



SAISON

22

QUÉBEC

23

S'ACCORDER
LA BEAUTÉ



LES
VIOLONS
DU ROY

LA
CHAPELLE
DE QUÉBEC

Directeur musical
Jonathan Cohen

Directeur musical
Bernard Labadie

Partenaire de saison



PALAIS
M()NTCALM
maison de la musique

S'ACCORDER LA BEAUTÉ

Nous sommes particulièrement heureux de vous présenter notre programmation 2022-2023, la 39^e de notre histoire. Nous l'avons préparée comme une grande fête qui nous permettrait de faire plaisir à tous les convives en leur offrant le meilleur de nous-mêmes à travers des pistes que l'on approfondit année après année et d'autres que l'on emprunte pour la toute première fois. Quel plaisir de se retrouver autour de la beauté, qu'elle soit espérée ou inattendue.

Ce que l'on entend à chacun de nos concerts, c'est le talent et l'engagement d'artistes extraordinaires au service des grands compositeurs, de Bach à Schnittke, mais c'est aussi votre présence qui donne tout son sens au travail que l'on fait derrière la scène, que ce soit à la production, aux communications, au financement et à l'administration. C'est toujours une joie de vous revoir, c'en est toujours une aussi de vous accueillir pour la toute première fois.

Nous sommes heureux de présenter de nouveaux tarifs et de nouvelles façons de s'abonner pour permettre aux gens de tous âges d'aller à la rencontre de ce que nos artistes invités, notre chœur, notre orchestre et nos directeurs musicaux ont à partager avec vous et qui touchent à ce que l'humanité peut faire de plus beau.

Pour que ce soit beau, justement, les musiciens doivent d'abord s'accorder, avant de jouer ensemble. Pour être au même diapason, en harmonie...

Et si la musique, la beauté nous permettait de nous accorder enfin ?

Bonne saison avec nous !

L'équipe des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec

[Restez en contact](#)



violonsduroy.com

**Directeur musical
des Violons du Roy**
Jonathan Cohen

**Directeur musical de La Chapelle
de Québec et chef fondateur
des Violons du Roy**
Bernard Labadie

Musiciens permanents

Violons

Pascale Giguère (premier violon solo)
Noëlla Bouchard
Angélique Duguay
Pascale Gagnon
Maud Langlois
Michelle Seto
Nicole Trotier (membre fondateur)
Véronique Vychtyl

Altos

Isaac Chalk (alto solo)
Jean-Louis Blouin
Annie Morrier

Violoncelles

Benoît Loïselle (violoncelle solo)
Raphaël Dubé

Contrebasse solo

Raphaël McNabney

Chefs invités

Nicolas Ellis
Leonardo García Alarcón
Maurice Steger
Antoine Tamestit

Artistes invités

Avery Amereau
Nathan Berg
Louise Bessette
Matthew Brook
Lucy Crowe
Cameron Crozman
Neal Davies
Kayleigh Decker
Mariana Florès
Karina Gauvin
Marc-André Hamelin
Stuart Jackson
Philippe Jaroussky
Marie-Nicole Lemieux
Mélisande McNabney
Tim Mead
Rowan Pierce
William Sabatier
Carolyn Sampson
Magali Simard-Galdès
Andrew Staples
Lydia Teuscher
Marina Thibeault

Personnel administratif

Direction générale

Codirecteur général
— directeur artistique
Laurent Patenaude

Codirecteur général
— directeur administratif
Patrice Savoie

Administration artistique

Adjointe à la direction
générale — coordonnatrice
à l'administration artistique
Claire-Émilie Calvert

Directeur de production
et des contenus numériques
Denis Plante

Responsable du personnel
musical — orchestre
Xavier Boucher

Responsable du personnel
musical — chœur
Marcel de Hêtre

Coordonnatrice des tournées
et de l'accueil des artistes invités
Brigitte Legendre

Musicothécaire
Lucie Brosseau

Aide à la musicothèque
Charlotte Bonneau-Crépin

Communications et marketing

Directrice des communications
et du marketing
Rachel Baillargeon

Coordonnatrice du marketing
Audrey Gagné

Adjointe aux communications
et au marketing
Mireille Péloquin

Financement

Directrice du développement
philanthropique
Élyse Létourneau

Responsable du financement public
Elizabeth Plourde

Comptabilité

Adjointe à la direction générale
et à la comptabilité
et coordonnatrice des projets
jeunesse et communautaires
Melinda Rooke

Représentation internationale

États-Unis
Opus 3 Artists

Europe et Asie
Askonas Holt



SÉRIE

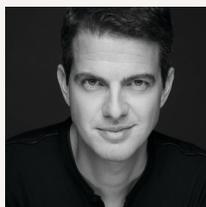
GRANDS RENDEZ-VOUS

📍 **Salle Raoul-Jobin** Palais Montcalm – Maison de la musique

* Ces concerts seront précédés d'un entretien présenté sur scène dès 18h40 qui proposera réflexions et repères d'écoute autour du programme de la soirée.



Marie-Nicole Lemieux



Philippe Jaroussky



Bernard Labadie

LEMIEUX ET JAROUSSKY EN PARFAITE COMPLICITÉ

Jeudi 22 septembre
/ 19h30

Les Violons du Roy et Jonathan Cohen ouvrent la saison de façon spectaculaire en compagnie de deux artistes parmi les plus étincelants de la scène lyrique mondiale, les célèbres Marie-Nicole Lemieux et Philippe Jaroussky, des complices qui s'en donneront à cœur joie pour le plus grand plaisir de tous.

JONATHAN COHEN, chef
MARIE-NICOLE LEMIEUX, contralto
PHILIPPE JAROUSSKY, contre-ténor

/

G.F. HANDEL

· Duos et airs

BACH, QUE MA JOIE DEMEURE

Mercredi 7 décembre
/ 19h30
Jeudi 8 décembre
/ 19h30

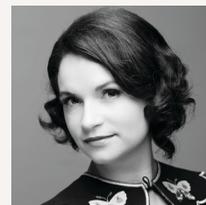
À la veille du temps des fêtes, trois cantates de Jean-Sébastien Bach parmi les plus sublimes, soigneusement choisies par Bernard Labadie, incluant le très célèbre choral *Jésus, que ma joie demeure* de la Cantate BWV 147. Mettant en valeur La Chapelle de Québec et quatre solistes exceptionnels et bien appréciés du public des Violons du Roy, ce concert saura assurément réjouir les cœurs.

BERNARD LABADIE, chef
LYDIA TEUSCHER, soprano
AVERY AMEREAU, contralto
ANDREW STAPLES, ténor
MATTHEW BROOK, baryton-basse
Avec La Chapelle de Québec

/

J.S. BACH

- Cantate *Ich glaube, lieber Herr*, BWV 109
- Cantate *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 140
- Cantate *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147



Marina Thibeault

SCHUBERT ET LA BEAUTÉ DU CRÉPUSCULE*

Jeudi 19 janvier
/ 19h30

Autour du bouleversant Quatuor « La jeune fille et la mort » de Schubert, Nicolas Ellis nous propose un programme délicatement construit avec des œuvres chargées de poésie et marquées par le passage du temps. Originaire de Québec, l'altiste Marina Thibeault, qu'on a déjà retrouvée dans les rangs de l'orchestre, fait ici ses débuts comme soliste dans ce poignant *Lachrymae* de Britten.

NICOLAS ELLIS, chef
MARINA THIBEAULT, alto

/

D. WIJERATNE

- *A Letter from the Afterlife* extrait de *Two Pop Songs on Antique Poems*

A. WEBERN

- *Langsamer Satz* (version pour orchestre à cordes)

B. BRITTEN

- *Lachrymae*, op. 48a

G. PUCCINI

- *Crisantemi*

F. SCHUBERT

- Quatuor n° 14 en ré mineur, D. 810 « La jeune fille et la mort » (version pour orchestre à cordes)



Mariana Florès



Leonardo García Alarcón

PIAZZOLLA SIGNÉ LEONARDO GARCÍA ALARCÓN*

Jeudi 23 février
/ 19h30

Les Violons du Roy sont heureux d'accueillir à nouveau Leonardo García Alarcón avec qui l'orchestre a entre autres remporté le prix Opus du concert de l'année 2018 à Québec. Le vif chef argentin nous propose cette fois sa vision magistrale de la musique de Piazzolla pour un concert flamboyant en compagnie des extraordinaires solistes Mariana Florès, William Sabatier et Louise Bessette.

LEONARDO GARCÍA ALARCÓN, chef
MARIANA FLORÈS, soprano
WILLIAM SABATIER, bandonéon
LOUISE BESSETTE, piano

/

A. PIAZZOLLA

- *Balada para mi muerte* *
- *Balada para un loco* *
- *Siempre se vuelve a Buenos Aires* *
- *Yo soy María* *
- Concerto pour bandonéon *Aconcagua*
- Double concerto pour bandonéon et piano *Homage à Liège*
- Variations sur Buenos Aires *Tangazo***

* Arrangement : Q. Gato

** Arrangement : W. Sabatier



Antoine Tamestit

ANTOINE TAMESTIT : BACH, CHOSTAKOVITCH ET STRADIVARIUS*

Jeudi 13 avril
/ 19h30

Musicien authentique et captivant, l'altiste français Antoine Tamestit fait enfin ses débuts avec Les Violons du Roy pour partager sa passion profonde pour la musique à travers des œuvres immortelles liées entre elles de façon surprenante et pourtant si cohérente.

ANTOINE TAMESTIT, altiste et chef

/

J.S. BACH

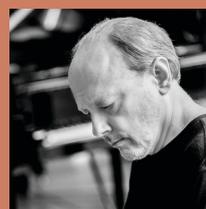
- Contrapunctus I, II, III et IV extraits de *L'Art de la fugue*, BWV 1080
- Concerto pour clavecin en mi majeur, BWV 1053 (transcription pour alto)

A. SCHNITTKE

- *Monologue* pour alto et orchestre à cordes

D. CHOSTAKOVITCH

- Quatuor à cordes n° 8 en do mineur (transcription pour orchestre à cordes)



Marc-André Hamelin



Jonathan Cohen

MARC-ANDRÉ HAMELIN : LE JEU DES CONTRASTES*

Jeudi 1^{er} juin
/ 19h30

Forts de leur magistrale tournée asiatique à l'automne 2019, le formidable pianiste Marc-André Hamelin, Les Violons du Roy et Jonathan Cohen se retrouvent pour un programme haut en couleurs jouant sur de stimulants contrastes.

JONATHAN COHEN, chef
MARC-ANDRÉ HAMELIN, piano

/

W.A. MOZART

- Concerto pour piano n° 17 en sol majeur, K. 453

A. SCHNITTKE

- Concerto pour piano et cordes (1979)
- *Moz-Art à la Haydn* pour deux violons et cordes (1977)

F.J. HAYDN

- Symphonie n° 78 en do mineur

SÉRIE

BAROQUE AVANT TOUT

📍 **Salle Raoul-Jobin** Palais Montcalm
– Maison de la musique

* Ces concerts seront précédés d'un entretien présenté sur scène dès 18h40 qui proposera réflexions et repères d'écoute autour du programme de la soirée.



Maurice Steger

UN JARDIN À VENISE AVEC MAURICE STEGER

Samedi 22 octobre
/ 19h30

Le virtuose Maurice Steger revient nous éblouir dans un programme inspiré de la Sérénissime mettant entre autres à l'honneur le plus connu des compositeurs vénitiens. Sera également présentée une œuvre fascinante du compositeur japonais Toshio Hosokawa qui compare sa propre musique à la calligraphie, chaque note étant « peinte sur la toile du silence ».

MAURICE STEGER, flûte à bec et chef

/

T. ALBINONI

- Concerto à 5 en sol majeur, op. 10 n° 4

A. VIVALDI

- Concerto pour deux violons et violoncelle en ré mineur, op. 3 n°11, RV 565 extrait de *L'Estro armonico*
- Concerto pour violon, RV 375 (transcription pour flûte)
- Concerto pour flûte alto en sol mineur, op. 10 n° 2, RV 439 « La Notte »
- Concerto pour flûte en ré majeur, op. 10 n° 3, RV 428 « Il gardellino »

P. LOCATELLI

- Concerto grosso en do mineur, op. 1 n° 11

T. HOSOKAWA

- Deux mouvements extraits de *Singing Garden in Venice* pour orchestre baroque

B. MARCELLO

- Concerto grosso en fa majeur, op. 1 n° 4



Carolyn Sampson



Tim Mead

LE STABAT MATER DE PERGOLESÌ

Judi 10 novembre
/ 19h30

L'éblouissante soprano Carolyn Sampson et le contre-ténor Tim Mead reconnu pour son timbre somptueux s'allient aux Violons du Roy sous la direction de Jonathan Cohen pour interpréter le toujours émouvant *Stabat Mater* de Pergolesi et de splendides œuvres de Vivaldi et de Handel.

JONATHAN COHEN, chef
CAROLYN SAMPSON, soprano
TIM MEAD, contre-ténor

/

G.F. HANDEL

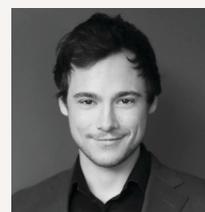
- *Silite venti*

A. VIVALDI

- Concerto pour cordes en sol mineur, RV 157
- *Cessate, omai cessate*

G. PERGOLESÌ

- *Stabat Mater*



Nicolas Ellis

LES VARIATIONS GOLDBERG*

Judi 24 novembre
/ 19h30

Les musiciens des Violons du Roy replongent avec bonheur dans l'arrangement pour cordes « brillantissime de finesse » (*Répertoire des disques compacts*) des *Variations Goldberg* par Bernard Labadie dont l'enregistrement paru il y a plus de 20 ans, et récemment réédité, compte parmi les bijoux de la discographie de l'orchestre.

NICOLAS ELLIS, chef

/

J.S. BACH

- *Variations Goldberg*, BWV 988 (arrangement pour cordes B. Labadie)



Karina Gauvin



Jonathan Cohen

ALCINA DE HANDEL: L'ENCHANTEMENT

Jeudi 9 février
/ 19h30

Jonathan Cohen est heureux de présenter au public québécois sa vision de l'opéra *Alcina*, un projet qu'il caresse depuis son arrivée aux Violons du Roy. Ne manquez pas ce grand moment d'art lyrique en version concert au service d'une des œuvres les plus achevées de Handel, mettant en vedette la sublime Karina Gauvin dans le rôle-titre et pas moins de six autres solistes de haut niveau.

JONATHAN COHEN, chef
KARINA GAUVIN, soprano (*Alcina*)
LUCY CROWE, soprano (*Morgana*)
KAYLEIGH DECKER, mezzo-soprano (*Ruggiero*)
STUART JACKSON, ténor (*Oronte*)
AVERY AMEREAU, contralto (*Bradamante*)
NATHAN BERG, basse (*Melisso*)
ROWAN PIERCE, soprano (*Oberto*)

/

G.F. HANDEL
· *Alcina*, HWV 34



Cameron Crozman

CAMERON CROZMAN ET LE GÉNIE DES LUMIÈRES*

Jeudi 9 mars
/ 19h30

Les Violons du Roy sont heureux d'accueillir le jeune Cameron Crozman, la « prochaine star canadienne du violoncelle » (CBC Music) pour la toute première fois. Nicolas Ellis, l'un des chefs les plus talentueux de sa génération, propose ici un brillant programme réunissant la virtuosité classique de Haydn et de Mozart et la poésie dansante de Rameau et de Gluck.

NICOLAS ELLIS, chef
CAMERON CROZMAN, violoncelle

/

J.-P. RAMEAU
· *Pygmalion*, suite d'orchestre

F.J. HAYDN
· Concerto pour violoncelle n° 2
en ré majeur, Hob. VIIb: 2

C.W. GLUCK
· *Don Juan*, suite d'orchestre

W.A. MOZART
· Symphonie n° 29 en la majeur, K. 201



Bernard Labadie



Magali Simard-Galdès

HANDEL, CHŒURS ET FEUX D'ARTIFICE ROYAUX

Mercredi 10 mai
/ 19h30

Jeudi 11 mai
/ 19h30

Bernard Labadie vous offre la plus royale des musiques de Handel avec ce concert mettant de l'avant La Chapelle de Québec et des solistes exceptionnels qui vous transporteront à la cour britannique pour de grandioses feux d'artifice et le majestueux couronnement d'un roi.

BERNARD LABADIE, chef
MAGALI SIMARD-GALDÈS, soprano
TIM MEAD, contre-ténor
NEAL DAVIES, baryton-basse
Avec La Chapelle de Québec

/

G.F. HANDEL
· *Zadok the Priest*, HWV 258
(*Coronation Anthem* n° 1)
· *Music for the Royal Fireworks*, HWV 351
· *My Heart Is Inditing*, HWV 261
(*Coronation Anthem* n° 4)
· *Let Thy Hand Be Strengthened*, HWV 259
(*Coronation Anthem* n° 2)
· *Ode for the Birthday of Queen Anne*, HWV 74
· *The King Shall Rejoice*, HWV 260
(*Coronation Anthem* n° 3)

SÉRIE

PLAISIRS D'APRÈS-MIDI

 Salle Raoul-Jobin

Palais Montcalm – Maison de la musique

Comme le veut la tradition, ces concerts seront suivis d'un échange avec les artistes autour d'un léger goûter.*

* Si les conditions sanitaires le permettent.



Maurice Steger

UN JARDIN À VENISE AVEC MAURICE STEGER

Dimanche 23 octobre
/ 14 h

Le virtuose Maurice Steger revient nous éblouir dans un programme inspiré de la Sérénissime mettant entre autres à l'honneur le plus connu des compositeurs vénitiens. Sera également présentée une œuvre fascinante du compositeur japonais Toshio Hosokawa qui compare sa propre musique à la calligraphie, chaque note étant « peinte sur la toile du silence ».

MAURICE STEGER, flûte à bec et chef

/

T. ALBINONI

- Concerto à 5 en sol majeur, op. 10 n° 4

A. VIVALDI

- Concerto pour deux violons et violoncelle en ré mineur, op. 3 n°11, RV 565 extrait de *L'Estro armonico*
- Concerto pour violon, RV 375 (transcription pour flûte)
- Concerto pour flûte alto en sol mineur, op. 10 n° 2, RV 439 « La Nocturne »
- Concerto pour flûte en ré majeur, op. 10 n° 3, RV 428 « Il gardellino »

P. LOCATELLI

- Concerto grosso en do mineur, op. 1 n° 11

T. HOSOKAWA

- Deux mouvements extraits de *Singing Garden in Venice* pour orchestre baroque



Nicolas Ellis

LES VARIATIONS GOLDBERG

Jeudi 24 novembre
/ 14 h

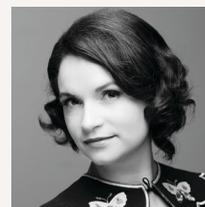
Les musiciens des Violons du Roy replongent avec bonheur dans l'arrangement pour cordes « brillantissime de finesse » (*Répertoire des disques compacts*) des *Variations Goldberg* par Bernard Labadie dont l'enregistrement paru il y a plus de 20 ans, et récemment réédité, compte parmi les joyaux de la discographie de l'orchestre.

NICOLAS ELLIS, chef

/

J.S. BACH

- *Variations Goldberg*, BWV 988 (arrangement pour cordes B. Labadie)



Marina Thibeault

SCHUBERT ET LA BEAUTÉ DU CRÉPUSCULE

Jeudi 19 janvier
/ 14 h

Autour du bouleversant Quatuor « La jeune fille et la mort » de Schubert, Nicolas Ellis nous propose un programme délicatement construit avec des œuvres chargées de poésie et marquées par le passage du temps. Originaire de Québec, l'altiste Marina Thibeault, qu'on a déjà retrouvée dans les rangs de l'orchestre, fait ici ses débuts comme soliste dans ce poignant *Lachrymae* de Britten.

NICOLAS ELLIS, chef

MARINA THIBEAULT, alto

/

D. WIJERATNE

- *A Letter from the Afterlife* extrait de *Two Pop Songs on Antique Poems*

B. BRITTEN

- *Lachrymae*, op. 48a

G. PUCCINI

- *Crisantemi*

F. SCHUBERT

- Quatuor n° 14 en ré mineur, D. 810 « La jeune fille et la mort » (version pour orchestre à cordes)



Cameron Crozman

CAMERON CROZMAN ET LE GÉNIE DES LUMIÈRES

Jeudi 9 mars
/ 14 h

Les Violons du Roy sont heureux d'accueillir le jeune Cameron Crozman, la « prochaine star canadienne du violoncelle » (CBC Music) pour la toute première fois. Nicolas Ellis, l'un des chefs les plus talentueux de sa génération, propose ici un brillant programme réunissant la virtuosité classique de Haydn et de Mozart et la poésie dansante de Rameau et de Gluck.

NICOLAS ELLIS, chef
CAMERON CROZMAN, violoncelle
/

J.-P. RAMEAU
· *Pygmalion*, suite d'orchestre

F.J. HAYDN
· Concerto pour violoncelle n° 1
en do majeur, Hob. VIIb : 1

C.W. GLUCK
· *Don Juan*, suite d'orchestre

W.A. MOZART
· Symphonie n° 29 en la majeur, K. 201



Louise Bessette



Leonardo García Alarcón

PIAZZOLLA SIGNÉ LEONARDO GARCÍA ALARCÓN

Jeudi 23 février
/ 14 h

Les Violons du Roy sont heureux d'accueillir à nouveau Leonardo García Alarcón avec qui l'orchestre a entre autres remporté le prix Opus du concert de l'année 2018 à Québec. Le vif chef argentin nous propose cette fois sa vision magistrale de la musique de Piazzolla pour un concert flamboyant en compagnie des extraordinaires solistes William Sabatier et Louise Bessette.

LEONARDO GARCÍA ALARCÓN, chef
WILLIAM SABATIER, bandonéon
LOUISE BESSETTE, piano
/

A. PIAZZOLLA

- Concerto pour bandonéon *Aconcagua*
- Double concerto pour bandonéon et piano *Hommage à Liège*
- Variations sur Buenos Aires *Tangazo***

** Arrangement : W. Sabatier



Marc-André Hamelin



Jonathan Cohen

MARC-ANDRÉ HAMELIN : LE JEU DES CONTRASTES

Jeudi 1^{er} juin
/ 14 h

Forts de leur magistrale tournée asiatique à l'automne 2019, le formidable pianiste Marc-André Hamelin, Les Violons du Roy et Jonathan Cohen se retrouvent pour un programme haut en couleurs jouant sur de stimulants contrastes.

JONATHAN COHEN, chef
MARC-ANDRÉ HAMELIN, piano
/

W.A. MOZART
· Concerto pour piano n° 17
en sol majeur, K. 453

A. SCHNITTKE
· Concerto pour piano et cordes (1979)

F.J. HAYDN
· Symphonie n° 78 en do mineur

SÉRIE

APÉRO

📍 **Salle D'Youville** Palais Montcalm – Maison de la musique

Une formule 5 à 7 animée par les artistes incluant une consommation et des bouchées. * Admission générale et service de bar à compter de 17h. *

* Si les conditions sanitaires le permettent.



Mélisande McNabney

UN PIANO-FORTE EN BOHÊME

Mercredi 12 octobre / 17h30
Jeudi 13 octobre / 17h30

La claviériste Mélisande McNabney lance une nouvelle invitation aux mélomanes à venir entendre le magnifique piano-forte de la Fondation des Violons du Roy, cette fois dans un programme de musique de chambre liant le célèbre Trio « tzigane » de Joseph Haydn et des œuvres de compositeurs de la même époque originaires de Bohême.

Avec la participation
de **MÉLISANDE MCNABNEY**, piano-forte

/

F.J. HAYDN

- Trio pour piano-forte, violon et violoncelle en sol majeur, Hob. XV:25 « Tzigane »
- Extraits du Quatuor à cordes en ré majeur, op. 20 n° 4

W.A. MOZART

- Extraits de *Don Giovanni* pour quatuor à cordes (arr. anonyme)

J.L. DUSSEK

- Trio avec piano en fa majeur, C. 141

L. KOZELUCH

- Prélude en mi bémol majeur, op. 45 n° 1



Raphaël McNabney

BRAHMS ET DVOŘÁK: QUINTETTES ENTRE AMIS

Mercredi 16 novembre / 17h30
Jeudi 17 novembre / 17h30

Brahms et Dvořák nourrissent une belle amitié pleine d'admiration mutuelle. Tous deux ont laissé quelques-uns des plus beaux quintettes à cordes jamais composés comme le démontrent ces deux œuvres spectaculaires, l'une ajoutant un deuxième alto au quatuor à cordes, et l'autre une contrebasse.

Avec la participation
de **RAPHAËL MCNABNEY**, contrebasse

/

J. BRAHMS

- Quintette à cordes n° 2 en sol majeur, op. 111

A. DVOŘÁK

- Quintette à cordes en sol majeur, op. 77



Mélisande McNabney

L'ENTRETIEN DES MUSES

Mercredi 17 mai / 17h30
Jeudi 18 mai / 17h30

Au clavecin cette fois, Mélisande McNabney dépeint l'art des Muses à travers les œuvres de compositeurs qui les ont mises en musique. Entre autres, du mont Parnasse s'échappe Terpsichore, Muse de la danse, pour nous accorder de magnifiques moments en compagnie d'Apollon, dieu de la musique.

Avec la participation
de **MÉLISANDE MCNABNEY**, clavecin

/

F. COUPERIN

- *Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli*

M. PRAETORIUS

- Suite extraite du recueil *Terpsichore*

J.-P. RAMEAU

- *L'Entretien des Muses*

J.-F. REBEL

- *La Terpsichore*
- Sonate en trio n° 3 « L'Apollon »

W. BYRD

- *Ye Sacred Muses*

G.F. HANDEL

- *Terpsichore*

LE CHEMIN DE NOËL

📍 **Salle Raoul-Jobin** Palais Montcalm – Maison de la musique

Vendredi 23 décembre / 18h

Un incontournable de la saison des fêtes avec Bernard Labadie, La Chapelle de Québec et leurs invités ! Un événement gratuit qui unit le partage, la beauté, la spiritualité et la musique.

Laissez-passer requis

BERNARD LABADIE, chef
LA CHAPELLE DE QUÉBEC, chœur



CALENDRIER

22 23

Légende:

- Grands rendez-vous
- Baroque avant tout
- Plaisirs d'après-midi
- Apéro
- Hors série



Sept. 2022	Jeudi 22 / 19h30	● Lemieux et Jaroussky en parfaite complicité	HANDEL, J. Cohen, M.-N. Lemieux, P. Jaroussky
	Mercredi 12 et jeudi 13 / 17h30	● Un piano-forte en Bohême	HAYDN, MOZART, DUSSEK, KOZELUCH, M. McNabney
Oct. 2022	Samedi 22 / 19h30	● Un jardin à Venise avec Maurice Steger	VIVALDI, HOSOKAWA, LOCATELLI, ALBINONI, MARCELLO, M. Steger
	Dimanche 23 / 14h	● Un jardin à Venise avec Maurice Steger	VIVALDI, HOSOKAWA, LOCATELLI, ALBINONI, M. Steger
Nov. 2022	Jeudi 10 / 19h30	● Le Stabat Mater de Pergolesi	PERGOLESI, HANDEL, VIVALDI, J. Cohen, C. Sampson, T. Mead
	Mercredi 16 et jeudi 17 / 17h30	● Brahms et Dvořák: quintettes entre amis	BRAHMS, DVOŘÁK, R. McNabney
	Jeudi 24 / 14h	● Les Variations Goldberg	J.S. BACH, N. Ellis
	Jeudi 24 / 19h30	● Les Variations Goldberg	J.S. BACH, N. Ellis
Déc. 2022	Mercredi 7 et jeudi 8 / 19h30	● Bach, que ma joie demeure	J.S. BACH, La Chapelle de Québec, B. Labadie, L. Teuscher, A. Amereau, A. Staples, M. Brook
	Vendredi 23 / 18h	● Le chemin de Noël	La Chapelle de Québec, B. Labadie
Jan. 2023	Jeudi 19 / 14h	● Schubert et la beauté du crépuscule	SCHUBERT, BRITTEN, PUCCINI, N. Ellis, M. Thibeault
	Jeudi 19 / 19h30	● Schubert et la beauté du crépuscule	SCHUBERT, BRITTEN, WEBERN, PUCCINI, N. Ellis, M. Thibeault
	Jeudi 9 / 19h30	● Alcina de Handel: l'enchantement	HANDEL, J. Cohen, K. Gauvin, L. Crowe, K. Decker, S. Jackson, A. Amereau, N. Berg, R. Pierce
Fév. 2023	Jeudi 23 / 14h	● Piazzolla signé Leonardo García Alarcón	PIAZZOLLA, L. García Alarcón, W. Sabatier, L. Bessette
	Jeudi 23 / 19h30	● Piazzolla signé Leonardo García Alarcón	PIAZZOLLA, L. García Alarcón, M. Florès, W. Sabatier, L. Bessette
Mars 2023	Jeudi 9 / 14h	● Cameron Crozman et le génie des Lumières	HAYDN, MOZART, RAMEAU, GLUCK, N. Ellis, C. Crozman
	Jeudi 9 / 19h30	● Cameron Crozman et le génie des Lumières	HAYDN, MOZART, RAMEAU, GLUCK, N. Ellis, C. Crozman
Avr. 2023	Jeudi 13 / 19h30	● Antoine Tamestit: Bach, Chostakovitch et Stradivarius	J.S. BACH, SCHNITTKE, CHOSTAKOVITCH, A. Tamestit
Mai 2023	Mercredi 10 et jeudi 11 / 19h30	● Handel, chœurs et feux d'artifice royaux	HANDEL, La Chapelle de Québec, B. Labadie, M. Simard-Galdès, T. Mead, N. Davies
	Mercredi 17 et jeudi 18 / 17h30	● L'Entretien des Muses	COUPERIN, PRAETORIUS, RAMEAU, REBEL, BYRD, HANDEL, M. McNabney
Juin 2023	Jeudi 1 ^{er} / 14h	● Marc-André Hamelin: le jeu des contrastes	MOZART, SCHNITTKE, HAYDN, J. Cohen, M.-A. Hamelin
	Jeudi 1 ^{er} / 19h30	● Marc-André Hamelin: le jeu des contrastes	MOZART, SCHNITTKE, HAYDN, J. Cohen, M.-A. Hamelin

Billetterie du Palais Montcalm
– Maison de la musique
995, place D'Youville
Québec (Québec) G1R 3P1

Téléphone
418 641-6040

Sans frais à l'extérieur
de Québec
1 877 641-6040

ABONNEMENT

22 23



COMMENT S'ABONNER

Par téléphone

418 641-6040

Sans frais à l'extérieur de Québec

1 877 641-6040

Sur place

Billetterie du Palais Montcalm
— Maison de la musique
995, place D'Youville,
Québec (Québec) G1R 3P1

Heures d'ouverture de la billetterie
du Palais Montcalm — Maison de la Musique

Lundi au vendredi: 12 h à 18 h

Samedi: 12 h à 17 h

Dimanche: Fermé

Soirs de spectacle: jusqu'à 30 minutes
après le début de la représentation

Par courriel

1. Téléchargez le formulaire d'abonnement en format PDF à violonsduroy.com.
2. Remplissez le formulaire directement sur ordinateur.
3. Une fois le formulaire rempli, envoyez-le à billetterie@palaismontcalm.ca.

Par la poste

Envoyez votre formulaire d'abonnement à:
Billetterie du Palais Montcalm
— Maison de la musique
995, place D'Youville,
Québec (Québec) G1R 3P1

À NOTER

Dès le mercredi 27 avril 2022, vous pouvez commander sans frais vos billets d'abonnement en format électronique.

Les billets d'abonnement peuvent être échangés selon certaines conditions à partir du lundi 1^{er} août 2022.

Les billets à l'unité seront en vente dès le mercredi 18 mai 2022 à midi.

Veuillez noter qu'aucun billet en abonnement ou à l'unité ne sera remboursé.

Afin de faciliter le traitement de votre abonnement, veuillez noter que la billetterie du Palais Montcalm — Maison de la musique recommande le paiement par carte de crédit.

Les dates, les lieux de diffusion, les artistes et le contenu des programmes peuvent être modifiés sans préavis.

En cas de mauvais temps, tous les concerts seront présentés si le service de transport en commun est maintenu.

PRIVILÈGES

Jusqu'à 25 % de réduction sur le tarif régulier.

Bénéficiez du privilège de **sélectionner vos sièges en priorité** en vous abonnant par téléphone dès le mercredi 27 avril 2022 à midi. Les meilleurs sièges disponibles vous seront proposés selon l'ordre de traitement et la disponibilité des places.¹

Obtenez 20 % de réduction à l'achat de billet(s) supplémentaire(s) pour les concerts de la saison 2022-2023 des Violons du Roy au Palais Montcalm — Maison de la musique à Québec et à la Maison symphonique de Montréal.¹

Réabonnez-vous à la **série Plaisirs d'après-midi** avant le mercredi 18 mai 2022 et bénéficiez du privilège de **conserver vos sièges** de la saison 2019-2020.²

Profitez du **traitement prioritaire de votre demande** en vous abonnant avant le mercredi 18 mai 2022.

Bénéficiez d'**offres spéciales et de promotions exclusives** offertes aux abonnés des Violons du Roy.

1. Non applicable pour la série Apéro présentée à la Salle D'Youville en admission générale.
2. Non applicable en formule d'abonnement à la carte.

NOUVEAUTÉ

Billet électronique
Téléchargez et affichez vos billets numériques en toute simplicité! Recevez vos billets électroniques par courriel, puis présentez-les à l'entrée de la salle en les imprimant ou en les affichant sur votre appareil mobile.

L'ENVOI ÉLECTRONIQUE EST SANS FRAIS.



FORMULAIRE D'ABONNEMENT

ABONNEMENTS AUX SÉRIES

		PRIX UNITAIRE DES BILLETS ¹			Nombre de concerts	Nombre d'abonnés	TOTAL
		SECTION 1	SECTION 2	SECTION 3			
Jusqu'à 25 % de réduction	GRANDS RENDEZ-VOUS 6 CONCERTS Date choisie pour le concert BACH, QUE MA JOIE DEMEURE Mercredi 7 décembre 2022 / 19 h 30 Jeudi 8 décembre 2022 / 19 h 30	Général	76\$	70\$	61\$	X 6	X <input type="checkbox"/>
	Aîné ²	74\$	68\$	59\$			
	35-45 ans ²	43\$	43\$	43\$			
	18-34 ans ²	25\$	25\$	25\$			
Jusqu'à 25 % de réduction	BAROQUE AVANT TOUT 6 CONCERTS Date choisie pour le concert HANDEL, CHŒURS ET FEUX D'ARTIFICE ROYAUX Mercredi 10 mai 2023 / 19 h 30 Jeudi 11 mai 2023 / 19 h 30	Général	76\$	70\$	61\$	X 6	X <input type="checkbox"/>
	Aîné ²	74\$	68\$	59\$			
	35-45 ans ²	43\$	43\$	43\$			
	18-34 ans ²	25\$	25\$	25\$			
10% de réduction	APÉRO 3 CONCERTS À LA SALLE D'YOUVILLE EN ADMISSION GÉNÉRALE Date choisie pour le concert UN PIANO-FORTE EN BOHÊME Mercredi 12 octobre 2022 / 17 h 30 Jeudi 13 octobre 2022 / 17 h 30 Date choisie pour le concert BRAHMS ET DVOŘÁK: QUINTETTES ENTRE AMIS Mercredi 16 novembre 2022 / 17 h 30 Jeudi 17 novembre 2022 / 17 h 30 Date choisie pour le concert L'ENTRETIEN DES MUSES Mercredi 17 mai 2023 / 17 h 30 Jeudi 18 mai 2023 / 17 h 30	Général	49\$			X 3	X <input type="checkbox"/>
	Aîné ²	47\$					
	35-45 ans ²	43\$					
	18-34 ans ²	25\$					
20% de réduction	PLAISIRS D'APRÈS-MIDI 6 CONCERTS	Général	57\$	52\$	47\$	X 6	X <input type="checkbox"/>
	Aîné ²	55\$	50\$	45\$			
	35-45 ans ²	43\$	43\$	43\$			
	18-34 ans ²	25\$	25\$	25\$			
SOUS-TOTAL SÉRIE							

ABONNEMENTS À LA CARTE

		PRIX UNITAIRE DES BILLETS ¹			Nombre de concerts	Nombre d'abonnés	TOTAL
		SECTION 1	SECTION 2	SECTION 3			
Jusqu'à 15 % de réduction	TRIO 3 CONCERTS À LA CARTE	Général	88\$	80\$	71\$	X 3	X <input type="checkbox"/>
	Aîné ²	86\$	78\$	69\$			
	35-45 ans ²	43\$	43\$	43\$			
	18-34 ans ²	25\$	25\$	25\$			
Jusqu'à 20 % de réduction	QUATUOR 4 CONCERTS À LA CARTE	Général	83\$	75\$	66\$	X 4	X <input type="checkbox"/>
	Aîné ²	81\$	73\$	64\$			
	35-45 ans ²	43\$	43\$	43\$			
	18-34 ans ²	25\$	25\$	25\$			
Jusqu'à 25 % de réduction	QUINETTE & PLUS 5+ CONCERTS À LA CARTE	Général	76\$	70\$	61\$	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
	Aîné ²	74\$	68\$	59\$			
	35-45 ans ²	43\$	43\$	43\$			
	18-34 ans ²	25\$	25\$	25\$			
SOUS-TOTAL À LA CARTE							

NOUVEAU ABONNEMENT 17 ANS ET MOINS²

PRIX UNITAIRE DES BILLETS ¹						
SECTION 1	SECTION 2	SECTION 3	Nombre de concerts	Nombre d'abonnés	TOTAL	
20\$	20\$	20\$	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>		
SOUS-TOTAL 17 ANS ET MOINS						

VEUILLEZ COMPLÉTER VOTRE
ABONNEMENT EN REMPLISSANT LA SUITE
DU FORMULAIRE À LA PAGE SUIVANTE.

COÛT DE VOTRE ABONNEMENT 22-23

PRIX TOTAL DES BILLETS¹ (Additionnez les sous-totaux Série + À la carte + 17 ans et moins)	
FRAIS DE POSTE Ajouter 3\$ par transaction si vous désirez recevoir vos billets par la poste	
DON J'ajoute un don aux Violons du Roy au montant de	
TOTAL À PAYER	

CHOIX DE CONCERTS À LA CARTE

De 15 à 25 % de réduction

L'abonnement à la carte vous permet de choisir, selon vos goûts et vos disponibilités, 3, 4 ou 5 concerts et plus parmi les concerts présentés en soirée (19 h 30).³

Veuillez cocher votre sélection de concerts :

LEMIEUX ET JAROUSKY EN PARFAITE COMPLICITÉ

Jeudi 22 septembre 2022 / 19 h 30

UN JARDIN À VENISE AVEC MAURICE STEGER

Samedi 22 octobre 2022 / 19 h 30

LE STABAT MATER DE PERGOLESÌ

Jeudi 10 novembre 2022 / 19 h 30

LES VARIATIONS GOLDBERG

Jeudi 24 novembre 2022 / 19 h 30

BACH, QUE MA JOIE DEMEURE

Mercredi 7 décembre 2022 / 19 h 30

Jeudi 8 décembre 2022 / 19 h 30

SCHUBERT ET LA BEAUTÉ DU CRÉPUSCULE

Jeudi 19 janvier 2023 / 19 h 30

ALCINA DE HANDEL : L'ENCHANTEMENT

Jeudi 9 février 2023 / 19 h 30

PIAZZOLLA SIGNÉ LEONARDO GARCÍA ALARCÓN

Jeudi 23 février 2023 / 19 h 30

CAMERON CROZMAN ET LE GÉNIE DES LUMIÈRES

Jeudi 9 mars 2023 / 19 h 30

ANTOINE TAMESTIT : BACH, CHOSTAKOVITCH ET STRADIVARIUS

Jeudi 13 avril 2023 / 19 h 30

HANDEL, CHŒURS ET FEUX D'ARTIFICE ROYAUX

Mercredi 10 mai 2023 / 19 h 30

Jeudi 11 mai 2023 / 19 h 30

MARC-ANDRÉ HAMELIN : LE JEU DES CONTRASTES

Jeudi 1^{er} juin 2023 / 19 h 30

INFORMATION D'ABONNEMENT ET DE PAIEMENT

COORDONNÉES POUR L'ABONNEMENT

Nom	
Titre	
Organisme	
Adresse	
App.	
Ville	
Code postal	
Tél. rés.	
Tél. bur.	
Courriel	

Je veux recevoir l'infolettre courriel des Violons du Roy.

J'étais abonné(e) à la série Plaisirs d'après-midi en 2019-2020 et je souhaite récupérer mes sièges pour la série Plaisirs d'après-midi de la saison 2022-2023.

J'étais abonné(e) à la saison 2021-2022.

Je souhaite me voir attribuer des sièges similaires à la saison précédente selon la disponibilité.⁴

Je souhaite changer de siège(s). Voici ma préférence⁵:

SECTION 1 2 3

Je n'étais pas abonné(e) à la saison 2021-2022.

Mes préférences de sièges sont⁵ : **SECTION** 1 2 3

MODE DE LIVRAISON DE VOS BILLETS D'ABONNEMENT

Billet électronique par courriel

Envoi postal (Ajoutez 3\$.)

Récupérer à la billetterie⁶

PAIEMENT⁷

Visa MasterCard AMEX

N° de la carte	
Expiration	Code de sécurité CVV/CVC

1. Tous les prix incluent les taxes et les frais de billetterie mais excluent les frais postaux.

2. Avec preuve d'âge à l'appui.

3. Les meilleurs sièges vous seront attribués selon l'ordre de réception et la disponibilité des places. Le traitement des abonnements à la carte se fait à compter du mercredi 27 avril 2022 à midi.

4. Ce privilège est applicable lors d'un réabonnement avant le mercredi 18 mai 2022 selon la disponibilité. Non applicable pour la série Apéro.

5. Au moment du traitement de votre abonnement, les meilleurs sièges disponibles vous seront attribués selon l'ordre de traitement et la disponibilité des places. L'abonnement par téléphone ou sur place est recommandé.

6. Une pièce d'identité et la confirmation d'achat peuvent être demandées.

7. Veuillez noter que la billetterie du Palais Montcalm – Maison de la musique recommande fortement le paiement par carte de crédit afin d'accélérer le traitement de votre demande. Le paiement par chèque demeure possible.

PLAN DE LA SALLE RAOUL-JOBIN

PALAIS MONTCALM – MAISON DE LA MUSIQUE

SECTION 1

Parterre B — Sièges 1 à 15 et 2 à 16
 Parterre C à P
 Parterre Q — Sièges 1 à 15 et 2 à 16
 Corbeille E, F, G
 Balcon E
 Loges parterre

SECTION 2

Parterre A — Sièges 1 à 15 et 2 à 14
 Parterre Q — Sièges 17 à 27 et 18 à 28
 Parterre R et S
 Corbeille H et J
 Balcon F et G
 Loges corbeille

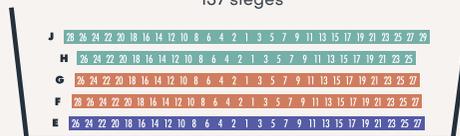
SECTION 3

Parterre A — Sièges 17 à 29 et 18 à 30
 Parterre B — Sièges 17 à 29 et 18 à 30
 Corbeille K
 Balcon H et J
 Loges balcon
 Corbeille scène

Vous pouvez télécharger le plan de la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm – Maison de la musique à violonsduroy.com.

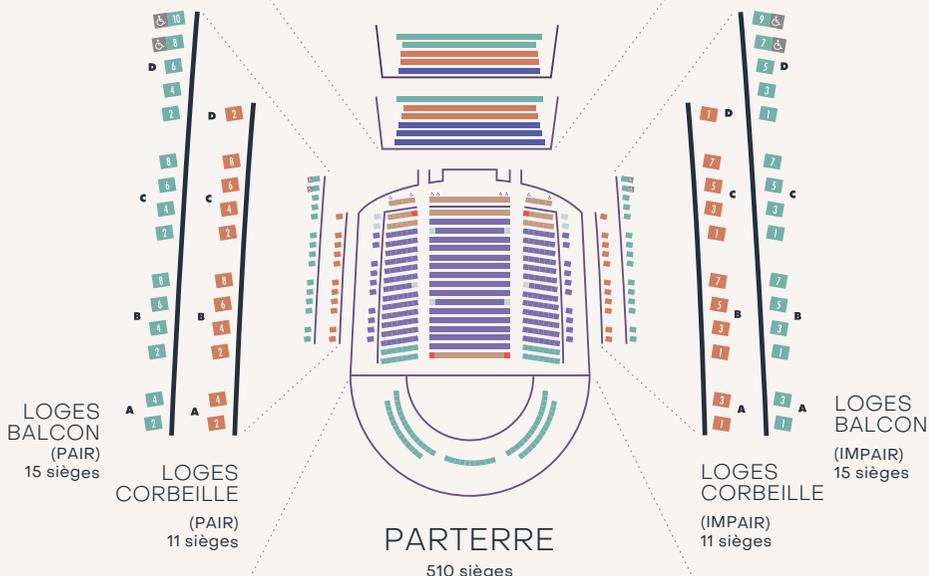
BALCON

137 sièges



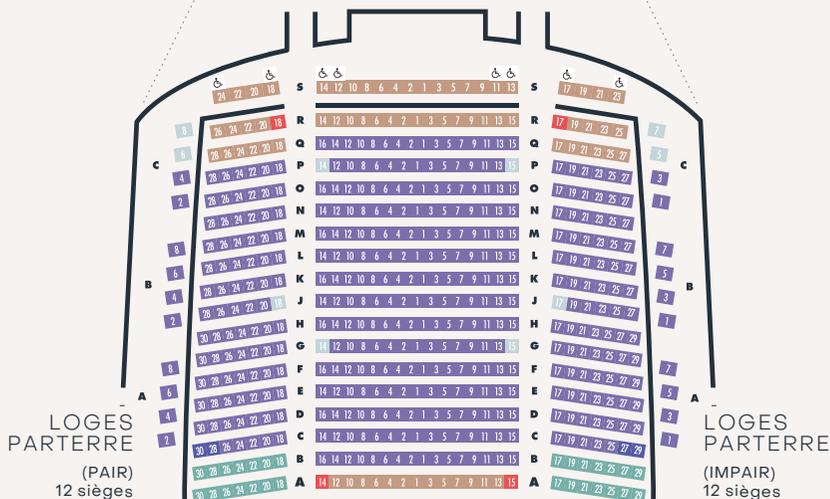
CORBEILLE

173 sièges



PARTERRE

510 sièges



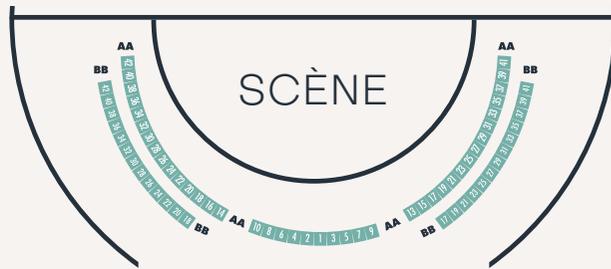
LOGES PARTERRE (PAIR) 12 sièges

LOGES PARTERRE (IMPAIR) 12 sièges

SCÈNE

CORBEILLE SCÈNE

83 sièges



MERCI À NOS PARTENAIRES

FONDATION
DES
VIOLONS
DU ROY

La Fondation des Violons du Roy récolte et administre les dons et les legs par l'entremise de fonds spécialement dédiés à soutenir les activités des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec. Merci de votre appui!

Pour plus d'information:
info@violonsduroy.com

Partenaire de saison
à Québec



Partenaire de saison
à Montréal



Partenaires publics

Conseil des arts
et des lettres
du Québec
Ville de Québec
Conseil des Arts
du Canada
Patrimoine canadien
Ministère
de la Culture et
des Communications
du Québec

Partenaires privés

Banque Nationale
BCF Avocats d'affaires
Beneva
Boralex
Caisse d'économie
solidaire Desjardins
Caisse de dépôt
et placement
du Québec
Caisse Desjardins
de Québec
Deloitte
Énergir
EY
Fasken
Financière Banque
Nationale

Gestion Marthe
Bourgeois Ltée
Groupe Canimex
Hydro-Québec
Lavery
3Macs Division
Raymond James
McCarthy Tétrault
Power Corporation
du Canada
RBC Banque Royale
Saputo
TACT Intelligence
conseil
TELUS

Partenaires de service

Auberge
Saint-Antoine
Autobus Laval
Caisse d'économie
solidaire Desjardins
Chocolato
Cidrerie
Michel Jodoin
Fleuriste du Faubourg
Guy Le Nettoyeur
Hôtel Château
Laurier Québec

Hôtel Marriott
Québec Centre-Ville
Hôtel Omni
Mont-Royal
IGA Alimentation
Raymond Rousseau
JLMD comptables
agréés
Kabane
La Maison
des 100 théés
Numérix
Restaurant
Le Quarante 7
Restaurant Toqué!
Sandwicherie
Fastoche
Un coin du monde
Voyages Laurier
Du Vallon

Fondations

Fondation
des Violons du Roy
· La Succession
Françoise Sirois
· La Succession
Thérèse Méthé

Azrieli Foundation
Fondation Lorraine
et Jean Turmel
Fondation Marcel
Lacroix
Fondation Pierre
Desmarais Belvédère
Fondation Québec
Philanthrope
· Fonds Andréé-
De-Billy-Gravel
· Fonds Claude Samson
· Fonds Famille
Denise et Alban
D'Amours

Fondation
René Bussières
Fondation
Sibylla Hesse
Fondation
Virginia Parker
Fondation Sandra
et Alain Bouchard
The Irving Ludmer
Family Foundation

Partenaires médias

ICI Radio-Canada Télé
ICI Musique
ICI Québec
La Presse

Le Soleil
Le Devoir
Ludwig van Montréal
Montreal Gazette
Radio-Classique
Québec
92.7 CJSQ-FM
Radio-Classique.ca
Montréal
The Montrealer
La Scena musicale
La Relève
(Boucherville)

Partenaires culturels

BOP
Club musical
de Québec
Danse K par K
D'Eux
Domaine Forget
de Charlevoix
Festival Bach
Montréal
Festival de Lanaudière
Festival d'opéra
de Québec
Festival Musique
et Autres Mondes

Festival Orford
Musique
FLIP Fabrique
Le Diamant
Musée de la
civilisation
Musée
des beaux-arts
de Montréal
Musée national
des beaux-arts
du Québec
Office du Tourisme
de Québec
Opéra de Montréal
Opéra de Québec
Orchestre
Métropolitain
Orchestre
symphonique
de Montréal
Orchestre
symphonique
de Québec
Palais Montcalm —
Maison de la musique
Place des Arts
Salle Bourgie

Représentation nord-américaine Opus 3 Artists

Représentation Europe-Asie Askonas Holt

Graphisme: Kabane / Photos: Marie-Nicole Lemieux
par Geneviève LeSieur, Philippe Jaroussky par Simon Fowler,
Bernard Labadie par Winnie Au, Marina Thibeault
et Cameron Crozman par Bo Huang, Mariana Florès,
Leonardo García Alarcón et Maurice Steger par Jean-Baptiste Millot,
Antoine Tamestit par Julien Mignot, Marc-André Hamelin
par Sim Cannety-Clarke, Jonathan Cohen et Raphaël McNabney
par Brühmüller Studio, Carolyn Sampson par Marco Borggreve,
Tim Mead par Benjamin Ealovega, Nicolas Ellis
par Maxime Girard-Tremblay, Magali Simard-Galdès
par Larissa Lognay, Louise Bessette par Robert Etcheverry,
Mélisande McNabney par Matthew Perrin



LES
VIOLONS
DU ROY / LA
CHAPELLE
DE QUÉBEC



violonsduroy.com

995, place D'Youville, Québec (Québec) Canada G1R 3P1
Téléphone 418 692-3026 / Télécopieur 418 692-2078
info@violonsduroy.com