

# LES VIOLONS DU ROY



40<sup>e</sup>

SAISON Québec

**23 / 24**

Partenaire de saison



PALAIS  
M( )NTCALM  
*maison de la musique*

LES VIOLONS DU ROY  
Directeur musical  
Jonathan Cohen

LA CHAPELLE DE QUÉBEC  
Directeur musical  
Bernard Labadie

40<sup>e</sup>

Ensemble, pour

# S'ACCORDER LA BEAUTÉ



**Jonathan Cohen**  
Directeur musical  
Les Violons du Roy

**Bernard Labadie**  
Directeur musical  
La Chapelle de Québec

**Nicolas Ellis**  
Premier chef invité  
Les Violons du Roy

« Écoute comme c'est beau! ». Pouvoir partager avec les personnes qui nous sont chères ce qui nous touche, ce qui nous bouleverse, fait certainement partie des grands plaisirs de la vie. Chez Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, nous mettons tout en œuvre pour que tous nos concerts soient autant d'occasions de choix pour se rassembler autour de la beauté.

Au cours d'une saison des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec, la beauté trouve plusieurs chemins et plusieurs visages:

La beauté...

- des rencontres;
- des grandes œuvres musicales, celles qu'on retrouve, celles qu'on découvre;
- des grandes interprétations que nous offrent nos artistes, nos chefs, nos solistes;
- de ces instants de temps suspendu;
- qui nous laisse sans voix.

Avec le directeur musical des Violons du Roy, Jonathan Cohen, celui de La Chapelle de Québec, Bernard Labadie, et notre premier chef invité, Nicolas Ellis, nous avons concocté une programmation qui sera parfaitement digne de la 40<sup>e</sup> saison de notre histoire. Grâce à tous les talents réunis et à une variété d'œuvres plus inspirantes les unes que les autres, comprenant l'*Oratorio de Noël* de Bach, le *Requiem* de Fauré, des concertos de Bach, de Mozart, des œuvres fortes signées Enesco, Golijov et Ravel, cette saison anniversaire regroupera de nombreux moments forts et mémorables.

Il y a plusieurs façons de profiter de ce que vous offre notre programmation. Que vous renouveliez vos vœux d'abonnement avec une fidélité que nous saluons chaleureusement, et dont nous saurons nous montrer à la hauteur, ou que vous assistiez à l'un de nos concerts pour la toute première fois, nous serons heureux de vous accueillir. Ensemble, accordons une place de choix à cette beauté que nous souhaitons au cœur de nos rencontres.

Bonne saison avec nous!

L'équipe des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec

## Musiciens permanents

### Violons

Pascale Giguère, premier violon solo  
Noëlla Bouchard  
Angélique Duguay  
Pascale Gagnon  
Maud Langlois  
Michelle Seto  
Nicole Trotier, membre fondateur  
Véronique Vychytil

### Altos

Isaac Chalk, alto solo  
Jean-Louis Blouin  
Annie Morrier

### Violoncelles

Benoît Loïselle, violoncelle solo  
Raphaël Dubé

### Contrebasse solo

Raphaël McNabney

### Artistes invités

Thomas Annand, orgue  
Louis-Pierre Bergeron, cor  
Sam Boden, ténor  
Julie Boulianne, mezzo-soprano  
Andréanne Brisson Paquin, soprano  
Iestyn Davies, contre-ténor  
Isabelle Demers, orgue  
Sheila Dietrich, soprano  
Philippe Gagné, ténor  
David Jalbert, piano  
Robin Johannsen, soprano  
Jean-François Lapointe, baryton  
Myriam Leblanc, soprano  
Kerson Leong, violon  
Anthony Marwood, violoniste et chef  
Marie-Andrée Mathieu, mezzo-soprano  
Mélisandé McNabney, clavecin et piano-forte  
Miloš, guitare  
Valérie Milot, harpe  
Pentaèdre (Ariane Brisson, flûte  
Élise Poulin, hautbois  
Martin Carpentier, clarinette  
Louis-Philippe Marsolais, cor  
Mathieu Lussier, basson)  
Anna Reinhold, mezzo-soprano  
Alex Rosen, basse  
Magali Simard-Galdès, soprano  
Michael Sumuel, baryton-basse  
Florie Valiquette, soprano  
Nathaniel Watson, baryton

## Personnel administratif

### Direction générale

Codirecteur général  
— directeur artistique  
Laurent Patenaude

Codirecteur général  
— directeur administratif  
Poste vacant

### Administration artistique

Adjointe à la direction  
générale — coordonnatrice  
à l'administration artistique  
Claire-Émilie Calvert

Coordonnateur des tournées  
et délégué aux artistes invités  
Jean Poitras

Responsable du personnel  
musical — orchestre  
Xavier Boucher

Coordonnatrices du personnel  
musical — chœur  
Josée Lalonde  
Charlotte Cumberbirch

Musicothécaire  
Charlotte Bonneau-Crépin

### Communications et marketing

Directrice des communications  
et du marketing  
Rachel Baillargeon

Coordonnatrice du marketing  
Audrey Gagné

Adjointe aux communications  
et au marketing  
Mireille Péloquin

### Financement

Directrice du développement  
philanthropique  
Élyse Létourneau  
Responsable du financement public  
Elizabeth Plourde

Coordonnatrice du financement  
Brigitte Legendre

### Comptabilité

Adjointe à la direction générale  
et à la comptabilité  
et coordonnatrice des projets  
jeunesse et communautaires  
Melinda Rooke

### Représentation internationale

États-Unis  
Opus 3 Artists

Europe et Asie  
Askonas Holt

Restez en contact [f](#) [@](#) [t](#) [in](#) [✉](#)

[VIOLONSDUROY.COM](http://VIOLONSDUROY.COM)



# CALENDRIER 23/24

LES VIOLONS DU ROY / LA CHAPELLE DE QUÉBEC

40<sup>e</sup> SAISON

BILLETTERIE DU PALAIS MONTCALM — MAISON DE LA MUSIQUE

995, place D'Youville  
Québec (Québec)  
G1R 3P1

## TÉLÉPHONE

418 641-6040

Sans frais à l'extérieur  
de Québec

1 877 641-6040

## LÉGENDE

- Grands rendez-vous
- Baroque avant tout
- Plaisirs d'après-midi
- Apéro
- Hors série

<b>Sept. 2023</b>	Jeudi 21 / 14 h	● De Venise à Paris: La Seine en fête de Vivaldi	VIVALDI, J. Cohen, R. Johannsen A. Reinhold, A. Rosen
	Vendredi 22 / 19 h 30	● De Venise à Paris: La Seine en fête de Vivaldi	VIVALDI, J. Cohen, R. Johannsen A. Reinhold, A. Rosen
	Mercredi 4 et jeudi 5 / 17 h 30	● La chambre de Vivaldi	VIVALDI, M. McNabney
<b>Oct. 2023</b>	Jeudi 19 / 14 h	● D'Elgar à Enesco : le retour d'Anthony Marwood	ELGAR, MENDELSSOHN, ENESCO, A. Marwood
	Jeudi 19 / 19 h 30	● D'Elgar à Enesco : le retour d'Anthony Marwood	ELGAR, MENDELSSOHN, ENESCO, A. Marwood
	Jeudi 2 / 14 h	● Le labyrinthe du diable avec Kerson Leong	VIVALDI, LOCATELLI, TARTINI, CORELLI, N. Ellis, K. Leong
<b>Nov. 2023</b>	Jeudi 2 / 19 h 30	● Le labyrinthe du diable avec Kerson Leong	VIVALDI, LOCATELLI, TARTINI, CORELLI, GEMINIANI, N. Ellis, K. Leong
	Mercredi 29 / 19 h 30	● La guitare de Miloš, fantaisie baroque	MARCELLO, J.S. BACH, LOCATELLI, VIVALDI, GEMINIANI, RAMEAU, COUPERIN, WEISS, PURCELL, TELEMANN, J. Cohen, Miloš
<b>Déc. 2023</b>	Jeudi 14 et vendredi 15 / 19 h 30	● L'Oratorio de Noël de Bach	J.S. BACH, La Chapelle de Québec, J. Cohen, M. Leblanc, I. Davies, S. Boden, M. Sumuel
	Samedi 23 / 18 h	○ Le chemin de Noël	La Chapelle de Québec, B. Labadie
<b>Jan. 2024</b>	Jeudi 18 / 14 h	● Maîtres français: 100 ans après	DUBOIS, FAURÉ, RAVEL, N. Ellis, F. Valiquette, D. Jalbert
	Jeudi 18 / 19 h 30	● Maîtres français: 100 ans après	DUBOIS, FAURÉ, RAVEL, N. Ellis, F. Valiquette, D. Jalbert
	Jeudi 1 <sup>er</sup> / 19 h 30	● Mozart et Haydn, vents et harpe	MOZART, HAYDN, J. Cohen, V. Milot, Pentaèdre (A. Brisson, É. Poulin, M. Carpentier, L.-P. Marsolais, M. Lussier)
	Mercredi 14 et jeudi 15 / 19 h 30	● Fauré et Duruflé, deux Requiem	FAURÉ, DURUFLÉ, La Chapelle de Québec, B. Labadie, M. Simard-Galdès, J. Boulianne, J.-F. Lapointe, T. Annand
<b>Fév. 2024</b>	Jeudi 29 / 14 h	● Bach, Handel et l'orgue concertant	J.S. BACH, HANDEL, TELEMANN, FUX, N. Ellis, I. Demers
	Jeudi 29 / 19 h 30	● Bach, Handel et l'orgue concertant	J.S. BACH, HANDEL, TELEMANN, FUX, N. Ellis, I. Demers
<b>Mars 2024</b>	Mercredi 13 et jeudi 14 / 17 h 30	● Suivre le cor classique	MOZART, BEETHOVEN, L.-P. Bergeron, M. McNabney
	Jeudi 11 et vendredi 12 avril / 19 h 30	● Le Gloria de Vivaldi	VIVALDI, HANDEL, BUXTEHUDE, KUHNAU, J.S. BACH, La Chapelle de Québec, B. Labadie, M. Leblanc, S. Dietrich, M.-A. Mathieu, P. Gagné, N. Watson
<b>Avr. 2024</b>	Jeudi 25 / 14 h	● La guitare de Miloš, fantaisie baroque	MARCELLO, J.S. BACH, LOCATELLI, VIVALDI, GEMINIANI, RAMEAU, COUPERIN, WEISS, PURCELL, TELEMANN, J. Cohen, Miloš
<b>Mai 2024</b>	Mercredi 29 et jeudi 30 / 17 h 30	● Cordes sensibles	BRUCH, musiciens des Violons du Roy
<b>Jun 2024</b>	Jeudi 6 / 14 h	● Par une nuit de chevaux volants	GOLIJOV, GODDARD, KILAR, BERTOUNESQUE, VAUGHAN WILLIAMS, N. Ellis, A. Brisson Paquin
	Jeudi 6 / 19 h 30	● Par une nuit de chevaux volants	GOLIJOV, GODDARD, KILAR, BERTOUNESQUE, VAUGHAN WILLIAMS, N. Ellis, A. Brisson Paquin



SÉRIE

# GRANDS RENDEZ-VOUS

📍 **Salle Raoul-Jobin** Palais Montcalm – Maison de la musique

\* Ces concerts seront précédés d'un **entretien** présenté sur scène dès 18 h 40 qui proposera réflexions et repères d'écoute autour du programme de la soirée.



Anthony Marwood

## D'Elgar à Enesco: le retour d'Anthony Marwood

Jeudi 19 octobre 2023 / 19 h 30

Les Violons du Roy retrouvent le violoniste Anthony Marwood, collaborateur et ami de longue date, qui aura permis au fil des ans la découverte et l'approfondissement d'un très vaste répertoire. Le merveilleux octuor à cordes d'Enesco prend ici une dimension proprement épique dans sa version pour orchestre à cordes. Le premier concerto pour violon de Mendelssohn donne pour sa part l'occasion d'apprécier toutes les qualités de ce musicien exceptionnel.

**ANTHONY MARWOOD**, violoniste et chef

/

**E. ELGAR**

· Sérénade pour cordes, op. 20

**F. MENDELSSOHN**

· Concerto pour violon et cordes en ré mineur (1822)

**G. ENESCO**

· Octuor en do majeur, op. 7  
(version pour orchestre à cordes A. Marwood)



Miloš

Jonathan Cohen

## La guitare de Miloš, fantaisie baroque

Mercredi 29 novembre 2023  
/ 19 h 30

Le guitariste virtuose Miloš a déjà conquis les scènes d'Europe et d'Asie. Il présente un programme entièrement baroque pour sa première collaboration avec Les Violons du Roy et Jonathan Cohen, à la veille du concert qu'ils donneront ensemble au Carnegie Hall de New York et à quelques mois d'une tournée nord-américaine. Miloš nous invite à l'émerveillement avec quelques perles du répertoire baroque.

**JONATHAN COHEN**, chef  
**MILOŠ**, guitare

/

Œuvres de **MARCELLO**, **J.S. BACH**, **LOCATELLI**,  
**VIVALDI**, **GEMINIANI**, **RAMEAU**, **COUPERIN**,  
**WEISS**, **PURCELL** et **TELEMANN**



Florie Valiquette

David Jalbert

## Maîtres français: 100 ans après\*

Jeudi 18 janvier 2024 / 19 h 30

Pour commémorer le 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort de deux grands compositeurs français, Gabriel Fauré (1845-1924) et Théodore Dubois (1837-1924), l'admirable soprano Florie Valiquette et le brillant pianiste David Jalbert partagent la scène avec Nicolas Ellis pour mettre en lumière toutes les nuances d'un répertoire d'une séduisante richesse.

**NICOLAS ELLIS**, chef  
**FLORIE VALIQUETTE**, soprano  
**DAVID JALBERT**, piano

/

**T. DUBOIS**

· Suite pour piano et cordes en fa mineur

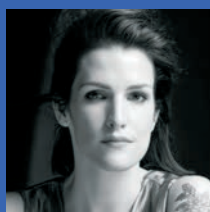
**G. FAURÉ**

· *La Bonne Chanson*, op. 61

**M. RAVEL**

· Quatuor en fa (version pour orchestre à cordes)

En collaboration avec le Palazzetto Bru Zane  
– Centre de musique romantique française, dans  
le cadre du cycle Palazzetto Bru Zane Canada



Valérie Milot

## Mozart et Haydn, vents et harpe \*

Jeudi 1<sup>er</sup> février 2024 / 19 h 30

Pentaèdre, l'un des quintettes à vent les plus créatifs de la planète, se joint aux Violons du Roy avec lesquels il nourrit une longue et fructueuse amitié. Les musiciens du quintette seront ici au service d'un répertoire qui magnifie la richesse des sonorités de leurs instruments. La harpiste québécoise Valérie Milot s'ajoute à l'affiche pour le célebrissime et touchant Concerto pour flûte et harpe de Mozart.

**JONATHAN COHEN, chef**  
**VALÉRIE MILOT, harpe**  
**PENTAÈDRE (ARIANE BRISSON, flûte,**  
**ÉLISE POULIN, hautbois,**  
**MARTIN CARPENTIER, clarinette,**  
**LOUIS-PHILIPPE MARSOLAIS, cor,**  
**MATHIEU LUSSIER, basson)**

/

### F.J. HAYDN

- *Armide* (Overture)
- Symphonie concertante en si bémol majeur, Hob. I: 105

### W.A. MOZART

- Symphonie concertante en mi bémol majeur, K. 297b (arr. M. Lussier)
- Concerto pour flûte et harpe en do majeur, K. 299/297c



Julie Boulianne



Bernard Labadie

## Fauré et Duruflé, deux Requiem

Mercredi 14 février 2024 / 19 h 30  
Jeudi 15 février 2024 / 19 h 30

À la tête du chœur et de l'orchestre, Bernard Labadie fera briller toute la splendeur de deux grands chefs-d'œuvre chorals. Le *Requiem* de Fauré baigne dans une lumière d'apaisement et de réconfort. De profondes émotions de sérénité règnent aussi dans le *Requiem* de Duruflé. Les voix de Magali Simard-Galdès, Julie Boulianne et Jean-François Lapointe s'allient à celles de La Chapelle de Québec pour faire de ces *Requiem* des instants mémorables.

**BERNARD LABADIE, chef**  
**MAGALI SIMARD-GALDÈS, soprano**  
**JULIE BOULIANNE, mezzo-soprano**  
**JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE, baryton**  
**THOMAS ANNAND, orgue**  
Avec LA CHAPELLE DE QUÉBEC

/

### G. FAURÉ

- *Requiem*, op. 48

### M. DURUFLÉ

- *Requiem*, op. 9



Andréanne Brisson Paquin



Nicolas Ellis

## Par une nuit de chevaux volants \*

Jeudi 6 juin 2024 / 19 h 30

La soprano québécoise Andréanne Brisson Paquin, reconnue pour ses éblouissantes interprétations, est pour la première fois l'invitée des Violons du Roy. La musique onirique d'Osvaldo Golijov est au cœur d'un programme irrésistible de rythmes et de couleurs qui nous font entrer dans des univers aux teintes populaires et poétiques. Les interludes de la compositrice canadienne Claudie Bertounesque unifient ce voyage à travers le temps.

**NICOLAS ELLIS, chef**  
**ANDRÉANNE BRISSON PAQUIN, soprano**

/

### R. VAUGHAN WILLIAMS

- *Fantasia on a Theme by Thomas Tallis*

### O. GOLIJOV

- *Three Songs* sur des poèmes de S. Potter, R. de Castro et E. Dickinson

### M. GODDARD

- *Three Wings*

### W. KILAR

- *Orawa*

### C. BERTOUNESQUE

- *Interludes* (création)

SÉRIE

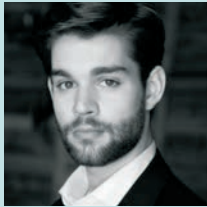
# BAROQUE AVANT TOUT

📍 **Salle Raoul-Jobin** Palais Montcalm – Maison de la musique

\* Ces concerts seront précédés d'un **entretien** présenté sur scène dès 18 h 40 qui proposera réflexions et repères d'écoute autour du programme de la soirée.



Anna Reinhold



Alex Rosen



Kerson Leong



Myriam Leblanc



Jonathan Cohen

## De Venise à Paris: La Seine en fête de Vivaldi\*

Vendredi 22 septembre 2023 / 19 h 30

En levée de rideau de la 40<sup>e</sup> saison des Violons du Roy, Jonathan Cohen est fier de présenter une œuvre ravissante et radieuse d'un Vivaldi au sommet de son art. Véritable opéra miniature, *La Sena festeggianta* suscite un indéniable engouement en Europe depuis quelques années. Grande fête allégorique célébrant Louis XV, l'œuvre regorge de trouvailles, invite le style français et donne le premier rôle à une basse virtuose!

**JONATHAN COHEN**, chef  
**ROBIN JOHANNSEN**, soprano  
**ANNA REINHOLD**, mezzo-soprano  
**ALEX ROSEN**, basse

/

**A. VIVALDI**  
· *La Sena festeggianta*, RV 693

## Le labyrinthe du diable avec Kerson Leong\*

Jeudi 2 novembre 2023 / 19 h 30

La complicité entre Kerson Leong, Nicolas Ellis et Les Violons du Roy se poursuit, cette fois autour de concertos baroques de grands maîtres italiens qui font place à une imagination étonnante et à une virtuosité fulgurante. Tous les ingrédients sont réunis pour vivre une impressionnante gamme d'émotions!

**NICOLAS ELLIS**, chef  
**KERSON LEONG**, violon

/

**A. VIVALDI**  
· Concerto pour violon en ré majeur, RV 234  
*L'inquietudine*

**A. CORELLI**  
· Concerto grosso en do mineur, op. 6 n° 3

**F. GEMINIANI**  
· Concerto grosso n° 5 en sol mineur

**P. LOCATELLI**  
· Concerto pour violon op. 3 n° 12  
*Le labyrinthe harmonique*

**G. TARTINI**  
· Sonate pour violon en sol mineur, GT 2.g05  
*Le trille du diable*

## L'Oratorio de Noël de Bach

Jeudi 14 décembre 2023 / 19 h 30

Vendredi 15 décembre 2023 / 19 h 30

Avec La Chapelle de Québec et quatre solistes spécialement choisis, Jonathan Cohen propose la version intégrale de l'*Oratorio de Noël* de J.S. Bach en guise d'invitation aux réjouissances du temps des fêtes. Une musique flamboyante et des chœurs spectaculaires qui célèbrent une histoire millénaire.

**JONATHAN COHEN**, chef  
**MYRIAM LEBLANC**, soprano  
**IESTYN DAVIES**, contre-ténor  
**SAM BODEN**, ténor  
**MICHAEL SUMUEL**, baryton-basse  
Avec LA CHAPELLE DE QUÉBEC

/

**J.S. BACH**  
· *Oratorio de Noël*, BWV 248





Isabelle Demers



Nicolas Ellis

## Bach, Handel et l'orgue concertant\*

Jeudi 29 février 2024 / 19 h 30

Véritable roi des instruments, l'orgue offre aux compositeurs, aux interprètes et au public une infinie palette de couleurs. L'organiste Isabelle Demers, aux commandes des claviers, présente des concertos de Handel et des sinfonias de Bach emblématiques du répertoire. La musique de Telemann et de Fux complète ce programme incontournable.

**NICOLAS ELLIS, chef**  
**ISABELLE DEMERS, orgue**

/

### J.S. BACH

- Sinfonia de la Cantate BWV 169
- Concerto et Sinfonia de la Cantate BWV 35

### G.F. HANDEL

- Concerto pour orgue en sol mineur, op. 4 n° 1, HWV 289
- Concerto pour orgue en fa majeur, HWV 295  
*Le coucou et le rossignol*

### G.P. TELEMANN

- Suite TWV 55 : G2 *La Bizarre*

### J.J. FUX

- *La dolcezza e l'amerezza della notte*, E 112



Bernard Labadie

## Le Gloria de Vivaldi

Jeudi 11 avril 2024 / 19 h 30  
Vendredi 12 avril 2024 / 19 h 30

La Chapelle de Québec dans toute sa splendeur ! Bernard Labadie dirige un florilège d'œuvres baroques composées par les plus grands maîtres de l'époque, incluant le célèbre et réjouissant *Gloria* de Vivaldi. Un programme qui ravira les amoureux de musique chorale grâce aux choristes exceptionnels de La Chapelle de Québec.

**BERNARD LABADIE, chef**  
**MYRIAM LEBLANC, soprano**  
**SHEILA DIETRICH, soprano**  
**MARIE-ANDRÉE MATHIEU, mezzo-soprano**  
**PHILIPPE GAGNÉ, ténor**  
**NATHANIEL WATSON, baryton**  
Avec LA CHAPELLE DE QUÉBEC

/

### D. BUXTEHUDE

- *Jesu meines Lebens Leben*, BuxWV 62

### A. VIVALDI

- *Gloria*, RV 589

### J. KUHNAU

- *Tristis est anima mea*

### J.S. BACH

- *Der Gerechte kommt um*, BWV 1149

### G.F. HANDEL

- *Dixit Dominus*



SÉRIE

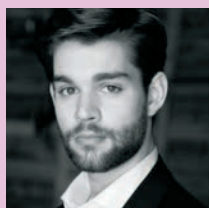
# PLAISIRS D'APRÈS-MIDI

**Salle Raoul-Jobin** Palais Montcalm – Maison de la musique

Comme le veut la tradition, ces concerts seront suivis d'un **échange** avec les artistes autour d'un léger goûter.



Robin Johannsen



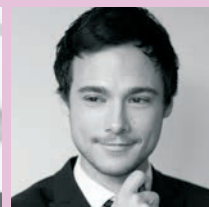
Alex Rosen



Anthony Marwood



Kerson Leong



Nicolas Ellis

## De Venise à Paris: La Seine en fête de Vivaldi

Jeudi 21 septembre 2023 / 14 h

En levée de rideau de la 40<sup>e</sup> saison des Violons du Roy, Jonathan Cohen est fier de présenter une œuvre ravissante et radieuse d'un Vivaldi au sommet de son art. Véritable opéra miniature, *La Sena festeggiante* suscite un indéniable engouement en Europe depuis quelques années. Grande fête allégorique célébrant Louis XV, l'œuvre regorge de trouvailles, invite le style français et donne le premier rôle à une basse virtuose!

**JONATHAN COHEN, chef**  
**ROBIN JOHANNSEN, soprano**  
**ANNA REINHOLD, mezzo-soprano**  
**ALEX ROSEN, basse**

/

### A. VIVALDI

· *La Sena festeggiante*, RV 693

## D'Elgar à Enesco: le retour d'Anthony Marwood

Jeudi 19 octobre 2023 / 14 h

Les Violons du Roy retrouvent le violoniste Anthony Marwood, collaborateur et ami de longue date, qui aura permis au fil des ans la découverte et l'approfondissement d'un très vaste répertoire. Le merveilleux octuor à cordes d'Enesco prend ici une dimension proprement épique dans sa version pour orchestre à cordes. Le premier concerto pour violon de Mendelssohn donne pour sa part l'occasion d'apprécier toutes les qualités de ce musicien exceptionnel.

**ANTHONY MARWOOD, violoniste et chef**

/

### E. ELGAR

· Sérénade pour cordes, op. 20 (extrait)

### F. MENDELSSOHN

· Concerto pour violon et cordes en ré mineur (1822)

### G. ENESCO

· Octuor en do majeur, op. 7  
(version pour orchestre à cordes A. Marwood)

## Le labyrinthe du diable avec Kerson Leong

Jeudi 2 novembre 2023 / 14 h

La complicité entre Kerson Leong, Nicolas Ellis et Les Violons du Roy se poursuit, cette fois autour de concertos baroques de grands maîtres italiens qui font place à une imagination étonnante et à une virtuosité fulgurante. Tous les ingrédients sont réunis pour vivre une impressionnante gamme d'émotions!

**NICOLAS ELLIS, chef**  
**KERSON LEONG, violon**

/

### A. VIVALDI

· Concerto pour violon en ré majeur, RV 234  
*L'inquietudine*

### A. CORELLI

· Concerto grosso en do mineur, op. 6 n° 3

### P. LOCATELLI

· Concerto pour violon op. 3 n° 12  
*Le labyrinthe harmonique*

### G. TARTINI

· Sonate pour violon en sol mineur, GT 2g05  
*Le trille du diable*





Florie Valiquette



David Jalbert



Isabelle Demers

## Maîtres français : 100 ans après

Jeudi 18 janvier 2024 / 14 h

Pour commémorer le 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort de deux grands compositeurs français, Gabriel Fauré (1845–1924) et Théodore Dubois (1837–1924), l'admirable soprano Florie Valiquette et le brillant pianiste David Jalbert partagent la scène avec Nicolas Ellis pour mettre en lumière toutes les nuances d'un répertoire d'une séduisante richesse.

**NICOLAS ELLIS, chef**  
**FLORIE VALIQUETTE, soprano**  
**DAVID JALBERT, piano**

/

### T. DUBOIS

- Suite pour piano et cordes en fa mineur

### G. FAURÉ

- *La Bonne Chanson*, op. 61 (extraits)

### M. RAVEL

- Quatuor en fa (version pour orchestre à cordes)

En collaboration avec le Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, dans le cadre du cycle Palazzetto Bru Zane Canada

## Bach, Handel et l'orgue concertant

Jeudi 29 février 2024 / 14 h

Véritable roi des instruments, l'orgue offre aux compositeurs, aux interprètes et au public une infinie palette de couleurs. L'organiste Isabelle Demers, aux commandes des claviers, présente des concertos de Handel et des sinfonias de Bach emblématiques du répertoire. La musique de Telemann et de Fux complète ce programme incontournable.

**NICOLAS ELLIS, chef**  
**ISABELLE DEMERS, orgue**

/

### J.S. BACH

- Sinfonia de la Cantate BWV 169
- Concerto et Sinfonia de la Cantate BWV 35

### G.F. HANDEL

- Concerto pour orgue en sol mineur, op. 4 n° 1, HWV 289
- Concerto pour orgue en fa majeur, HWV 295  
*Le coucou et le rossignol*

### G.P. TELEMANN

- Suite TWV 55: G2 *La Bizarre* (extraits)

### J.J. FUX

- *La dolcezza e l'amerezza della notte*, E 112



Miloš



Jonathan Cohen

## La guitare de Miloš, fantaisie baroque

Jeudi 25 avril 2024 / 14 h

Le guitariste virtuose Miloš a déjà conquis les scènes d'Europe et d'Asie. Il présente un programme entièrement baroque pour sa première collaboration avec Les Violons du Roy et Jonathan Cohen, quelques mois après le concert donné ensemble au Carnegie Hall de New York et à la veille d'une tournée nord-américaine. Miloš nous invite à l'émerveillement avec quelques perles du répertoire baroque.

**JONATHAN COHEN, chef**  
**MILOŠ, guitare**

/

Œuvres de **MARCELLO, J.S. BACH, LOCATELLI, VIVALDI, GEMINIANI, RAMEAU, COUPERIN, WEISS, PURCELL** et **TELEMANN**

## Par une nuit de chevaux volants

Jeudi 6 juin 2024 / 14 h

La soprano québécoise Andréanne Brisson Paquin, reconnue pour ses éblouissantes interprétations, est pour la première fois l'invitée des Violons du Roy. La musique onirique d'Osvaldo Golijov est au cœur d'un programme irrésistible de rythmes et de couleurs qui nous font entrer dans des univers aux teintes populaires et poétiques. Les interludes de la compositrice canadienne Claudie Bertounesque unifient ce voyage à travers le temps.

**NICOLAS ELLIS, chef, et ANDRÉANNE BRISSON PAQUIN, soprano**

/

### R. VAUGHAN WILLIAMS

- *Fantasia on a Theme by Thomas Tallis*

### O. GOLIJOV

- *Three Songs* sur des poèmes de S. Potter, R. de Castro et E. Dickinson

### M. GODDARD

- *Three Wings*

### W. KILAR

- *Orawa*

### C. BERTOUNESQUE

- *Interludes* (création)



Andréanne Brisson Paquin

# APÉRO

SÉRIE

10<sup>e</sup> ÉDITION

📍 Salle D'Youville  
Palais Montcalm – Maison  
de la musique

Une formule 5 à 7 animée  
par les artistes incluant  
une consommation et des  
bouchées.

Admission générale et service  
de bar à compter de 17h.



Mélisande McNabney

## La chambre de Vivaldi

Mercredi 4 oct. 2023 / 17h30  
Jeudi 5 oct. 2023 / 17h30

L'œuvre complète de Vivaldi regorge  
de petits bijoux de musique de  
chambre qui magnifient la famille  
du violon et la basse continue.  
Quelques musiciens et la claveci-  
niste Mélisande McNabney nous  
en proposent un joli florilège.

Avec MÉLISANDE McNABNEY, clavecin



Louis-Pierre Bergeron

## Suivre le cor classique

Mercredi 13 mars 2024 / 17h30  
Jeudi 14 mars 2024 / 17h30

Le corniste Louis-Pierre Bergeron se  
démarque par sa maîtrise du cor naturel.  
Deux des plus importantes œuvres du  
répertoire sont réunies ici : le Quintette  
pour cor et cordes de Mozart et la Sonate  
pour cor et piano-forte de Beethoven.

Avec LOUIS-PIERRE BERGERON, cor,  
et MÉLISANDE McNABNEY, piano-forte



Pascale Giguère

## Cordes sensibles

Mercredi 29 mai 2024 / 17h30  
Jeudi 30 mai 2024 / 17h30

Pour clore la 10<sup>e</sup> édition de la série Apéro,  
tous les musiciens des Violons du Roy sont  
réunis présentant différentes formations  
pour cordes, avec comme pièce de  
résistance le remarquable octuor à  
cordes romantique de Max Bruch.

Avec les musiciens  
des VIOLONS DU ROY

HORS  
SÉRIE

# LE CHEMIN DE NOËL

📍 Salle Raoul-Jobin  
Palais Montcalm – Maison  
de la musique



Bernard Labadie

Samedi 23 décembre 2023  
/ 18h

Un rendez-vous incontournable de la  
saison des fêtes avec Bernard Labadie,  
La Chapelle de Québec et leurs invités!  
Un événement gratuit qui unit le partage,  
la beauté, la spiritualité et la musique.

Laissez-passer requis

**BERNARD LABADIE**, chef  
Avec LA CHAPELLE DE QUÉBEC



# RAYONNER AVEC NOTRE COMMUNAUTÉ

## DANS VOTRE BIBLIOTHÈQUE

Les 8, 9 et 10 septembre 2023

Les Violons du Roy, en collaboration avec l'École nationale de lutherie, proposent une rencontre autour des instruments à cordes dans plusieurs bibliothèques de la ville de Québec. Une belle occasion d'entendre quelques récitals de musique de chambre offerts par des membres de l'orchestre et d'en apprendre plus sur les mystères du métier de luthier.

## CINÉCONCERT

📍 **Salle Raoul-Jobin** Palais Montcalm – Maison de la musique

Vendredi 15 et samedi 16 septembre 2023

Après une première collaboration étincelante autour du célèbre *Nosferatu* de Murnau en 2019, le Festival de cinéma de la ville de Québec et Les Violons du Roy joignent à nouveau leurs forces pour présenter un tout nouveau cinéconcert avec un autre grand chef-d'œuvre du cinéma muet. [FCVQ.CA](http://FCVQ.CA)

## VIVALDI, SAISON 5

📍 **Salle Henri-Gagnon** Pavillon Louis-Jacques-Casault, Université Laval

Jeudi 7 décembre 2023 / 19 h 30

Ce spectacle multidisciplinaire, conçu avec les élèves de l'école secondaire Jean-de-Brébeuf, prend racine dans l'œuvre phénoménale du compositeur vénitien. Les adolescents, entourés des musiciens des Violons du Roy et guidés par des artistes reconnus de différentes disciplines, partageront avec le public le fruit de leurs réflexions, de leurs recherches et de leurs échanges.

## MUSICIENS EN HERBE

📍 **Salle Raoul-Jobin** Palais Montcalm – Maison de la musique

Jeudi 28 mars 2024 / 19 h 30

Depuis plus de 20 ans, Les Violons du Roy s'engagent dans la communauté à travers le projet Musiciens en herbe. Cette année, les élèves du programme de musique-études de l'école secondaire de La Seigneurie partageront la scène avec les musiciens des Violons du Roy lors d'un concert à saveur printanière. Les jeunes côtoieront de près le travail de musicien professionnel, tout en s'engageant avec fierté dans une aventure hors du commun.

Plus de détails sur [VIOLONSDUROY.COM](http://VIOLONSDUROY.COM)



Festival de cinéma de la ville de Québec

## PROGRAMME ÉMERGENCE

### Pour accueillir l'avenir parmi nous

Les Violons du Roy sont fiers de soutenir les jeunes musicien(ne)s professionnel(le)s de haut niveau dans le développement de leur carrière grâce à la deuxième édition du programme Émergence, offrant une occasion privilégiée de développement professionnel et de mentorat auprès des musiciens de l'orchestre pour certains concerts cette saison.

*Ce programme est soutenu par  
la Banque Royale du Canada.*



# ABONNEMENT 23/24

## Privilèges

Jusqu'à 25 % de réduction sur le tarif régulier.

**Bénéficiez du privilège de sélectionner vos sièges en priorité** en vous abonnant par téléphone dès le jeudi 20 avril 2023 à midi. Les meilleurs sièges disponibles vous seront proposés selon l'ordre de traitement et la disponibilité des places.<sup>1</sup>

**Obtenez 20 % de réduction à l'achat de billet(s) supplémentaire(s)** pour les concerts de la saison 2023-2024 des Violons du Roy au Palais Montcalm – Maison de la musique à Québec et à la Maison symphonique de Montréal.

**Réabonnez-vous à la série Plaisirs d'après-midi** avant le jeudi 11 mai 2023 et bénéficiez du privilège de conserver vos sièges de la saison 2022-2023.<sup>2</sup>

**Profitez du traitement prioritaire de votre demande** en vous abonnant avant le jeudi 11 mai 2023.

**Bénéficiez d'offres spéciales et de promotions exclusives** offertes aux abonnés des Violons du Roy.

1. Non applicable pour la série Apéro présentée à la Salle D'Youville en admission générale.

2. Non applicable en formule d'abonnement aux séries Grands rendez-vous, Baroque avant tout, Apéro et à l'abonnement à la carte.

## Comment s'abonner

### Par téléphone

418 641-6040

Sans frais à l'extérieur de Québec  
1 877 641-6040

### Sur place

Billetterie du Palais Montcalm  
— Maison de la musique  
995, place D'Youville,  
Québec (Québec) G1R 3P1

Heures d'ouverture de la billetterie du Palais Montcalm – Maison de la musique  
Téléphone: Ouvert du lundi au vendredi, de 12 h à 18 h

Guichet: Ouvert uniquement les soirs de concerts à partir de 16 h

### Par courriel

1. Téléchargez le formulaire d'abonnement en format PDF à [violonsduroy.com](http://violonsduroy.com).
2. Remplissez le formulaire directement sur votre ordinateur.
3. Une fois le formulaire rempli, envoyez-le à: [billetterie@palaismontcalm.ca](mailto:billetterie@palaismontcalm.ca).

### Par la poste

Envoyez votre formulaire d'abonnement à:  
Billetterie du Palais Montcalm  
— Maison de la musique  
995, place D'Youville,  
Québec (Québec) G1R 3P1

### Billet électronique

**Téléchargez et affichez vos billets numériques en toute simplicité!**

Recevez vos billets électroniques par courriel, puis présentez-les à l'entrée de la salle en les affichant sur votre appareil mobile ou en les imprimant.

**L'envoi électronique est sans frais supplémentaire.**

## TIRAGE

EN VOUS ABONNANT AVANT  
LE 21 SEPTEMBRE 2023, COUREZ  
LA CHANCE DE GAGNER  
UN VOYAGE À NEW YORK

### 1<sup>er</sup> prix

**Une paire de billets pour assister à la présentation de l'Oratorio de Noël de J.S. Bach** par La Chapelle de Québec et l'Orchestra of St. Luke's sous la direction de Bernard Labadie au Carnegie Hall de New York le jeudi 7 décembre 2023.\*

### 2<sup>e</sup> prix

**Une paire de billets pour assister à la présentation de La guitare de Miloš, fantaisie baroque** sous la direction de Jonathan Cohen au Carnegie Hall de New York le jeudi 30 novembre 2023.\*

\* Les prix incluent le transport jusqu'à New York et l'hébergement pour deux nuitées.

Détails et conditions:  
[violonsduroy.com](http://violonsduroy.com)

### À NOTER

Dès le jeudi 20 avril 2023, vous pouvez commander vos billets d'abonnement en format électronique.

Les billets d'abonnement peuvent être échangés selon certaines conditions à partir du lundi 7 août 2023.

Les billets à l'unité seront en vente dès le vendredi 12 mai 2023 à midi.

Veillez noter qu'aucun billet en abonnement ou à l'unité ne sera remboursé.

Afin de faciliter le traitement de votre abonnement, veuillez noter que la billetterie du Palais Montcalm – Maison de la musique recommande le paiement par carte de crédit.

Les dates, les lieux de diffusion, les artistes et le contenu des programmes peuvent être modifiés sans préavis.

En cas de mauvais temps, tous les concerts seront présentés si le service de transport en commun est maintenu.

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT

## Abonnements aux séries

		PRIX UNITAIRE DES BILLETS D'ABONNEMENT <sup>1</sup>			SECTION	1	2	3	Nombre de concerts	Nombre d'abonnés	TOTAL	
Jusqu'à 25 % de réduction	GRANDS RENDEZ-VOUS 6 CONCERTS - 19h30 Date choisie pour le concert FAURÉ ET DURUFLÉ, DEUX REQUIEM <input type="checkbox"/> Mercredi 14 février 2024 <input type="checkbox"/> Jeudi 15 février 2024	Général	80\$	74\$	64\$	X 6	X					
		Aîné <sup>2</sup>	75\$	69\$	60\$							
		18-34 ans <sup>2</sup>	27\$	27\$	27\$							
		17 ans et moins <sup>2</sup>	21\$	21\$	21\$							
Jusqu'à 25 % de réduction	BAROQUE AVANT TOUT 5 CONCERTS - 19h30 Date choisie pour le concert L'ORATORIO DE NOËL DE BACH <input type="checkbox"/> Jeudi 14 déc. 2023 <input type="checkbox"/> Vendredi 15 déc. 2023 Date choisie pour le concert LE GLORIA DE VIVALDI <input type="checkbox"/> Jeudi 11 avril 2024 <input type="checkbox"/> Vendredi 12 avril 2024	Général	80\$	74\$	64\$	X 5	X					
		Aîné <sup>2</sup>	75\$	69\$	60\$							
		18-34 ans <sup>2</sup>	27\$	27\$	27\$							
		17 ans et moins <sup>2</sup>	21\$	21\$	21\$							
10 % de réduction	APÉRO 3 CONCERTS À LA SALLE D'YOUVILLE EN ADMISSION GÉNÉRALE - 17h30 Date choisie pour le concert LA CHAMBRE DE VIVALDI <input type="checkbox"/> Mercredi 4 oct. 2023 <input type="checkbox"/> Jeudi 5 oct. 2023 Date choisie pour le concert SUIVRE LE COR CLASSIQUE <input type="checkbox"/> Mercredi 13 mars 2024 <input type="checkbox"/> Jeudi 14 mars 2024 Date choisie pour le concert CORDES SENSIBLES <input type="checkbox"/> Mercredi 29 mai 2024 <input type="checkbox"/> Jeudi 30 mai 2024	Général	52\$			X 3	X					
		Aîné <sup>2</sup>	48\$									
		18-34 ans <sup>2</sup>	27\$									
		17 ans et moins <sup>2</sup>	21\$									
20 % de réduction	PLAISIRS D'APRÈS-MIDI 7 CONCERTS - 14h	Général	60\$	55\$	50\$	X 7	X					
		Aîné <sup>2</sup>	57\$	52\$	47\$							
		18-34 ans <sup>2</sup>	27\$	27\$	27\$							
		17 ans et moins <sup>2</sup>	21\$	21\$	21\$							

**SOUS-TOTAL SÉRIE**

PRIX UNITAIRE DES BILLETS D'ABONNEMENT<sup>1</sup>

## Abonnements à la carte

		SECTION			Nombre de concerts	Nombre d'abonnés	TOTAL	
		1	2	3				
Jusqu'à 15 % de réduction	TRIO 3 CONCERTS À LA CARTE - 19h30	Général	93\$	84\$	75\$	X 3	X	
		Aîné <sup>2</sup>	87\$	79\$	70\$			
		18-34 ans <sup>2</sup>	27\$	27\$	27\$			
		17 ans et moins <sup>2</sup>	21\$	21\$	21\$			
Jusqu'à 20 % de réduction	QUATUOR 4 CONCERTS À LA CARTE - 19h30	Général	88\$	79\$	70\$	X 4	X	
		Aîné <sup>2</sup>	82\$	74\$	65\$			
		18-34 ans <sup>2</sup>	27\$	27\$	27\$			
		17 ans et moins <sup>2</sup>	21\$	21\$	21\$			
Jusqu'à 25 % de réduction	QUINETTE & PLUS 5+ CONCERTS À LA CARTE - 19h30	Général	80\$	74\$	64\$	X	X	
		Aîné <sup>2</sup>	75\$	69\$	60\$			
		18-34 ans <sup>2</sup>	27\$	27\$	27\$			
		17 ans et moins <sup>2</sup>	21\$	21\$	21\$			

**SOUS-TOTAL À LA CARTE**

**Veillez compléter votre abonnement en remplissant la suite du formulaire à la page suivante.**

- Tous les prix incluent les taxes et les frais de billetterie, mais excluent les frais postaux.
- Avec preuve d'âge à l'appui.

## Coût de votre abonnement 23/24

<b>PRIX TOTAL DES BILLETS<sup>1</sup></b> (Additionnez Série + À la carte)	
<b>FRAIS DE POSTE</b> Ajoutez 3 \$ par transaction si vous désirez recevoir vos billets par la poste	
<b>DON</b> J'ajoute un don aux Violons du Roy au montant de	
<b>TOTAL À PAYER</b>	

## CHOIX DE CONCERTS à la carte

### De 15 à 25 % de réduction

L'abonnement à la carte vous permet de choisir, selon vos goûts et vos disponibilités, 3, 4 ou 5 concerts et plus parmi les concerts présentés en soirée (19 h 30).<sup>3</sup>

Veuillez cocher votre sélection de concerts :

#### De Venise à Paris: La Seine en fête de Vivaldi

Vendredi 22 septembre 2023 / 19 h 30

#### D'Elgar à Enesco: le retour d'Anthony Marwood

Jeudi 19 octobre 2023 à 19 h 30

#### Le labyrinthe du diable avec Kerson Leong

Jeudi 2 novembre 2023 à 19 h 30

#### La guitare de Miloš, fantaisie baroque

Mercredi 29 novembre 2023 à 19 h 30

#### L'Oratorio de Noël de Bach

Jeudi 14 décembre 2023 à 19 h 30

Vendredi 15 décembre 2023 à 19 h 30

#### Maîtres français: 100 ans après

Jeudi 18 janvier 2024 à 19 h 30

#### Mozart et Haydn, vents et harpe

Jeudi 1<sup>er</sup> février 2024 à 19 h 30

#### Fauré et Duruflé, deux Requiem

Mercredi 14 février 2024 à 19 h 30

Jeudi 15 février 2024 à 19 h 30

#### Bach, Handel et l'orgue concertant

Jeudi 29 février 2024 à 19 h 30

#### Le Gloria de Vivaldi

Jeudi 11 avril 2024 à 19 h 30

Vendredi 12 avril 2024 à 19 h 30

#### Par une nuit de chevaux volants

Jeudi 6 juin 2024 à 19 h 30

## Information d'abonnement et paiement

### COORDONNÉES POUR L'ABONNEMENT

Nom	
Titre	
Organisme	
Adresse	
App.	
Ville	
Code postal	
Tél. rés.	
Tél. bur.	
Courriel	

- Je veux recevoir l'infolettre courriel des Violons du Roy.
- J'étais abonné(e) à la série Plaisirs d'après-midi en 2022-2023 et je souhaite récupérer mes sièges pour la série Plaisirs d'après-midi de la saison 2023-2024.<sup>4</sup>
- J'étais abonné(e) à la saison 2022-2023.
- Je souhaite me voir attribuer des sièges similaires à la saison précédente selon la disponibilité.<sup>4</sup>
- Je souhaite changer de siège(s). Voici ma préférence<sup>5</sup>:  
SECTION 1  2  3
- Je n'étais pas abonné(e) à la saison 2022-2023.  
Mes préférences de sièges sont<sup>5</sup>: SECTION 1  2  3

### MODE DE LIVRAISON DE VOS BILLETS D'ABONNEMENT

- Billet électronique par courriel
- Envoi postal (Ajoutez 3 \$.)
- Récupérer à la billetterie<sup>6</sup>

### PAIEMENT<sup>7</sup>

- Visa  MasterCard  AMEX

N° de la carte	
Expiration	Code de sécurité CVV/CVC

- Tous les prix incluent les taxes et les frais de billetterie mais excluent les frais postaux.
- Avec preuve d'âge à l'appui.
- Les meilleurs sièges vous seront attribués selon l'ordre de réception et la disponibilité des places. Le traitement des abonnements se fait à compter du jeudi 20 avril 2023 à midi.
- Ce privilège est applicable lors d'un réabonnement avant le jeudi 11 mai 2023 selon la disponibilité. Non applicable pour la série Apéro.
- Au moment du traitement de votre abonnement, les meilleurs sièges disponibles vous seront attribués selon l'ordre de traitement et la disponibilité des places. L'abonnement par téléphone est recommandé.
- Une pièce d'identité et la confirmation d'achat peuvent être demandées.
- Veuillez noter que la billetterie du Palais Montcalm – Maison de la musique recommande fortement le paiement par carte de crédit afin d'accélérer le traitement de votre demande. Le paiement par chèque demeure possible. Veuillez libeller votre chèque à l'ordre du Palais Montcalm – Maison de la musique.



# PLAN DE LA SALLE RAOUL-JOBIN

## Palais Montcalm – Maison de la musique

### SECTION 1

Parterre B – Sièges 1 à 15 et 2 à 16  
 Parterre C à P  
 Parterre Q – Sièges 1 à 15 et 2 à 16  
 Corbeille E, F, G  
 Balcon E  
 Loges parterre

### SECTION 2

Parterre A – Sièges 1 à 15 et 2 à 14  
 Parterre Q – Sièges 17 à 27 et 18 à 28  
 Parterre R et S  
 Corbeille H et J  
 Balcon F et G  
 Loges corbeille

### SECTION 3

Parterre A – Sièges 17 à 29 et 18 à 30  
 Parterre B – Sièges 17 à 29 et 18 à 30  
 Corbeille K  
 Balcon H et J  
 Loges balcon  
 Corbeille scène

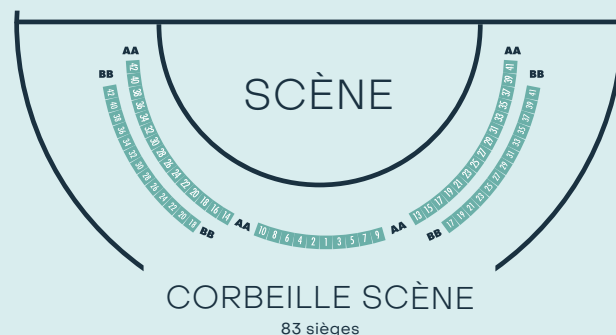
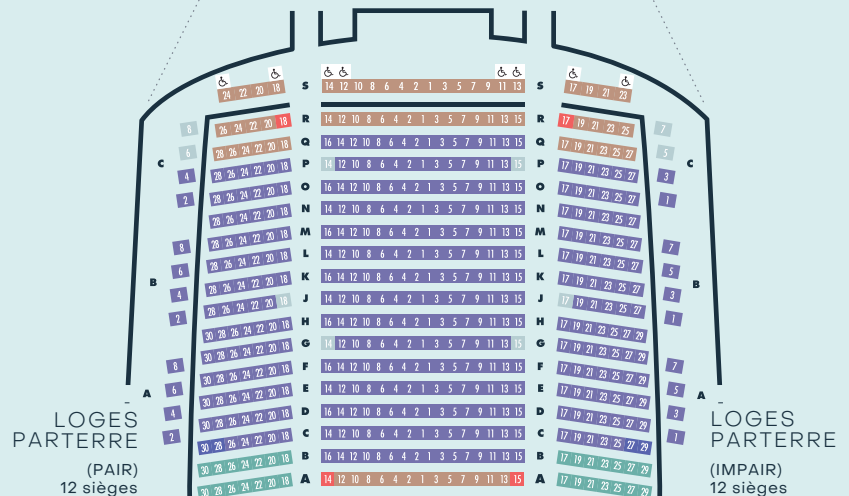
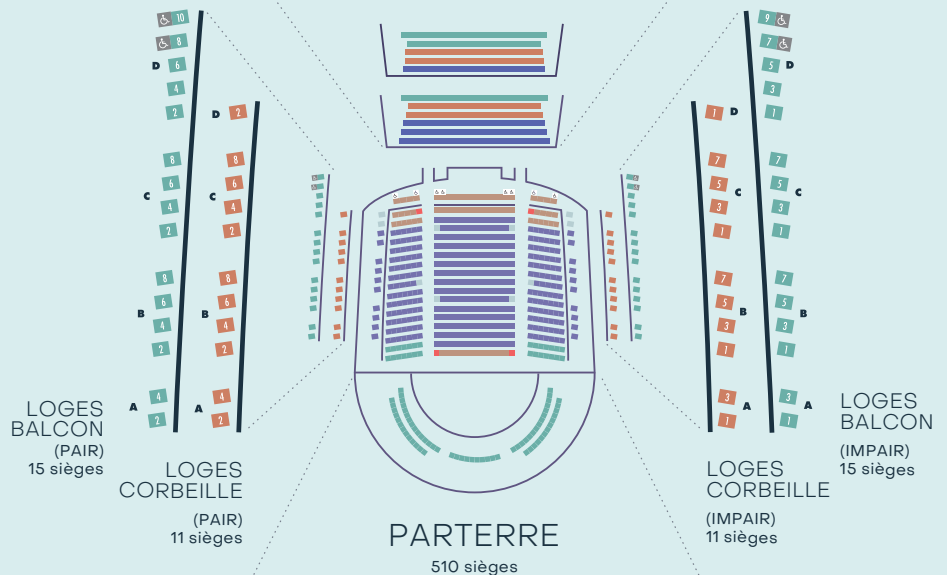
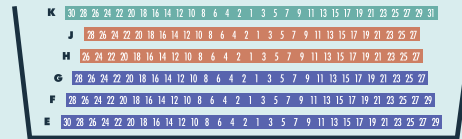
### BALCON

137 sièges



### CORBEILLE

173 sièges



# MERCI À NOS PARTENAIRES

La Fondation des Violons du Roy récolte et administre les dons et les legs par l'entremise de fonds spécialement dédiés à soutenir les activités des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec. Merci de votre appui!  
Pour plus d'information : [info@violonsduroy.com](mailto:info@violonsduroy.com)

Partenaire de saison à Québec



PALAIS MONTCALM  
*maison de la musique*



Partenaires publics



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts



Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec dans le cadre de l'entente de développement culturel et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

## Partenaires privés

Air Canada  
Banque Nationale  
BOC Avocats d'affaires  
Beneva  
Boralex  
Caisse d'économie solidaire Desjardins  
Caisse de dépôt et placement du Québec  
Caisse Desjardins de Québec  
Deloitte  
Énergir  
EY  
Fasken  
Financière Banque Nationale  
Gestion Marthe Bourgeois Ltée  
Groupe Canimex  
Hydro-Québec  
Lavery  
Lobe  
McCarthy Tétraut  
Power Corporation du Canada

Raymond James  
RBC Banque Royale  
Saputo  
TACT Intelligence conseil  
TELUS  
**Partenaires de service**  
Auberge Saint-Antoine  
Autobus Laval  
Caisse d'économie solidaire Desjardins  
Cidrerie Michel Jodoin  
Eddy Laurent chocolatier et pâtissier  
Fleuriste du Faubourg  
Hôtel Château Laurier Québec  
Hôtel Marriott Québec Centre-Ville  
Hôtel Omni Mont-Royal  
IGA Alimentation  
Raymond Rousseau  
JLMD comptables agréés  
Kabane

## Fondations

Fondation des Violons du Roy  
· La Succession Françoise Sirois  
· La Succession Suzanne Lemire  
· La Succession Thérèse Méthé  
Azrieli Foundation  
Fondation Lorraine et Jean Turmel  
Fondation Marcel Lacroix  
Fondation Pierre Desmarais Belvédère

Fondation Québec Philanthrope  
· Fonds Andrée-De-Billy-Gravel  
· Fonds Anne-Marie et Bernard Robert  
· Fonds Claude Samson  
· Fonds Famille Denise et Alban D'Amours  
· Jacques Legrand  
· Kelly Rice et René Fréchette  
Fondation René Bussières  
Fondation Sibylla Hesse  
Fondation Virginia Parker  
Fondation Sandra et Alain Bouchard  
The Irving Ludmer Family Foundation

## Partenaires médias

ICI Radio-Canada Télé  
ICI Musique  
ICI Québec

La Presse  
Le Soleil  
Le Devoir  
Ludwig van Montréal  
Montreal Gazette  
Radio-Classique Québec 92.7 CJSQ-FM  
Radio-Classique.ca Montréal  
The Montrealer  
La Scena musicale  
La Relève (Boucherville)

## Partenaires culturels

Club musical de Québec  
Domaine Forget de Charlevoix  
Festival Bach Montréal  
Festival de cinéma de la ville de Québec  
Festival de Lanaudière  
Festival d'opéra de Québec  
Festival Musique et Autres Mondes  
Festival Orford Musique  
Le Diamant  
Musée de la civilisation  
Musée des beaux-arts de Montréal  
Musée national des beaux-arts du Québec  
Office du tourisme de Québec  
Opéra de Montréal  
Opéra de Québec  
Orchestre Métropolitain  
Orchestre symphonique de Montréal  
Orchestre symphonique de Québec  
Palais Montcalm – Maison de la musique  
Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française  
Place des Arts  
Salle Bourgie

Représentation nord-américaine Opus 3 Artists

Représentation Europe-Asie Askonas Holt

Partenaires associés



[violonsduroy.com](http://violonsduroy.com)



995, place D'Youville, Québec (Québec) Canada G1R 3P1  
Téléphone 418 692-3026 / Télécopieur 418 692-2078  
[info@violonsduroy.com](mailto:info@violonsduroy.com)

Graphisme : Kabane / Photos : photos d'ambiance par David Mendoza Héline (p. 1, 5, 7 et 10), Jonathan Cohen par Brühmüller Studio (p. 2 et 9) et Marco Borggreve (p. 4 et 6), Bernard Labadie par Winnie Au, Nicolas Ellis par Maxime Girard-Tremblay, Anthony Marwood par Walter Van Dyck, Miloš par Lars Borges, Florie Valiquette par Brent Calis (p. 4) et Conny Butzbach (p. 9), David Jalbert et Julie Boulianne par Julien Faugère, Valérie Milot par LE FAR (p. 5), Andréanne Brisson Paquin par Julie Artacho, Anna Reinhold par Charles Plumey, Alex Rosen par Kristin Hoeberrmann, Kerson Leong par Bruno Schlumberger (p. 6) et Marco Borggreve (p. 8), Myriam Leblanc par Pierre-Étienne Bergeron, Isabelle Demers par Abi Poe (p. 7), Robin Johansen par Tatjana Dachselt, Mélisande McNabney par Matthew Perrin, Louis-Pierre Bergeron par Anne Bergeron, Pascale Giguère par Atwood Photographie

