

21 22

Les Violons du Roy

La Chapelle de Québec

Saison Montréal



LES VIOLONS DU ROY

Directeur musical
Music Director
JONATHAN COHEN

LA CHAPELLE DE QUÉBEC

Directeur musical
Music Director
BERNARD LABADIE

violonsduroy.com



SALLE BOURGIE



PlacedesArts.com

Partenaire de saison
Season Partner



Né du regroupement de
La Capitale et SSQ Assurance

S'accorder la beauté

Let beauty in

Après tous les bouleversements entraînés par la pandémie, nous souhaitons de tout cœur que le pire soit derrière nous et qu'on puisse envisager sinon un « retour à la normale », au moins retrouver certaines choses qui nous semblaient aller de soi et qui nous ont été si brusquement enlevées: rencontrer un ami, organiser un repas familial, se serrer la main pour sceller une entente ou simplement pour faire connaissance. Et que dire de toutes nos sorties culturelles, toutes ces occasions où nous nous accordions de si précieux instants de beauté.

Cette privation nous aura rappelé toute la valeur et tout le sens que peut revêtir un concert dont la magie ne peut opérer que dans la rencontre, dans l'échange, dans l'ici et le maintenant. Quand l'écoute attentive et même exigeante du public rejoint la concentration et le don des musiciens, il n'y a pas de limites à ce que peut nous faire vivre un concert.

Tous les splendides artistes que nous avons réunis pour cette nouvelle saison donneront vie aux œuvres de Bach, de Mozart et de tous les autres pour partager avec vous l'immense beauté qu'elles portent en elles, une beauté qui réclame le meilleur de chaque interprète. L'occasion est belle de se retrouver enfin, autour de la musique.

Prenons rendez-vous et retrouvons-nous. Accordons-nous la beauté.

Bonne saison!

L'équipe des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec

After all the tragedies wrought by the pandemic, we hope with all our hearts that the worst is behind us and that we can look forward to "returning to normal," or at least reconnect with some of the everyday pleasures that we took for granted and were so abruptly deprived of. Things like getting together with a friend, hosting a family dinner, or simply shaking hands to seal a deal or say hello. And what about all our cultural outings, all those precious moments where we let beauty illuminate our lives.

Being deprived of culture was a reminder to us all of how rich and meaningful a concert can be, and of the magic that only exists in the shared experience of the here and now. When an attentive, discerning audience is rewarded with a focused performance by musicians at the top of their game, there's no limit to what the concert experience can bring.

Each of the outstanding artists we've lined up for our new season will share the beauty they carry within—beauty that inspires every performance—as they bring works by Bach, Mozart, and other great composers to life. It's a wonderful opportunity to be together again, surrounded by music.

Let's make it a date—and embrace beauty.

Have a great season!

The staff of Les Violons du Roy and La Chapelle de Québec

Abonnement à la Salle Bourgie

Subscription at Bourgie Hall

VOUS POUVEZ CHOISIR 4, 5, 6 OU 7 CONCERTS. <i>Select 4, 5, 6, or 7 concerts.</i>	RÉDUCTION À L'ABONNEMENT* <i>Savings over the individual ticket price.*</i>
4 CONCERTS Grand public / <i>General public</i>	20% = 201,41 \$
5 CONCERTS Grand public / <i>General public</i>	25% = 235,00 \$
6 CONCERTS Grand public / <i>General public</i>	25% = 281,01 \$
7 CONCERTS Grand public / <i>General public</i>	30% = 306,35 \$

* Taxes et frais de service inclus. / *Taxes and service charges included.*

Les frais de poste optionnels sont de 3 \$. / *\$3 optional postage fee*

Plusieurs des privilèges de l'abonnement énumérés dans le feuillet d'abonnement à la série Maison symphonique s'appliquent aussi à la série Salle Bourgie au Musée des beaux-arts de Montréal.

Many subscriber privileges listed on the Maison symphonique series subscription form also apply to the Bourgie Hall series at the Montreal Museum of Fine Arts.

Comment s'abonner

How to subscribe

Par téléphone / By phone
514 285-2000, option 1

Sans frais à l'extérieur de Montréal
Toll-free from outside Montreal
1 800 899-6873, option 1

Tous les jours de 9 h à 17 h
Everyday between 9 a.m. and 5 p.m.

Renseignements et grille tarifaire détaillée: sallebourgier.ca
Detailed pricing and other information: bourgierhall.ca

Billets individuels aussi disponibles à compter du 24 septembre 2021.
Individual tickets also available from September 24, 2021.

Salle Bourgie

Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

Calendrier Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec

Calendar 21 — 22

sept. 2021	Vendredi 24 — 19h30 [HS] <i>Friday 24 — 7:30 p.m.</i>	Mozart de toute beauté : Le grand retour de Jonathan Cohen	MOZART, HAYDN, J. Cohen, S. Piau
oct. 2021	Vendredi 8 — 19h30 [SB] <i>Friday 8 — 7:30 p.m.</i>	Barocco Barock	VIVALDI, J.S. BACH, HANDEL, MUFFAT, GEMINIANI, M. Halls, M. McNabney
nov. 2021	Vendredi 12 — 19h30 [SB] <i>Friday 12 — 7:30 p.m.</i>	Saisons des Amériques	P. GLASS, N. Ellis, K. Leong
	Jeudi 25 — 19h30 [SB] <i>Thursday 25 — 7:30 p.m.</i>	L'Art de la fugue avec Bernard Labadie	J.S. BACH, B. Labadie
déc. 2021	Vendredi 10 — 19h30 [MS] <i>Friday 10 — 7:30 p.m.</i>	Le Messie de Handel avec Jonathan Cohen	HANDEL, La Chapelle de Québec, J. Cohen, J. Harvey, A. McHardy, A. Staples, N. Davies
jan. 2022	Vendredi 21 — 19h30 [SB] <i>Friday 21 — 7:30 p.m.</i>	Le retour d'Alexandre Tharaud	BEETHOVEN, MOZART, HAYDN, J. BOULOGNE DE SAINT-GEORGES, B. Labadie, A. Tharaud
fév. 2022	Dimanche 20 — 15h [MS] <i>Sunday 20 — 3 p.m.</i>	La Passion selon saint Jean	MOZART, KRAUS, La Chapelle de Québec, B. Labadie, M. Leblanc, R. Chaieb, A. Haji, P. Sly
mars 2022	Vendredi 18 — 19h30 [SB] <i>Friday 18 — 7:30 p.m.</i>	Jeremy Denk, Bach et les mondes anciens	J.S. BACH, VON BINGEN, BYRD, MORLEY, MONTEVERDI, BIBER, PURCELL, DOWLAND, GESUALDO, J. Denk
	Dimanche 27 — 14h30 [SB] <i>Sunday 27 — 2:30 p.m.</i>	Pour l'éternité, quatre cantates de Bach	J.S. BACH, A. Weimann, N. Paulin, A. McHardy, Z. Finkelstein, D. Côté
avr. 2022	Dimanche 24 — 19h30 [MS] <i>Sunday 24 — 7:30 p.m.</i>	Le Requiem de Mozart	MOZART, KRAUS, La Chapelle de Québec, B. Labadie, M. Leblanc, R. Chaieb, A. Haji, P. Sly
mai 2022	Samedi 7 — 19h30 [SB] <i>Saturday 7 — 7:30 p.m.</i>	Un violoncelle par-delà les frontières	PIAZZOLLA, VIVALDI, S. VERESS, V. AZARASHVILI, W. KILLMAYER, G.B. PLATTI, N. Altstaedt
	Jeudi 26 — 19h30 [HS] <i>Thursday 26 — 7:30 p.m.</i>	I Musici et Les Violons du Roy, une ren- contre spectaculaire À LA SALLE PIERRE-MERCURE	SCHOENBERG, S. BROWN, CORELLI, J.-F. Rivest

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL [MS]

1600, rue Saint-Urbain, Montréal

Billetterie

514 842-2112

Sans frais à l'extérieur de Montréal

1 866 842-2112

SALLE BOURGIE [SB]

Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

Billetterie

514 285-2000, option 1

Sans frais à l'extérieur de Montréal

1 800 899-6873, option 1

Hors série

Sandrine Piau

Mozart de toute beauté: Le grand retour de Jonathan Cohen

Vendredi 24 septembre à 19 h 30

Friday, September 24, at 7:30 p.m.

Les Violons du Roy retrouvent enfin la sublime soprano française Sandrine Piau, une artiste majeure de la scène lyrique mondiale, pour interpréter quelques-uns des plus beaux airs d'opéra de Mozart dont elle est l'une des plus éloquentes interprètes. Pour célébrer son retour à la tête des Violons du Roy, Jonathan Cohen propose aussi deux symphonies inspirées par notre invitée et par la ville de Paris.

Les Violons du Roy welcomes back the sublime French soprano and Mozart specialist Sandrine Piau, a leading voice on the world opera scene, to perform some of the great composer's most beautiful arias. To celebrate his return as conductor of Les Violons du Roy, Jonathan Cohen has also programmed two symphonies inspired by our guest and the city of Paris.

Jonathan Cohen
chef / conductor

Sandrine Piau
soprano / soprano

W.A. MOZART

- Symphonie n° 31 en ré majeur, K. 297/300 « Paris »
- *Non più, tutto ascoltai... Non temer, amato bene*, K. 490
- *Bella mia fiamma*, K. 528
- Aïrs extraits des *Noces de Figaro*

F.J. HAYDN

Symphonie n° 85 en si bémol majeur, Hob. I:85 « La Reine »

Hors série

Jean-François Rivest

I Musici et Les Violons du Roy, une rencontre spectaculaire

Jeudi 26 mai à 19 h 30

Thursday, May 26, at 7:30 p.m.

Les orchestres de chambre I Musici de Montréal et Les Violons du Roy se retrouvent à nouveau et fusionnent leurs talents dans un programme hors du commun réunissant la perfection de Corelli, le romantisme poignant de la *Nuit transfigurée* de Schoenberg et la création d'une toute nouvelle œuvre écrite pour l'occasion par la compositrice canadienne Stacey Brown.

Les Violons du Roy joins forces and talents again with I Musici de Montréal for an extraordinary chamber orchestra program featuring the sublime perfection of Corelli, the poignant romanticism of Schoenberg's Transfigured Night, and the world premiere of a new work by Canadian composer Stacey Brown, specially commissioned for the occasion.

Jean-François Rivest
chef / conductor

A. Corelli
Concertos grossos extraits de l'opus 6

S. Brown
Création d'une commande conjointe des Violons du Roy
et d'I Musici de Montréal

A. Schoenberg
La Nuit transfigurée, op. 4 (version pour orch. à cordes)

Billets en vente dès maintenant sur
<https://centrepierrepeladeau.tuxedobillet.com/>

Tickets on sale now at
<https://centrepierrepeladeau.tuxedobillet.com/>.





Série

Maison sympho- nique

Séries

Pour vous abonner à la série
Maison symphonique, veuillez
consulter et remplir le feuillet
d'abonnement ci-joint.

To subscribe to the *Maison
symphonique* series, please
complete the attached
subscription form.

Jonathan Cohen

Le Messie de Handel avec Jonathan Cohen

Vendredi 10 décembre à 19 h 30
Friday, December 10, at 7:30 p.m.

Retrouver le *Messie* de Handel avec La Chapelle de Québec et Les Violons du Roy est toujours une grande fête. Cette année, pour la toute première fois, la célébration sera aminée par Jonathan Cohen, le directeur musical des Violons du Roy. Pour ce faire, il a convié un magnifique quatuor de solistes à se joindre à l'événement.

A performance of Handel's Messiah by La Chapelle de Québec and Les Violons du Roy is always a cause for rejoicing. This year, for the very first time, Les Violons du Roy music director Jonathan Cohen will lead the celebrations. And he's invited an extraordinary quartet of soloists to join him for the event.

Jonathan Cohen
chef / conductor

Joëlle Harvey
soprano / soprano

Allyson McHardy
mezzo-soprano / mezzo-soprano

Andrew Staples
ténor / tenor

Neal Davies
baryton-basse / bass-baritone

Avec / With
LA CHAPELLE
DE QUÉBEC

G.F. Handel
— *Messiah*, HWV 56

Avery Amereau

La Passion selon saint Jean

Dimanche 20 février à 15 h
Sunday, February 20, at 3 p.m.

Monument musical et spirituel, *La Passion selon saint Jean* n'en finit pas de bouleverser le public et les artistes qui l'approchent. À travers le récit des souffrances du Christ, le génie de Bach s'y déploie dans toute sa grandeur dramatique. Bernard Labadie réunit six solistes de haut vol pour traduire toute la force à la fois théâtrale et intime de l'œuvre.

A musical and spiritual monument, the St. John Passion continues to resonate profoundly with audiences and artists today. Bach's genius shines through in all its dramatic splendor in his depiction of Christ's suffering. Bernard Labadie brings together six acclaimed soloists to convey the intimacy and expressive power of this masterpiece.

Bernard Labadie
chef / conductor

Tilman Lichdi
ténor / tenor (Évangéliste /
Evangelist)

Philippe Sly
baryton-basse / bass-baritone
(Jésus / Jesus)

Lydia Teuscher
soprano / soprano

Avery Amereau
contralto / contralto

Thomas Hobbs
ténor / tenor

Matthew Brook
baryton-basse / bass-baritone

Avec / With
LA CHAPELLE
DE QUÉBEC

J.S. Bach
— *Passion selon saint Jean*, BWV 245

Myriam Leblanc

Le Requiem de Mozart

Dimanche 24 avril à 19 h 30
Sunday, April 24, at 7:30 p.m.

Il est impossible de résister à l'œuvre ultime de Mozart tant semblent inépuisables sa charge émotionnelle et son humanité. Bernard Labadie, La Chapelle de Québec et Les Violons du Roy se réunissent pour reprendre l'œuvre, cette fois avec des pièces encore jamais présentées dans leurs programmations : la *Meistermusik*, également de Mozart, et la *Symphonie funèbre* de Kraus.

Mozart's final opus is imbued with an enduring emotional power and humanity that make it impossible to resist. Bernard Labadie, La Chapelle de Québec, and Les Violons du Roy revisit this beloved work in conjunction with two never-before-programmed pieces: Meistermusik, also by Mozart, and Kraus's Symphonie funèbre.

Bernard Labadie
chef / conductor

Myriam Leblanc
soprano / soprano

Rihab Chaieb
mezzo-soprano / mezzo-soprano

Andrew Haji
ténor / tenor

Philippe Sly
baryton-basse / bass-baritone

Avec / With
LA CHAPELLE
DE QUÉBEC

J.M. Kraus
— *Symphonie funèbre* en do mineur,
VB 148

W.A. Mozart
— *Meistermusik*, K. 477
— *Requiem* en ré mineur, K. 626
(révisé et complété par R. D. Levin)

Salle Bourgie

Musée des beaux-arts
de Montréal



Mélisande McNabney

Barocco Barock

Vendredi 8 octobre à 19 h 30
Friday, October 8, at 7:30 p.m.

Musicien aux multiples talents, le chef Matthew Halls nous propose un programme qui illustrera à merveille l'immense rayonnement que la musique baroque italienne a connu au 18^e siècle et en particulier en Allemagne où elle a su inspirer les plus illustres compositeurs de l'époque. Un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de la musique baroque.

Multitalented musician and conductor Matthew Hall has concocted a program highlighting the huge impact that Italian Baroque music had during the 18th century, especially in Germany, where it inspired some of the most celebrated composers of the day. A must for Baroque music fans.

Matthew Halls
claveciniste et chef /
harpsichordist and conductor

Mélisande McNabney
clavecin / harpsichord

F. Geminiani
— Concerto n° 10 en fa majeur

A. Vivaldi
— Concerto pour deux hautbois
en ré mineur, RV 535

G. F. Handel
— Concerto grosso en si bémol majeur,
op. 3 n° 2

J. S. Bach
— Concerto pour deux clavecins
en do majeur, BWV 1061

G. Muffat
— Sonate pour cordes n° 5 en sol majeur
extrait du recueil *Armonico Tributo*



Kerson Leong

Saisons des Amériques

Vendredi 12 novembre à 19 h 30
Friday, November 12, at 7:30 p.m.

En 2019, Les Violons du Roy étaient en nomination aux Grammy Awards pour leur disque consacré à Handel et Philip Glass en compagnie d'Anthony Roth Costanzo et de leur nouveau chef Jonathan Cohen. Cette fois, ils sont heureux de retrouver l'univers du célèbre compositeur américain avec deux jeunes artistes parmi les plus talentueux au pays : Kerson Leong et Nicolas Ellis.

In 2019, Les Violons du Roy, led by new conductor Jonathan Cohen, earned a Grammy nomination for their disc dedicated to Handel and Philip Glass featuring Anthony Roth Costanzo. The ensemble is delighted to dive back into the world of the renowned U.S. composer again, this time in the company of two of Canada's most talented young artists: Kerson Leong and Nicolas Ellis.

Nicolas Ellis
chef / conductor

Kerson Leong
violon / violin

P. Glass
— Concerto pour violon n° 2
« *The American Four Seasons* »

Autres œuvres
à communiquer



Bernard Labadie

L'Art de la fugue avec Bernard Labadie

Judi 25 novembre à 19 h 30
Thursday, November 25, at 7:30 p.m.

L'Art de la fugue est l'un des plus fascinants chefs-d'œuvre de Bach. En 2001, Bernard Labadie proposait sa transcription immortalisée dans un enregistrement devenu une référence. Vingt ans plus tard, il n'est pas trop tôt pour se mesurer à cette somme inépuisable de beauté et de mystère.

The Art of the Fugue is one of Bach's most fascinating masterworks. In 2001, Bernard Labadie's transcription of the work was immortalized on disc, becoming a musical reference for many. Twenty years on, it's high time to revisit this opus of infinite beauty and mystery.

Bernard Labadie
chef / conductor

J. S. Bach
— *L'Art de la fugue*, BWV 1080
(transcr. pour cordes B. Labadie)

Ce concert est présenté
dans le cadre du /
This concert is part of the

festival **Bach**
Montréal

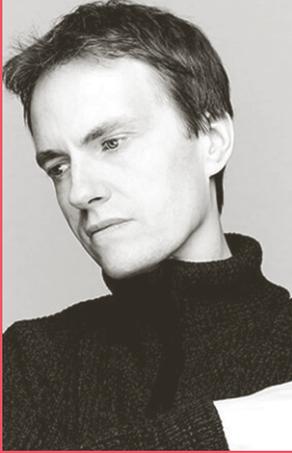
Série

Salle Bourgie

Series

Pour vous abonner à la série Salle Bourgie, veuillez consulter la page 2 de la présente brochure.

To subscribe to the Bourgie Hall series, see page 2 of the brochure.



Alexandre Tharaud

Le retour d'Alexandre Tharaud

Vendredi 21 janvier à 19 h 30
Friday, January 21, at 7:30 p.m.

Après cinq années d'attente, Les Violons du Roy sont heureux de retrouver Alexandre Tharaud, l'un de leurs plus précieux collaborateurs. Amorcée au Domaine Forget en 2008, cette fructueuse association a donné naissance à pas moins de trois enregistrements et autant de tournées internationales.

After a five-year wait, Les Violons du Roy is delighted to welcome back Alexandre Tharaud, one of its most cherished collaborators. Their partnership, which first began at Domaine Forget in 2008, has resulted in no fewer than three albums and three international tours.

Bernard Labadie
chef / conductor

Alexandre Tharaud
piano / piano

J. Boulogne de Saint-Georges
— Ouverture de l'opéra
L'amant anonyme

L. van Beethoven
— Concerto pour piano n° 2
en si bémol majeur, op. 19

W.A. Mozart
— Concerto pour piano n° 23
en la majeur, K. 488

F.J. Haydn
— Symphonie n° 45 en fa dièse mineur,
Hob. I:45 « Les Adieux »



Jeremy Denk

Jeremy Denk, Bach et les mondes anciens

Vendredi 18 mars à 19 h 30
Friday, March 18, at 7:30 p.m.

Le pianiste et chef américain Jeremy Denk vous emmène avec Les Violons du Roy dans un captivant voyage s'étendant sur sept siècles à travers l'évolution du langage musical qu'ont utilisé les compositeurs les plus illustres du Moyen Âge jusqu'à Jean-Sébastien Bach.

American pianist and conductor Jeremy Denk takes you on a captivating journey through seven centuries of evolving musical language with Les Violons du Roy, from the Middle Ages to Johann Sebastian Bach.

Jeremy Denk
pianiste et chef / pianist and conductor

J.S. Bach
— Concerto pour piano n° 1
en ré mineur, BWV 1052
— Concerto pour piano n° 2
en mi majeur, BWV 1053

H. von Bingen
— *O virtus Sapientiae**

W. Byrd
— *Haec dies**

T. Morley
— *Christes Crosse**

C. Monteverdi
— *Zefiro torna e di soavi accenti**

H. Biber
— *Battalia* à 10

H. Purcell
— *Fantasia* à 4 n° 2 en ré mineur, Z. 739*

J. Dowland
— *Lachrimae Antiquae Novae* extrait
de *Lachrimae or Seven Tears**

C. Gesualdo
— *Moro, lasso, al mio duolo**

* Version pour orchestre à cordes
Arranged for string orchestra



Allyson McHardy

Pour l'éternité, quatre cantates de Bach

Dimanche 27 mars à 14 h 30
Sunday, March 27, at 2:30 p.m.

Reconnu pour sa profonde compréhension de la musique sacrée, le chef d'orchestre Alexander Weimann propose, en compagnie de chanteurs solistes renommés, quatre sublimes cantates de Jean-Sébastien Bach dans une interprétation sous le signe de l'intime et du spirituel.

Conductor Alexander Weimann is well known for his deep understanding of sacred music. Join him as he leads the orchestra and four distinguished soloists in an intimate and spiritual performance of four sublime Bach cantatas.

Alexander Weimann
chef / conductor

Nathalie Paulin
soprano / soprano

Allyson McHardy
mezzo-soprano / mezzo-soprano

Zach Finkelstein
ténor / tenor

Dominique Côté
baryton / baritone

J.S. Bach
— Cantate *Wo soll ich flehen hin*, BWV 5
— Cantate *O Ewigkeit, du Donnerwort*, BWV 20
— Cantate *Du sollt Gott, deinen Herren, lieben*, BWV 77
— Cantate *Leichtgesinnte Flattergeister*, BWV 181



Nicolas Altstaedt

Un violoncelle par-delà les frontières

Samedi 7 mai à 19 h 30
Saturday, May 7, at 7:30 p.m.

Après un remarquable passage comme soliste à l'invitation de Jonathan Cohen en 2019, Nicolas Altstaedt effectue un retour attendu, cette fois dans le double rôle de chef et de soliste dans un programme d'une richesse et d'une variété remarquables qui nous promet un voyage exaltant!

After a noteworthy guest soloist appearance at the invitation of Jonathan Cohen in 2019, Nicolas Altstaedt is back for a highly anticipated return visit, this time in the dual role of soloist and conductor, with a rich and varied program that promises an exciting musical journey.

Nicolas Altstaedt
violoncelliste et chef / cellist and conductor

G.B. Platti
— Concerto en ré majeur

A. Vivaldi
— Deux concertos

W. Killmayer
— *Sostenuto*

S. Veress
— *Danses transylvaniennes*

V. Azarashvili
— Concerto

A. Piazzolla
— *Le Grand Tango*



Fondation des
VIOLONS DU ROY

La Fondation des Violons du Roy récolte et administre les dons et les legs par l'entremise de fonds spécialement dédiés à soutenir les activités des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec. Merci de votre appui! Pour plus d'information: info@violonsduroy.com

Les Violons du Roy Foundation collects and administers gifts and bequests through special dedicated funds that support the operations of Les Violons du Roy and La Chapelle de Québec. Thank you for your support! For more information: info@violonsduroy.com

Merci à nos partenaires

Thanks to our partners

Partenaire de saison à Montréal
Montreal Season Partner

beneva

Née du regroupement de
La Capitale et SSQ Assurance

Partenaire de saison à Québec
Quebec City Season Partner



Série Maison symphonique
Maison symphonique series



Série Salle Bourgie
Salle Bourgie series



Partenaires publics / Government Partners

Conseil des arts et
des lettres du Québec
Ville de Québec
Conseil des Arts du Canada
Patrimoine canadien
Ministère de la Culture et des
Communications du Québec

Partenaires privés / Corporate Partners

Banque Nationale
BCF Avocats d'affaires
Beneva
Boralex
Caisse d'économie
solidaire Desjardins
Caisse de dépôt et
placement du Québec
Deloitte
Énergir
EY
Fasken
Financière Banque Nationale
Gestion Marthe Bourgeois Ltée
Hydro-Québec

Investissement Québec
Lavery
3Macs Division Raymond James
McCarthy Tétrault
Norton Rose Fulbright
Power Corporation du Canada
Saputo
TACT Intelligence conseil
TELUS

Partenaires de service / Service Partners

Anglocom
Auberge Saint-Antoine
Autobus Laval
Bleuoutremer
Caisse d'économie
solidaire Desjardins
Chocolato
Cidrerie Michel Jodoin
Fleuriste du Faubourg
Guy Le Nettoyeur
Hôtel Château Laurier Québec
Hôtel Marriot Québec
Centre-Ville
Hôtel Omni Mont-Royal

IGA Alimentation Raymond
Rousseau inc.
JLMD comptables agréés
La Maison des 100 thés
Restaurant Le Quarante 7
Restaurant Le Saint-Amour
Restaurant Toqué!
Solisco
Sandwicherie Fastoche
Voyages Laurier Du Vallon

Fondations / Foundations

Fondation des Violons du Roy
— La Succession Françoise Sirois
— La Succession Thérèse Méthé
Azrieli Foundation
Fondation Lorraine et
Jean Turmel
Fondation Marcel Lacroix
Fondation Pierre
Desmarais Belvédère
Fondation Québec Philanthrope
— Fonds Andrée-De-Billy-Gravel
— Fonds Claude Samson
— Fonds Famille Denise
et Alban D'Amours
Fondation René Bussières
Fondation Sibylla Hesse
Fondation Virginia Parker

Fondation Sandra
et Alain Bouchard
The Irving Ludmer
Family Foundation

Partenaires médias / Media Partners

ICI Radio-Canada Télé
ICI Musique
ICI Québec
La Presse
Le Soleil
Le Devoir
Ludwig van Montréal
Montreal Gazette
Radio-Classique Québec
92,7 cjsq-fm
Radio-Classique Montréal
The Montrealer
La Scena musicale
La Relève (Boucherville)

Partenaires culturels / Cultural Partners

Centre des congrès de Québec
Club musical de Québec
Domaine Forget de Charlevoix
Festival Bach Montréal

Festival de Lanaudière
Festival d'opéra de Québec
Festival Orford Musique
Le Diamant
Musée de la civilisation
Musée des beaux-arts
de Montréal
Musée national des beaux-arts
du Québec
Office du Tourisme de Québec
Opéra de Montréal
Opéra de Québec
Orchestre Métropolitain
Orchestre symphonique
de Montréal
Orchestre symphonique
de Québec
Palais Montcalm —
Maison de la musique
Place des Arts
Salle Bourgie

Représentation nord-américaine /
North American Representation

Opus 3 Artists

Représentation Europe-Asie /
Representation in Europe and Asia

Askonas Holt

Illustrations / Illustrations: Pascal Blanchet
Graphisme / Graphic design: Dièse
Photos: Sandrine Piau par Sandrine Expilly, Jonathan Cohen,
Alexandre Tharaud et Nicolas Altstaedt par Marco Borggreve, Avery Amereau
par Matilde Fassò, Myriam Leblanc par Brent Calis, Mélisande McNabney
par Matthew Perrin, Bernard Labadie par Dario Acosta, Jeremy Denk
par Michael Wilson



LES
VIOLONS
DU ROY

LA
CHAPELLE
DE QUÉBEC

995, place D'Youville, Québec (Québec) Canada G1R 3P1
Téléphone 418 692-3026 / Télécopieur 418 692-2078
info@violonsduroy.com / violonsduroy.com

[f](#) [@](#) [t](#) [i](#) [e](#) [@violonsduroy](#)

FORMULAIRE D'ABONNEMENT⁴

SUBSCRIPTION FORM⁴

Tous les concerts de cette série auront lieu à la Maison symphonique de Montréal, au 1600, rue Saint-Urbain, Montréal.

All the concerts in this series take place at Maison symphonique de Montréal, 1600 rue Saint-Urbain, Montreal.

 PlacedesArts.com

20%
DE RÉDUCTION
DISCOUNT

Série Maison symphonique Maison symphonique series

3 concerts

SECTION 1	SECTION 2	SECTION 3	TOTAL
Général / General			
_____ × 235 \$	_____ × 210 \$	_____ × 190 \$	
34 ans et moins ⁵ / 34 and under ⁵			
_____ × 75 \$	_____ × 75 \$	_____ × 75 \$	
Mode de livraison de vos billets d'abonnement			
<input type="checkbox"/> Billet électronique par courriel (sans frais)			
<input type="checkbox"/> Envoi postal : ajoutez 3,50 \$			
<input type="checkbox"/> Récupérer à la billetterie : ajoutez 3,50 \$			
Delivery method for your subscription tickets			
<input type="checkbox"/> E-ticket by email (free)			
<input type="checkbox"/> By mail: add \$3,50			
<input type="checkbox"/> Collect at box office: add \$3,50			
J'ajoute un don aux Violons du Roy au montant de : I am adding a donation to Les Violons du Roy in the amount of:			
TOTAL À PAYER / TOTAL AMOUNT TO BE PAID			

Paiement / Payment

Chèque (à l'ordre de la **Société de la Place des Arts**)
Cheque (payable to **Société de la Place des Arts**)

Visa MasterCard AMEX

Numéro de la carte / Card number

Exp. / Exp.

Pour vous abonner à la série Salle Bourgie présentée à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal, veuillez téléphoner au 514 285-2000 option 1, sans frais 1 800 899-6873 option 1, tous les jours de 9 h à 17 h.

To subscribe to the Salle Bourgie series at the Montreal Museum of Fine Arts' Bourgie Hall, please call 514 285-2000 extension 1 toll-free 1 800 899-6873 extension 1, everyday between 9 a.m. and 5 p.m.

⁴. Tous les prix incluent les taxes et les frais de billetterie mais excluent les frais de manutention et les frais postaux. / All prices include taxes and box office charges but not postage and handling. ⁵. Avec preuve d'âge à l'appui. / Proof of age required.

PLAN DE LA MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

SEATING CHART

SECTION 1

Parterre Corbeille Loges corbeille
Orchestra Circle Circle loges
A – S A – C

SECTION 2

Parterre Corbeille Loges parterre
Orchestra Circle Orchestra loges
T – U D – E

SECTION 3

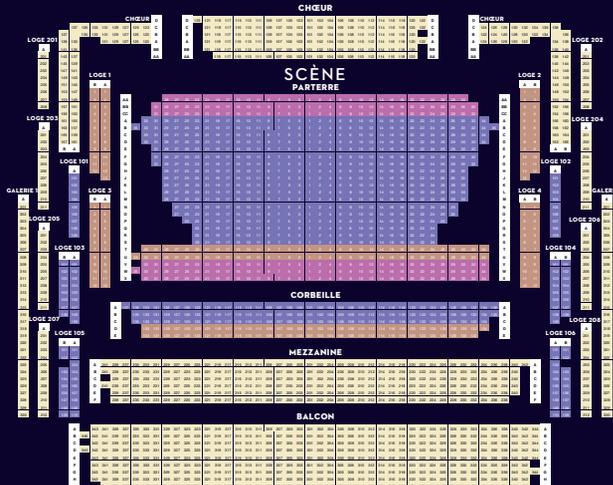
Parterre Parterre
Orchestra Orchestra
AA – CC V – X

SIÈGES NON DISPONIBLES EN ABONNEMENT SEATS NOT AVAILABLE ON SUBSCRIPTION

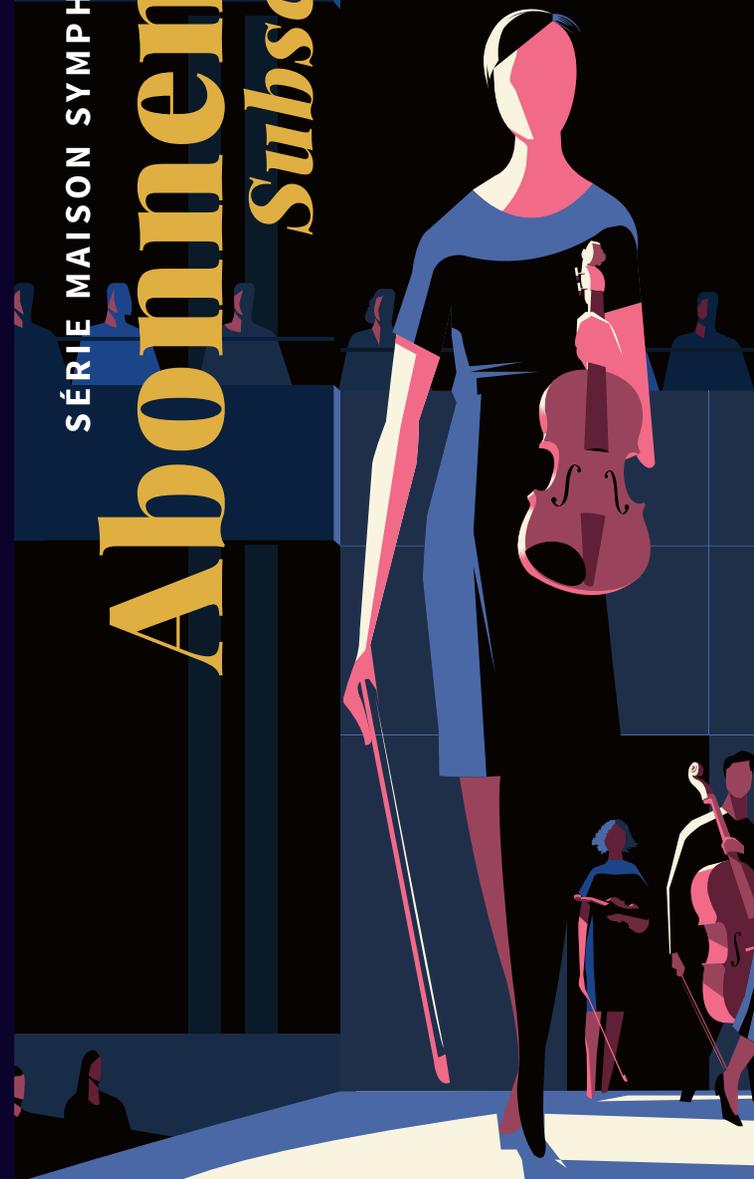
Mezzanine Balcon Chœur Loges
Mezzanine Balcony Choir mezzanine
Mezzanine loges

Vous pouvez télécharger le plan de la Maison symphonique à violonsduroy.com.

Maison symphonique's seating chart is available at violonsduroy.com.



SÉRIE MAISON SYMPHONIQUE SERIES
Abonnement
Subscription



21
Saison

22
Montréal



LES
VIOLONS
DU ROY

LA CHAPELLE
DE QUÉBEC

 PlacedesArts.com

Partenaire de saison
Season Partner

beneva

Né du regroupement de
La Capitale et SSQ Assurance

ABONNEMENT

À LA SÉRIE MAISON SYMPHONIQUE

Privilèges

- Réabonnez-vous à la série Maison symphonique avant le 25 septembre 2021 et bénéficiez du privilège de sélectionner vos sièges en priorité.
- Économisez 20% sur le tarif régulier.
- Obtenez de 15 à 20% de réduction à l'achat de tout billet supplémentaire pour les concerts de la saison 2021-2022 des Violons du Roy au Palais Montcalm – Maison de la musique à Québec, à la Salle Bourgie et à la Maison symphonique de Montréal.¹
- Bénéficiez d'offres spéciales disponibles seulement auprès des abonnés des Violons du Roy.

Comment s'abonner à la série Maison symphonique

Par la poste

Envoyez votre formulaire d'abonnement ainsi que votre paiement à :

Billetterie de la Place des Arts
175, rue Sainte-Catherine O.
Montréal (Québec) H2X 1Z8

Par téléphone

514 842-2112
Sans frais à l'extérieur de Montréal :
1 866 842-2112

NOUVEAUTÉ — Par courriel

1. Téléchargez le formulaire d'abonnement en format PDF à violonsduroy.com.
2. Remplissez le formulaire directement sur ordinateur.
3. Une fois le formulaire rempli, envoyez-le à billets@placedesarts.com.

Heures d'ouverture de la billetterie de la Place des Arts

Service téléphonique

- **Lundi au vendredi** : 10 h à 18 h
- **Samedi** : 12 h à 18 h
- **Dimanche** : selon l'horaire des spectacles
- **Soirs de spectacle** : jusqu'à la levée du rideau

Service aux guichets

- **Lundi au samedi** : 12 h à 18 h
- **Dimanche** : selon l'horaire des spectacles
- **Soirs de spectacle** : jusqu'à 30 minutes après la levée du rideau

À noter

- Veuillez allouer environ huit semaines pour la réception des billets d'abonnement.
- Les billets d'abonnement seront échangeables, selon certaines conditions, à partir du 25 septembre 2021.
- Les billets à l'unité pour les concerts de la saison 2021-2022 à la Maison symphonique de Montréal sont en vente dès le 25 septembre 2021.
- Les Violons du Roy et la Place des Arts n'offrent pas de possibilité de remboursement.
- Les dates, les lieux de diffusion, les artistes et le contenu des programmes peuvent être modifiés sans préavis.
- En cas de perte, oubli ou vol, les billets sont toujours disponibles sans frais en format électronique par téléchargement depuis le compte client de la Place des Arts ou par courriel depuis la billetterie de la Place des Arts.
- En cas de perte, oubli ou vol, un écofrais de 5,00 \$ par billet est appliqué pour la réimpression du billet.

SUBSCRIPTION

TO THE MAISON SYMPHONIQUE SERIES

Benefits

- Resubscribe to the *Maison symphonique series* by September 25, 2021 and enjoy the privilege of keeping your 2019-2020 season seats.
- Subscribe now and save 20% on individual tickets.
- Get 15 to 20% off the purchase of additional tickets for the 2021-2022 season concerts of *Les Violons du Roy* at Palais Montcalm – *Maison de la musique* in Quebec City, Bourgie Hall and *Maison symphonique de Montréal*.¹
- Enjoy exclusive offers only for *Les Violons du Roy* subscribers.

How to subscribe to the *Maison symphonique series*

By mail

Send your subscription form with payment to the following address:

Billetterie de la Place des Arts
175, rue Sainte-Catherine O.
Montreal (Quebec) H2X 1Z8

By telephone

514 842-2112
Toll-free from outside Montreal:
1 866 842-2112

NEW — By email

1. Go to violonsduroy.com and download the subscription form (PDF).
2. Open the form on your computer and fill it out.
3. When you're done, save it and send it to billets@placedesarts.com.

Place des Arts box office hours

Phone service

- Monday through Friday: 10 a.m. to 6 p.m.
- Saturday: noon to 6 p.m.
- Sunday: varies with performance times
- Evenings with performances: up to the start of the last performance of the day

Ticket office

- Monday through Saturday: noon to 6 p.m.
- Sunday: varies with performance times
- Evenings with performances: until 30 minutes after performance starts

Notes

- Please allow about eight weeks for your subscription tickets to arrive.
- Subscription tickets may be exchanged, under certain conditions, starting September 25, 2021.
- Single tickets sales for the 2021-2022 season concerts of *Les Violons du Roy* at *Maison symphonique de Montréal* start September 25, 2021.
- *Les Violons du Roy* and *Place des Arts* do not offer refunds.
- Dates, venues, artists, and program content may change without notice.
- Lost, stolen, and forgotten tickets can always be downloaded for free from your *Place des Arts* account or emailed by the *Place des Arts* box office.
- Lost, stolen, and forgotten tickets are subject to a \$5/ticket ecofee for reprinting.

Restez en contact Stay in touch

f @ violonsduroy

[@violonsduroy](https://www.instagram.com/violonsduroy)
violonsduroy.com

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

SUBSCRIPTION FORM

Nom / Name

Titre / Title

Organisme / Organization

Adresse / Address

App. / Apt.

Ville / City or town

Code postal / Postal code

Tél. rés. / Home tel.

Tél. bur. / Office tel.

Courriel / Email

- Je veux recevoir l'infolettre courriel des Violons du Roy. I would like to receive the *Violons du Roy* Newsletter.
- J'étais abonné(e) à la saison 2019-2020. I subscribed to the 2019-2020 *Maison symphonique series*.
 - Je souhaite conserver le(s) même(s) siège(s).² I would like to keep the same seat(s).²
 - Je souhaite changer de siège(s). Voici mes préférences³: I would like to change my seat(s). My seat preferences are³:
- Je n'étais pas abonné(e) à la série Maison symphonique 2019-2020. I did not subscribe to the 2019-2020 *Maison symphonique series*.
 - Mes préférences de sièges sont³: My seat preferences are³:

1. Non applicable pour la série Apéro présentée au Palais Montcalm – Maison de la musique. / Does not apply to the *Apero series* presented at Palais Montcalm – *Maison de la musique*.
2. Ce privilège est applicable lors d'un réabonnement fait avant le 25 septembre 2021. / This privilege applies only when you place your subscription until September 25, 2021.
3. Au moment du traitement de votre abonnement, les meilleurs sièges disponibles vous seront attribués selon l'ordre de traitement et la disponibilité des places. / You will be assigned the best seats available at the time your subscription is processed.

20%
DE RÉDUCTION
DISCOUNT