

CLASSE DE MAÎTRE AVEC IESTYN DAVIES

Samedi 26 septembre 2026, 16 h

Salle Henri-Gagnon

Pavillon Louis-Jacques-Casault

Université Laval

Une présentation des Violons du Roy
et du Conservatoire de musique de Québec.



Merci à la Faculté de musique de l'Université Laval
pour l'accès à la salle Henri-Gagnon.

Entrée libre

PROGRAMME

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Ich folge dir gleichfalls (Passion selon saint Jean, BWV 245)

Gaëlla Kabalira, soprano

Dernière année du baccalauréat au Conservatoire de musique de Québec

Professeure : Hélène Guilmette

GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)

Cara sposa (Rinaldo, HWV 7b)

Otto Davoll, contre-ténor

Première année du baccalauréat au Conservatoire de musique de Québec

Professeure : Hélène Guilmette

Tornami a vagheggiar (Alcina, HWV 34)

Marguerite Samson, soprano

Deuxième année du baccalauréat à la Faculté de musique de l'Université Laval

Professeure : Hélène Guilmette

Let me congratulate... Laud her, all ye virgin train (Jephtha, HWV 70)

Thomas Meunier, baryton

Deuxième année du baccalauréat à la Faculté de musique de l'Université Laval

Professeur : Jean-François Lapointe

Pianiste accompagnatrice : Anne-Marie Bernard

IESTYN DAVIES

contre-ténor

Handelien réputé, Iestyn Davies a enchanté le public du monde entier par son agilité vocale et son talent musical exceptionnel dans des rôles tels que Bertarido, Orlando, Rinaldo, Ottone, Agrippina et David Saul.

Il s'est produit au Metropolitan Opera de New York, au Lyric Opera de Chicago, au Teatro alla Scala de Milan, au Royal Opera House de Covent Garden, à l'English National Opera, au Glyndebourne Festival Opera, au Welsh National Opera, au Teatro Real de Madrid, ainsi qu'au Festival de Salzbourg.

Recitaliste exceptionnel, il s'est produit à Vienne, Tokyo, Paris et New York dans un répertoire allant de Dowland à Clapton. Il est régulièrement invité au Wigmore Hall et au Kings Place de Londres.

Ses disques de récital ont remporté trois Gramophone Awards.