Informations Programme Émergence 2026-2027

Description du programme

Le programme Émergence vise à soutenir les jeunes musicien(ne)s professionnel(le)s canadien(ne)s dans le développement de leur carrière en offrant une occasion privilégiée de développement professionnel et de mentorat auprès de l'orchestre Les Violons du Roy. Dans un contexte de perfectionnement, le programme Émergence vise un partage de l'expertise et de la polyvalence de l'orchestre, particulièrement eu égard au style musical. Parallèlement aux répétitions et aux concerts, des activités de mentorat avec les collaborateurs de l'orchestre auront lieu lors des séjours des stagiaires.

Nous sommes à la recherche d'un **violoncelliste** et d'un **altiste.** Les candidat.e.s sélectionné.e.s seront invité.e.s à jouer avec l'orchestre à trois ou quatre reprises au cours des saisons 2027-2028 et 2028-2029.

Les candidat.e.s sélectionné.e.s seront rémunéré.e.s comme des musicien.ne.s professionnels pour les répétitions et les concerts, et seront au besoin logé.e.s et recevront des allocations de séjour et de transport. Les répétitions ont lieu à Québec et les concerts à Québec et Montréal.

Exigences

- Être âgé.e entre 18 et 30 ans au moment de l'inscription ;
- Posséder un haut niveau d'expertise musicale ;
- Détenir ou être en voie d'obtenir un diplôme de baccalauréat ou de maîtrise en musique ;
- Être résident.e canadien.ne.

Éléments à fournir lors de l'inscription

- Le formulaire d'inscription dument rempli ;
- Une vidéo d'audition ;
- Un curriculum vitae ;
- Une lettre de présentation de 300 mots maximum ou une vidéo de 5 minutes maximum, présentant votre parcours, vos projets futurs et votre motivation pour ce programme ;
- Une lettre d'appui d'un professeur ou mentor de 300 mots maximum ;
- Une copie d'une pièce d'identité valide sur laquelle on peut lire votre date de naissance ;
- Une photo professionnelle avec le crédit en bas à droite.

Procédure d'audition

- 1er tour :
    - Les candidat.e.s sont invité.e.s à soumettre une audition vidéo. Ce tour est ouvert à tou.s.tes les candidat.e.s qui correspondent aux exigences énumérées plus haut.
- 2e tour :
    - Les candidat.e.s retenu.e.s seront invité.e.s à venir auditionner et s'entretenir avec les musicien.ne.s de l'orchestre en personne, à Québec, le 30 mars 2027.
    - Le répertoire d'audition sera le même que celui qui a été soumis dans l'audition vidéo.
    - Un pianiste accompagnateur sera sur place.

Répertoire d'audition

- **Violoncelle :**
    1. Un mouvement d'une des suites II à VI pour violoncelle solo de J.S. Bach (au choix du/de la candidat.e)
    2. Exposition d'un mouvement rapide de concerto classique, avec accompagnement de clavier
    3. Un mouvement de sonate romantique, avec accompagnement de clavier

- **Alto :**
    1. Un mouvement d'une Sonate ou Partita pour violon solo OU un mouvement d'une Suite pour violoncelle solo de J.S. Bach (au choix du/de la candidat.e)
    2. Exposition d'un mouvement rapide de concerto classique, avec accompagnement de clavier
    3. Un mouvement de sonate romantique, avec accompagnement de clavier

Éléments importants lors de l'envoi de la vidéo

- La vidéo doit avoir été enregistrée il y a moins de 6 mois ;
- La vidéo doit être envoyée sous forme de lien YouTube ;
- La durée totale des vidéos envoyées ne doit pas dépasser 30 minutes.

Faites parvenir votre candidature au plus tard le **lundi 11 janvier 2027**, à l'attention de Charlotte Paradis : cparadis@violonsduroy.com

Formulaire d'inscription