'Or Découverte et le Choc de *Classica*. Kerson Leong joue sur le violon Guarneri del Gesu « ex Bohrer, Baumgartner », gracieusement prêté par Canimex Inc., Drummondville (Québec), Canada.



Photo : Stéphane Bourgeois

## LES VIOLONS DU ROY orchestre de chambre

Le nom des Violons du Roy s'inspire du célèbre orchestre à cordes de la cour des rois de France. Réuni en 1984 à l'instigation du chef fondateur et directeur musical Bernard Labadie, cet ensemble regroupe au minimum une quinzaine de musiciens qui se consacrent au répertoire pour orchestre de chambre en favorisant une approche stylistique la plus juste possible pour chaque époque. Bien que Les Violons du Roy jouent sur instruments modernes, leur fréquentation des répertoires baroque et classique est fortement influencée par les mouvements contemporains de renouveau dans l'interprétation de la musique des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, pour laquelle les musiciens utilisent des copies d'archets d'époque. Les Violons du Roy explorent également et de façon régulière le répertoire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

## Premiers violons

Katya Poplyansky<sup>1,2</sup>

Noëlla Bouchard<sup>3</sup>

Angélique Duguay<sup>4</sup>

Michelle Seto

## Seconds violons

Pascale Gagnon<sup>5</sup>

Maud Langlois

Véronique Vychtyl

## Altos

Isaac Chalk

Annie Morrier

Jean-Louis Blouin<sup>6</sup>

## Violoncelles

Benoit Loiselle<sup>7</sup>

Raphaël Dubé<sup>8</sup>

## Contrebasse

Raphaël McNabney

## Clavecin

Suren Barry

---

1. Ce poste est généreusement soutenu par la Fondation des Violons du Roy.

2. Katya Poplyansky joue sur un violon Giuseppe Guarneri « del Gesù », Cremona, ca. 1726-29, et utilise un archet de violon Eugène Nicolas Sartori, monté argent, Paris, ca. 1910, et un archet de violon baroque Andrew Dipper, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

3. Noëlla Bouchard joue sur un violon Spiritus Solfana, fecit Cuneo, 1725 et utilise un archet Charles Peccatte gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

4. Angélique Duguay joue sur un violon Joseph Ceruti, Cremona, 1825, et utilise un archet de violon Morizot et frères, ca. 1950, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

5. Pascale Gagnon joue sur un violon Jean-Baptiste Vuillaume, Paris, modèle Guarneri, 1850, et utilise un archet Émile-François Ouchard, père, ca. 1930, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

6. Jean-Louis Blouin joue sur un alto Giuseppe Pedrazzini, Milan, ca 1930, et utilise un archet d'alto Louis Gillet, ca 1965, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC., de Drummondville (Québec) Canada.

7. Benoit Loiselle utilise un archet Joseph Alfred Lamy, 1900, gravé A. Lamy à Paris, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

8. Raphaël Dubé joue sur un violoncelle Giovanni Grancino, Milan, v. 1695-1700, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

# TABLEAU D'HONNEUR DU GALA-BÉNÉFICE 2026

Partenaire PRÉSENTATEUR

M<sup>e</sup> Samuel Massicotte, bâtonnier de Québec

Partenaire MAESTRO

CN

Partenaire ORCHESTRE

BCF Avocats d'affaires

Partenaires VIOLON

Deux partenaires anonymes

Cain Lamarre

Englobe

Étude Coulombe Dubé Huissiers de justice

Groupe DeBlois RBC Dominion valeurs mobilières

Lavery

M. Claude Samson

Stein Monast

Therrien Couture Joli-Coeur

Wunderlin Moreau Cliche Szaraz – Financière Banque Nationale

Partenaires de service

Air Canada

ANNE-RENEE Styliste  
personnelle

Auberge Saint-Antoine

Beneva

Blanc par Rouge

Canimex

Capitales de Québec

Château Laurier

Club musical de Québec

Fairmont Le Manoir Richelieu

Grand Marché de Québec

Grand Théâtre de Québec

Groupe La Tanière

M. Jean Houde

M. André Jacob

jjacques

Joaillerie Zimm's

Dr Claude Juneau

La Barberie

La Bordée

La Nuit des Galeries

M. Bernard Labadie

Le Champlain Restaurant

Le Clocher Penché

Le Diamant

Le QUARANTE 7

Le Trident

Maison des métiers d'art  
de Québec

Marriott Québec Centre-Ville

Menaud

Mme Éline Plourde

Mme Isabelle Nadeau

Mme Suzanne Lavoie

Monastère des Augustines

Musée de la civilisation

Musée national des beaux-  
arts du Québec

Opéra de Montréal

Opéra de Québec

Orchestre symphonique de  
Montréal

Palais Montcalm – Maison de  
la musique

Parcours épicuriens

Pascan Aviation

Rang Nord

Rivages Évènementiel

Salle Bourgie

Sibéria Spa

Stingray

Symbiose Vins

Dr Yvon Tardif

Tennis Canada

Théâtre Petit Champlain

M. Denis Vandal

## Merci !

# LES VIOLONS DU ROY

## LES MUSICIENS

Chef fondateur et directeur musical  
des Violons du Roy et de La Chapelle  
de Québec

**Bernard Labadie**

Chef principal

**Jonathan Cohen**

Premier chef invité

**Nicolas Ellis**

Violons

**Pascale Giguère** (coviolon solo)

**Katya Poplyansky** (coviolon solo)

**Noëlla Bouchard**

**Angélique Duguay**

**Pascale Gagnon**

**Maud Langlois**

**Michelle Seto**

**Véronique Vychytil**

Altos

**Isaac Chalk** (alto solo)

**Jean-Louis Blouin**

**Annie Morrier**

Violoncelles

**Benoît Loisel** (violoncelle solo)

**Raphaël Dubé**

Contrebasse solo

**Raphaël McNabney**

Claviers

**Suren Barry**

## PERSONNEL

### ADMINISTRATIF

DIRECTION GÉNÉRALE

Directrice générale

**Christiane Bouillé**

ADMINISTRATION ARTISTIQUE

Direction de l'administration

artistique

Poste vacant

Responsable du personnel artistique

Poste vacant

Coordonnateur logistique

et technique

**Samuel Tremblay**

Musicothécaire

**Charlotte Bonneau-Crépin**

PHILANTHROPIE ET PARTENARIATS

Directeur, philanthropie

et partenariats

**Jean Poitras**

COMMUNICATIONS ET MARKETING

Directrice des communications  
et du marketing

**Marie-Andrée Paulin**

Adjointe aux communications

et au marketing

**Mireille Pélouquin**

COMPTABILITÉ

Contrôleur

**Laura Prince**

Adjointe à la comptabilité

**Loraine Overall**

REPRÉSENTATION INTERNATIONALE

Amérique du Nord

**Opus 3 Artists**

Europe et Asie

**Askonas Holt**

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

**M<sup>e</sup> Mario Welsh**

Associé responsable du bureau

de Québec

**BCF AVOCATS D'AFFAIRES**

VICE-PRÉSIDENT

**M<sup>e</sup> John A. Coleman**

Avocat et administrateur

SECRÉTAIRE

**M. Nicolas Audet-Renoux, CPA**

Vice-président

**RBC BANQUE PRIVÉE**

TRÉSORIER

**M. Raynald Lafrance, CPA**

Associé retraité

**PWC**

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

**Mme Frédérique Bégin-Halley,**

**CPA AUDITRICE**

Directrice Solutions

de Financement Entreprises

**BANQUE NATIONALE**

**M. Jeannot Blanchet**

Associé retraité, Certification

et Services-conseils

**DELOITTE**

**M<sup>e</sup> Jacynthe Carrier**

Directrice contentieux, Services

juridiques et corporatifs

**BENEVA**

**M. Jean-François Dulac-Lemelin,**

**LL.B., MBA**

Vice-président principal,

Expérience client

**SQDC**

**Mme Lucie Guillemette**

Vice-présidente générale et chef

des affaires commerciales

**AIR CANADA**

**Mme Lorraine Labadie**

Présidente du comité des bénévoles

**M. Yannick Landry**

Vice-président adjoint – Litiges

Affaires juridiques

**CN**

**M. François Santerre**

Vice-président principal Québec

**ENGLLOBE**

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION DES VIOLONS DU ROY

PRÉSIDENT

**M. Jean Houde**

Président du conseil d'administration

**UNIVERSITÉ LAVAL**

VICE-PRÉSIDENT

**M<sup>e</sup> Claude Samson**

Administrateur de sociétés

TRÉSORIÈRE

**Mme Audrey Jacques**

Associée, Audit et Certification

**DELOITTE**

SECRÉTAIRE

**Mme Patricia-Ann Laughrea**

Professeure retraitée

Département d'ophtalmologie

et d'otorhinolaryngologie

– Chirurgie cervicofaciale

**FACULTÉ DE MÉDECINE**

**DE L'UNIVERSITÉ LAVAL**

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

**M. Jeannot Blanchet**

Associé retraité, Certification

et Services-conseils

**DELOITTE**

**M. Raymond Morissette, P.H.D., CPA**

Associé retraité

**EY**

**Mme Mathilde Szaraz Galarneau**

Gestionnaire de portefeuille

**FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE**

– GESTION DE PATRIMOINE



LES  
VIOLONS  
DU ROY / LA  
CHAPELLE  
DE QUÉBEC

SAISON  
26 — 27

BERNARD LABADIE  
DIRECTEUR MUSICAL

# ÉCOUTER, AUTREMENT

IESTYN DAVIES CHANTE HANDEL  
À LA MESSE DE MINUIT  
DIDON ET ÉNÉE

LES INDES GALANTES : LES SYMPHONIES

AVI AVITAL

PHILIP GLASS

HÉLÈNE GUILMETTE

ÉLISABETH PION

EMA NIKOLOVSKA

TYLER DUNCAN

MAURICE STEGER

PAUL AGNEW

LA CHAPELLE DE QUÉBEC



VIOLONSDUROY.COM

# Merci à nos partenaires

## Partenaire de saison à Québec



## Partenaires publics



Conseil des arts  
du Canada



Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec dans le cadre de l'entente de développement culturel et du Conseil des arts et des lettres du Québec.



La Fondation des Violons du Roy récolte et administre les dons et les legs par l'entremise de fonds spécialement dédiés à soutenir les activités des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec.

Pour plus d'information : [info@violonsduroy.com](mailto:info@violonsduroy.com)

Merci de votre appui!

## Partenaires privés

Hydro-Québec – partenaire de saison à Québec  
Air Canada  
Banque Nationale  
BCF Avocats d'affaires  
Caisse d'économie solidaire Desjardins  
CN  
Cromwell  
Fasken  
Financière Banque Nationale  
Garon Fluet Bissonnette Rodrigue, Valeurs mobilières Desjardins  
La Maison Simons  
Les Industries Lassonde  
Lobe

## Partenaires de service

Auberge Saint-Antoine  
Autobus Laval  
Groupe ETR  
Groupe Leclerc  
Hôtel Château Laurier Québec  
Hôtel Marriott Québec Centre-Ville  
Hôtel Omni Mont-Royal  
La Maison des 100 théés  
Oslo traiteur  
Surmesur  
Symbiose Vins  
Un coin du monde  
Voyages Laurier Du Vallon

## Partenaires médias

ICI Radio-Canada Télé  
ICI Musique  
ICI Québec  
La Presse  
Le Soleil  
Le Devoir  
Pan M 360  
Ludwig van Montréal  
Radio-Classique Québec 92,7 CJSQ-FM  
Radio-Classique.ca Montréal  
La Scena musicale

## Partenaires culturels

Club musical de Québec  
Domaine Forget de Charlevoix  
Festival de Lanaudière  
Festival Orford Musique  
Le Diamant  
M. Denis Vandal  
Musée de la civilisation  
Musée des beaux-arts de Montréal  
Musée national des beaux-arts du Québec  
Opéra de Québec  
Orchestre symphonique de Montréal  
Orchestre symphonique de Québec  
Palais Montcalm – Maison de la musique  
Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française

## Fondations

Fondation Azrieli  
Fondation Famille François et Monique Bourgeois  
Fondation Lorraine et Jean Turmel  
Fondation Patrice-Drolet  
Fondation Pierre Desmarais Belvédère  
Fonds Anne-Marie et Bernard Robert  
Fonds Breton-Truchon  
Fonds Claude Samson  
The Flora Ann Birks Foundation  
Fondation des Violons du Roy

## Représentation nord-américaine

Opus 3 Artists

## Représentation Europe-Asie

Askonas Holt

## Relations de presse

Comm'Julie



LES VIOLONS DU ROY / LA CHAPELLE DE QUÉBEC

(418) 692-3026 / [info@violonsduroy.com](mailto:info@violonsduroy.com)  
995, place D'Youville, Québec (Québec) Canada G1R 3P1

[violonsduroy.com](http://violonsduroy.com)