



Musiciens en herbe et l'école Les Prés-Verts

IN MEMORIAM
**Célébrer la musique
comme héritage**

Judi 19 mars 2026 à 19 h
Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm

Félix Ste-Marie chef
Ethan Yang piano
Les élèves de l'école Les Prés-Verts

message de la directrice générale des Violons du Roy

Cher public et amis de nos Musiciens en herbe,

Depuis plus de vingt ans, nous vous retrouvons avec bonheur pour ce concert annuel dédié aux Musiciens en herbe ! Cette année, les jeunes musiciens de l'école primaire Les Prés-Verts ont relevé le défi et accepté de vivre l'aventure avec nous.

Ce soir, quel que soit votre lien avec les jeunes que nous retrouverons sur scène — parents, enseignants, grands-parents, grandes sœurs, petits frères ou amis — vous avez toutes et tous contribué à cette belle réussite. Votre encadrement, votre soutien et vos encouragements constants ont été essentiels. Une bonne part des applaudissements de ce soir vous revient aussi !

Célébrer la musique comme héritage

La musique traverse le temps. Elle traverse les frontières, les générations, les cultures — et ce soir, elle traverse aussi les âges, unissant sur une même scène les musiciens aguerris des Violons du Roy et les jeunes élèves de l'école primaire Les Prés-Verts. Ce concert est une célébration : celle d'un héritage vivant, que chaque génération reçoit, transforme et transmet à son tour.

Inspirations

Pour se joindre à cette célébration, nous accueillons un jeune pianiste au talent prometteur : **Ethan Yang**, dont le travail et la passion lui ont valu le **Prix de la Fondation des Violons du Roy** au Concours de musique de la Capitale en 2025.

À la baguette, le chef **Félix Ste-Marie** incarne ce que la musique a de plus généreux : un art qui se partage, qui s'enseigne et qui transforme. Actif dans les milieux symphonique et éducatif, il est ce soir le guide et le lien entre les musiciens aguerris des Violons du Roy et les jeunes élèves des Prés-Verts — celui qui tend la baguette vers l'avenir.

Célébrons ensemble la musique comme héritage !

CHRISTIANE BOUILLÉ
Directrice générale
Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec
violonsduroy.com

message de la directrice de l'école Les Prés-Verts

Les élèves de l'école Les Prés-Verts sont incroyablement chanceux de vivre une expérience aussi exceptionnelle que de jouer aux côtés des musiciens des Violons du Roy. C'est un véritable privilège qui restera gravé dans leur mémoire et qui nourrira leur passion pour la musique.

Un immense merci aux organisateurs de cette soirée pour leur dévouement et leur vision. Merci également à monsieur Mathieu Archambault et à Madame Élise Veillette-Auclair dont l'engagement, la passion et la générosité ont rendu cette aventure possible.

Et bien sûr, un merci tout particulier aux Violons du Roy qui offrent à nos élèves cette opportunité unique, inspirante et profondément enrichissante.

Au nom des élèves, du personnel de l'école et des parents, MERCI !

JULIE DELAGRAVE
Directrice
École Les Prés-Verts



programme

LES VIOLONS DU ROY

Clermont Pépin (1926-2006)

Ronde villageoise de l'oiseau-phénix

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

« Allegro » extrait du Divertimento pour cordes en ré majeur, K. 136

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Extraits du Concerto pour piano n° 3 en do mineur, op. 37 (arr. V. Lachner)

- Largo
- Rondo. Allegro

Soliste : **Ethan Yang**, piano

• PAUSE •

CHORALE DES ÉLÈVES DE 2^e ANNÉE, CHORALE DES PRÉS-VERTS ET LES VIOLONS DU ROY

Anonyme

Vent frais, vent du matin

Christian Legros (1909-1992)

Ô bruit doux de la pluie

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Canon en sol majeur, K. AnH 109d

CHORALE DES PRÉS-VERTS ET LES VIOLONS DU ROY

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Hymne à la nuit (arr. J. Noyon)

Bruno Coulais (Né en 1954)

Vois sur ton chemin

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Extrait du Choral *Jesu, meiner Seelen Wonne*, BWV 359

BAND DES PRÉS-VERTS ET LES VIOLONS DU ROY

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Canon en do majeur, BWV 1072

LES VIOLONS DU ROY

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Canon en do majeur, BWV 1073

BAND DES PRÉS-VERTS ET LES VIOLONS DU ROY

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Canon en do majeur, BWV 1075

CHORALE DES PRÉS-VERTS

Traditionnel

Marie Picard

CHORALE ET BAND DES PRÉS-VERTS ET LES VIOLONS DU ROY

Les élèves de l'école Les Prés-Verts

Chanson inventée (arr. B. Fortier)*

Gerry Boulet (1946-1990)

Un beau grand bateau (arr. B. Fortier)*

BAND DES PRÉS-VERTS

Ozzy Osborne (1948-2025)

Crazy train

CHORALE ET BAND DES PRÉS-VERTS ET LES VIOLONS DU ROY

Jean-François Pauzé (Né en 1975)

L'Amérique pleure (arr. B. Fortier)*

* Les professeurs de musique de l'école Les Prés-Verts et Les Violons du Roy tiennent à remercier chaleureusement l'artiste Benoît Fortier pour son précieux apport dans toutes les étapes de création de la *Chanson inventée* des élèves, ainsi que pour les arrangements réalisés pour ce concert.

Élèves de musique de l'école Les Prés-Verts

CHORALE

Myriam Adda
Mariem Arfaoui
Mégane Asselin
Léonie Aubin-Émond
Victoria Audet
Anna-Rose Bédard
Élisabeth Bérubé
Agathe Bibeau
Ève Bussières Lamarre
Luna Grace Cameros
Figuroa
Yosr Charef
Jade Djama
Laurence Dumont
Rafaëlle Fournier
Charlotte Henriet
Nolan Jobin
Ahnesa Kaliuzhna
Emma Lafrance
Ophélie Larouche
Élisabeth Lefebvre
Joalie Lefrançois
Giulia Lobo Pegoraro
Gabin Mahaut
Livia Maheux
Olivia Malaman
Alexis Pinel
Flavie Poirier
Louis Rhéaume
Romy Savard
Iris Slimane
Ariel Therrien
Christophe Tousignant

CHORALE DES ÉLÈVES DE 2^e ANNÉE

Liv Barreto
Édouard Barrette
Madeline Bélanger
Blanche Catteau
Arielle Courchesne
Laura De Souza Durval
Auréli Desrochers
Sami Ezzaki
Elliot Forget
Ivanna Jovanovic
Auréli Lafrance
Julien Langlais
Émile Lapointe
Émile Lévasseur
Carolina Lobo Pegoraro
Erico Lobo Pegoraro
Joséphine Lusambo
Victoria Morris
Léyann Nouvel
Béatriz Oliveira
Lili Perreault
Marie-Laurence Roy
Juliette Savard Cloutier
Jasmine Silva
Alice Jayda Togba
Norah Young
Sofiane Jr. Zaari Jabri

ILLUSTRATION DE L’AFFICHE ET DE LA COUVERTURE DU PROGRAMME

Béatrice, 2^e année

PROFESSEURS DE MUSIQUE

Mathieu Archambault
Élise Veillette-Auclair

BAND

Chant

Alyson Lachance, 6^e année
Lorelly Lambert, 5^e année
Rose Madore, 6^e année
Sébastien Tala Wouafo, 5^e année

Violon

Juan Martin Monroy
Luque, 6^e année

Ukulele

Olivier Riopel, 6^e année
Nana Safiétou, 6^e année

Guitare

Enzo Félix-Langlais, 6^e année
Mathis Nadeau, 5^e année
Édouard Paquin, 5^e année

Basse

Guillaume Robillard, 6^e année

Piano

Romy Boissonneault, 5^e année
Enrico Lobo Pegoraro, 6^e année
Charles-Antoine Royer, 6^e année

Batterie

Élie Banville, 6^e année
Pierre Alexandre
Bertrand, 5^e année

Basse, piano, batterie

Miran Samardjizan, 6^e année

notes biographiques



FÉLIX STE-MARIE chef

Originaire de Sherbrooke, Félix Ste-Marie complète son baccalauréat en musique à l'Université de Sherbrooke et sa maîtrise avec Gilles Auger au Conservatoire de musique de Québec. Il acquiert ses expériences avec l'Orchestre de chambre étudiant de Sherbrooke qu'il crée en 2013, l'Orchestre symphonique de Lévis et l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke dont il est le chef et directeur artistique depuis 2020. Il parfait son art au Miami Music Festival avec David Effron, puis au Domaine Forget avec Yoav Talmi. En 2021, il est de la toute première édition de l'Académie de direction d'orchestre de l'Orchestre Métropolitain. Il s'implique également sur le plan éducatif avec divers projets en collaboration avec la classe de création musicale du Conservatoire de Québec ainsi que Les Violons du Roy. Récemment, il a été nommé chef d'orchestre et directeur artistique du programme El Sistema OSM.



ETHAN YANG piano

Âgé de 17 ans, Ethan Yang a commencé son parcours musical à l'âge de cinq ans. Il a étudié avec Tinatin Kakabadze et poursuit actuellement sa formation auprès de Richard Raymond au Conservatoire de musique de Montréal. À sept ans, il remporte le prix Donna Fox au Festival de musique Kiwanis en 2015. En 2022, il est nommé Grand Champion Junior du Festival de musique classique de Montréal et obtient le premier prix au 4^e Concours de musique OMNI ainsi qu'au Concours de musique du Canada. Au Concours de musique de la Capitale, il a remporté la Coupe Saint-Germain en 2023 et le Prix de la Fondation des Violons du Roy en 2025. En octobre 2025, il a remporté le Grand Prix des 18 ans et moins à l'Ocean Music International Piano Competition.

Les Violons du Roy 25/26
La Chapelle de Québec

Souvenir de Florence

Jeudi 14 mai 2026, 14 h et 19 h 30

Salle Raoul-Jobin / Palais Montcalm – Maison de la musique

Andrei Feher, chef
Ariane Brisson, flûte

M. Mozetich
*Postcards from the Sky**

B. Assignaak
Œuvre pour flûte et cordes (création)

G. Fauré
Fantaisie, op. 79 (arr. pour flûte et cordes Y. Talmi)

P.I. Tchaïkovski
Souvenir de Florence, op. 70 (version pour orch. à cordes)

* Seulement à la représentation de 19 h 30

BILLETS

Palais Montcalm 418 641-6040 sans frais 1 877 641-6040
violonsduroy.com



Partenaire de saison

Partenaires médias

Photo: Martin Girard



leSoleil LE DEVOIR

PALAIS
MONTCALM
maison de la musique



Photo : Stéphane Bourgeois

LES VIOLONS DU ROY orchestre de chambre

Le nom des Violons du Roy s'inspire du célèbre orchestre à cordes de la cour des rois de France. Réuni en 1984 à Québec par son chef fondateur et directeur musical Bernard Labadie, cet ensemble regroupe une quinzaine de musiciens. Bien qu'ils jouent sur instruments modernes, leur fréquentation des répertoires baroque et classique est influencée par les mouvements contemporains de renouveau dans l'interprétation des musiques des 17^e et 18^e siècles, pour laquelle ils utilisent des copies d'archets d'époque. De plus, Les Violons du Roy abordent régulièrement le répertoire des 19^e et 20^e siècles. En plus de leur importante participation à la vie musicale de Québec, Les Violons du Roy s'illustrent sur la scène musicale montréalaise depuis 1997. Connus partout en Amérique du Nord, ils ont également donné plusieurs dizaines de concerts en Europe et en Asie.

PREMIERS VIOLONS

Katya Poplyansky^{1,2}
Michelle Seto
Véronique Vychytil
Noëlla Bouchard³

SECONDS VIOLONS

Pascale Gagnon⁴
Maud Langlois
Angélique Duguay⁵

ALTOS

Isaac Chalk
Jean-Louis Blouin⁶
Annie Morrier

VIOLONCELLES

Benoît Loisel⁷
Raphaël Dubé⁸

CONTREBASSE

Raphaël McNabney

1. Ce poste est généreusement soutenu par la Fondation des Violons du Roy.
2. Katya Poplyansky joue sur un violon Giuseppe Guarneri « del Gesù », Cremona, ca. 1726-29, et utilise un archet de violon Eugène Nicolas Sartori, monté argent, Paris, ca. 1910, et un archet de violon baroque Andrew Dipper, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.
3. Noëlla Bouchard joue sur un violon Spiritus Sorfana, fecit Cuneii, 1725 et utilise un archet Charles Peccatte gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

4. Pascale Gagnon joue sur un violon Jean-Baptiste Vuillaume, Paris, modèle Guarneri, 1850, et utilise un archet Émile-François Ouchard, père, ca. 1930, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.
5. Angélique Duguay joue sur un violon Joseph Ceruti, Cremona, 1825, et utilise un archet de violon Morizot et frères, ca. 1950, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.
6. Jean-Louis Blouin joue sur un alto Giuseppe Pedrazzini, Milan, ca. 1930, et utilise un archet d'alto Louis Gillet, ca. 1965, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC., de Drummondville (Québec) Canada.
7. Benoît Loisel utilise un archet Joseph Alfred Lamy, 1900, gravé A. Lamy à Paris, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.
8. Raphaël Dubé joue sur un violoncelle Giovanni Grancino, Milan, v. 1695-1700, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.



Prix de la Fondation des Violons du Roy du Concours de musique de la Capitale

Le Prix de la Fondation des Violons du Roy est remis annuellement lors du Concours de musique de la Capitale et comprend une bourse de 750 \$ et une invitation à jouer comme soliste avec Les Violons du Roy dans un concert jeunesse.

LES LAURÉATS

- 2025 **Ethan Yang** piano
2024 **Grégoire Abadie** piano
2023 **Julien Gagné** piano
2022 **Karl-Frédéric Bolte** orgue
2021 **Gabrielle Caux** piano
2019 **Frédéric Pouliot** violon
2018 **Anaïs Saucier-Lafond** violon
2017 **Naoko Sakata** piano
2016 **Cassiana Saint-Cyr** chant
2015 **Ladusa Chang-Ou** violon
2014 **Émilie Auclair** violon



Les Violons du Roy

LES MUSICIENS

Chef fondateur et directeur musical
des Violons du Roy et de La Chapelle
de Québec

Bernard Labadie

Chef principal

Jonathan Cohen

Premier chef invité

Nicolas Ellis

Violons

Pascale Giguère (coviolon solo)

Katya Poplyansky (coviolon solo)

Noëlla Bouchard

Angélique Duguay

Pascale Gagnon

Maud Langlois

Michelle Seto

Véronique Vychtyl

Altos

Isaac Chalk (alto solo)

Jean-Louis Blouin

Annie Morrier

Violoncelles

Benoit Loiseau (violoncelle solo)

Raphaël Dubé

Contrebasse solo

Raphaël McNabney

Claviers

Suren Barry

PERSONNEL ADMINISTRATIF

DIRECTION GÉNÉRALE

Directrice générale

Christiane Bouillé

ADMINISTRATION ARTISTIQUE

Direction de l'administration
artistique

Poste vacant

Responsable du personnel artistique
Poste vacant

Coordonnateur logistique
et technique

Samuel Tremblay

Musicothécaire

Responsable administrative du volet
éducation et communauté

Charlotte Bonneau-Crépin

PHILANTHROPIE ET PARTENARIATS

Directeur, philanthropie
et partenariats

Jean Poitras

COMMUNICATIONS ET MARKETING

Directrice des communications
et du marketing

Marie-Andrée Paulin

Adjointe aux communications
et au marketing

Mireille Péloquin

COMPTABILITÉ

Contrôleur

Laura Prince

Adjointe à la comptabilité

Loraine Overall

REPRÉSENTATION INTERNATIONALE

Amérique du Nord

Opus 3 Artists

Europe et Asie

Askonas Holt

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

M^{re} Mario Welsh

Associé responsable du bureau
de Québec

BCF AVOCATS D'AFFAIRES

VICE-PRÉSIDENT

M^{re} John A. Coleman

Avocat et administrateur

SECRÉTAIRE

M. Nicolas Audet-Renoux, CPA

Vice-président

RBC BANQUE PRIVÉE

TRÉSORIER

M. Raynald Lafrance, CPA

Associé retraité

PWC

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

Mme Frédérique Bégin-Halley,

CPA AUDITRICE

Directrice Solutions
de Financement Entreprises
BANQUE NATIONALE

M. Jeannot Blanchet

Associé retraité, Certification
et Services-conseils
DELOITTE

M^{re} Jacynthe Carrier

Directrice contentieux, Services
juridiques et corporatifs
BENEVA

M. Jean-François Dulac-Lemelin,

LL.B, MBA

Vice-président principal,
Expérience client
SQDC

Mme Lucie Guillemette

Vice-présidente générale et chef
des affaires commerciales
AIR CANADA

Mme Lorraine Labadie

Présidente du comité des bénévoles

M. Yannick Landry

Vice-président adjoint – Litiges
Affaires juridiques
CN

M. François Santerre

Vice-président principal Québec
ENGLLOBE

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION DES VIOLONS DU ROY

PRÉSIDENT

M. Jean Houde

Président du conseil d'administration
UNIVERSITÉ LAVAL

VICE-PRÉSIDENT

M^{re} Claude Samson

Administrateur de sociétés

TRÉSORIÈRE

Mme Audrey Jacques

Associée, Audit et Certification
DELOITTE

SECRÉTAIRE

Mme Patricia-Ann Laughrea

Professeure retraitée
Département d'ophtalmologie
et d'otorhinolaryngologie
– Chirurgie cervicofaciale
FACULTÉ DE MÉDECINE
DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

M. Jeannot Blanchet

Associé retraité, Certification
et Services-conseils
DELOITTE

M. Raymond Morissette, PH.D., CPA

Associé retraité
EY

Mme Mathilde Szaraz Galarneau

Gestionnaire de portefeuille
FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE
– GESTION DE PATRIMOINE

Les Violons du Roy 25/26

La Chapelle de Québec

Les Violons à Rome

De Corelli à Nino Rota

Judi 4 juin 2026, 14 h et 19 h 30

Salle Raoul-Jobin / Palais Montcalm – Maison de la musique

Kyrian Friedenberg, chef

Rose Naggar-Tremblay, contralto

A. Corelli

Concerto grosso en fa majeur, op. 6 n° 6

G.F. Handel

Extraits de *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17

O. Respighi

Il tramonto pour voix et cordes

N. Rota

Concerto pour cordes

BILLETS

Palais Montcalm

418 641-6040 sans frais 1 877 641-6040

violonsduroy.com

Partenaire de saison

Partenaires médias

Photo : Brent Calis



leSoleil LE DEVOIR

PALAIS
M()NTCALM
maison de la musique



Les Violons du Roy 25/26

La Chapelle de Québec

Le Requiem de Mozart

Avec Bernard Labadie

Judi 26 mars 2026, 19 h 30

Vendredi 27 mars 2026, 19 h 30

Salle Raoul-Jobin / Palais Montcalm – Maison de la musique

Bernard Labadie, chef

Magali Simard-Galdès, soprano

Alex Hetherington, mezzo-soprano

Andrew Haji, ténor

Kevin Deas, baryton-basse

Avec La Chapelle de Québec

J.S. BACH

Motet *O Jesu Christ, mein's Lebens Licht*, BWV 118

W.A. MOZART

Requiem en ré mineur, K. 626 (révisé et complété par Robert D. Levin)

BILLETS

Palais Montcalm **418 641-6040** sans frais **1 877 641-6040**

violonsduroy.com



THE FLORA ANN BIRKS
FOUNDATION

Partenaire de saison

Partenaires médias



leSoleil LE DEVOIR



Photo : David Mendoza Hélaïne

PALAIS
M()NTCALM
maison de la musique