

LES VIOLONS DU ROY



40^e

SAISON Montréal

23 / 24



 PlacedesArts.com

LES VIOLONS DU ROY
Directeur musical
Jonathan Cohen

LA CHAPELLE DE QUÉBEC
Directeur musical
Bernard Labadie

40^e

Ensemble, pour

S'ACCORDER LA BEAUTÉ

« Écoute comme c'est beau ! ». Pouvoir partager avec les personnes qui nous sont chères ce qui nous touche, ce qui nous bouleverse, fait certainement partie des grands plaisirs de la vie. Chez Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, nous mettons tout en œuvre pour que tous nos concerts soient autant d'occasions de choix pour se rassembler autour de la beauté.

Au cours d'une saison des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec, la beauté trouve plusieurs chemins et plusieurs visages :

La beauté...

- des rencontres ;
- des grandes œuvres musicales, celles qu'on retrouve, celles qu'on découvre ;
- des grandes interprétations que nous offrent nos artistes, nos chefs, nos solistes ;
- de ces instants de temps suspendu ;
- qui nous laisse sans voix.

Avec le directeur musical des Violons du Roy, Jonathan Cohen, celui de La Chapelle de Québec, Bernard Labadie, et notre premier chef invité, Nicolas Ellis, nous avons concocté une programmation qui sera parfaitement digne de la 40^e saison de notre histoire. Grâce à tous les talents réunis et à une variété d'œuvres plus inspirantes les unes que les autres, comprenant l'*Oratorio de Noël* de Bach, le *Requiem* de Fauré, des concertos de Bach, de Mozart, des œuvres fortes signées Enesco, Golijov et Ravel, cette saison anniversaire regroupera de nombreux moments forts et mémorables.

Il y a plusieurs façons de profiter de ce que vous offre notre programmation. Que vous renouveliez vos vœux d'abonnement avec une fidélité que nous saluons chaleureusement, et dont nous saurons nous montrer à la hauteur, ou que vous assistiez à l'un de nos concerts pour la toute première fois, nous serons heureux de vous accueillir. Ensemble, accordons une place de choix à cette beauté que nous souhaitons au cœur de nos rencontres.

Bonne saison avec nous !

L'équipe des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec

Restez en contact [f](#) [@](#) [t](#) [i](#) [e](#)
Stay in touch

VIOLONSDUROY.COM



Jonathan Cohen
Directeur musical
Les Violons du Roy

Bernard Labadie
Directeur musical
La Chapelle de Québec

Nicolas Ellis
Premier chef invité
Les Violons du Roy

TOGETHER, LET BEAUTY IN

"Just listen to how beautiful it is!" One of life's greatest pleasures is to be able to share with your loved ones those moments that move you most deeply. With Les Violons du Roy and La Chapelle de Québec, we make every effort to ensure that all our concerts provide a unique opportunity for people to come together and enjoy beauty.

With each of our seasons, beauty comes in various forms and various ways:

Beauty lies...

- in gathering together;
- in musical masterpieces—those works you discover and rediscover;
- in exceptional performances by our artists, conductors and soloists;
- in those moments where time stands still;
- in that sense of awe that takes your breath away...

With Music Director of Les Violons du Roy Jonathan Cohen, Music Director of La Chapelle de Québec Bernard Labadie and Principal Guest Conductor Nicolas Ellis, we have put together the perfect program to celebrate our 40th season. Through a combination of talents and a variety of inspiring works such as Bach's Christmas Oratorio, Fauré's Requiem, concertos by Bach and Mozart and powerful works by Enesco, Golijov and Ravel, this anniversary season will be full of memorable highlights.

There are many ways to get the most out of our program. We warmly invite all our subscribers to renew their subscription. We appreciate your loyalty and we will do our utmost to honour it. Naturally, all new subscribers and concertgoers are equally welcome to give pride of place to this beauty, a cornerstone of our concerts.

Together, may we all enjoy this new season.

The staff of Les Violons du Roy and La Chapelle de Québec

CALENDRIER CALENDAR

40^e SAISON

23/24



MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

1600, rue Saint-Urbain,
Montréal

Billetterie / Ticket Office

514 842-2112

Sans frais à l'extérieur de Montréal
Toll-free from outside Montreal

1 866 842-2112

SALLE BOURGIE

PAVILLON CLAIRE
ET MARC BOURGIE
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL

1339, rue Sherbrooke Ouest,
Montréal

Billetterie / Ticket Office

514 285-2000, option 1

Sans frais à l'extérieur de Montréal
Toll-free from outside Montreal

1 800 899-6873, option 1

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

4237, avenue Henri-Julien,
Montréal

Sept. 2023	Dimanche 24 / 14 h Sunday 24 / 2 p.m.	● De Venise à Paris : La Seine en fête de Vivaldi	VIVALDI, J. Cohen, R. Johannsen, A. Reinhold, A. Rosen
Oct. 2023	Vendredi 20 / 19 h 30 Friday 20 / 7:30 p.m.	● D'Elgar à Enesco : le retour d'Anthony Marwood	ELGAR, MENDELSSOHN, ENESCO, A. Marwood
Nov. 2023	Vendredi 3 / 19 h 30 Friday 3 / 7:30 p.m.	● Le labyrinthe du diable avec Kerson Leong	VIVALDI, LOCATELLI, TARTINI, CORELLI, GEMINIANI, N. Ellis, K. Leong
Déc. 2023 Dec.	Samedi 16 / 19 h 30 Saturday 16 / 7:30 p.m.	○ L'Oratorio de Noël de Bach	J.S. BACH, La Chapelle de Québec, J. Cohen, M. Leblanc, I. Davies, S. Boden, M. Sumuel
Jan. 2024	Vendredi 19 / 19 h 30 Friday 19 / 7:30 p.m.	● Maîtres français : 100 ans après	DUBOIS, FAURÉ, RAVEL, N. Ellis, F. Valiquette, D. Jalbert
Fév. 2024 Feb.	Vendredi 2 / 19 h 30 Friday 2 / 7:30 p.m.	● Mozart et Haydn, vents et harpe	MOZART, HAYDN, J. Cohen, V. Milot, Pentaèdre (A. Brisson, E. Poulin, M. Carpentier, L.-P. Marsolais, M. Lussier)
Mars 2024 Mar.	Dimanche 18 / 14 h Sunday 18 / 2 p.m.	● Fauré et Duruflé, deux Requiem	FAURÉ, DURUFLÉ, La Chapelle de Québec, B. Labadie, M. Simard-Galdès, J. Boulianne, J.-F. Lapointe, T. Annand
Mars 2024 Mar.	Vendredi 1 ^{er} / 19 h 30 Friday 1st / 7:30 p.m.	● Bach, Handel et l'orgue concertant	J.S. BACH, HANDEL, TELEMANN, FUX, N. Ellis, I. Demers
Avr. 2024 Apr.	Samedi 13 / 19 h 30 Saturday 13 / 7:30 p.m.	● Le Gloria de Vivaldi	VIVALDI, HANDEL, BUXTEHUDE, KUHNNAU, J.S. BACH, La Chapelle de Québec, B. Labadie, M. Leblanc, S. Dietrich, M.-A. Mathieu, P. Gagné, N. Watson
Avr. 2024 Apr.	Vendredi 26 / 19 h 30 Friday 26 / 7:30 p.m.	● La guitare de Miloš, fantaisie baroque	MARCELLO, J.S. BACH, LOCATELLI, VIVALDI, GEMINIANI, RAMEAU, COUPERIN, WEISS, PURCELL, TELEMANN, J. Cohen, Miloš
Juin 2024 June	Vendredi 7 / 19 h 30 Friday 7 / 7:30 p.m.	● Par une nuit de chevaux volants	GOLIJOV, GODDARD, KILAR, BERTOUNESQUE, VAUGHAN WILLIAMS, N. Ellis, A. Brisson Paquin

LÉGENDE

- Maison symphonique de Montréal
- Salle Bourgie
- Hors série à l'église Saint-Jean-Baptiste



MAISON SYMPHONIQUE

SÉRIE
SERIES

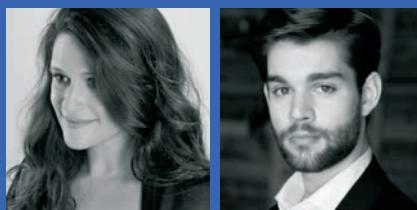
Maison symphonique de Montréal

Pour vous abonner à la série Maison symphonique, veuillez remplir le formulaire d'abonnement se trouvant dans la brochure.

To subscribe to the Maison symphonique series, please complete the subscription form in the brochure.

* Ces concerts seront précédés d'un **entretien** animé par Kelly Rice dès 18 h 45, qui proposera réflexions et repères d'écoute autour du programme de la soirée.

* These concerts will be preceded by a **talk** at 6:45 p.m. by Kelly Rice, who will share some thoughts and listening tips for the evening's program.



Robin Johanssen

Alex Rosen

De Venise à Paris : La Seine en fête de Vivaldi*

Dimanche 24 sept. 2023 à 14 h
Sunday, Sept. 24, 2023 at 2 p.m.

En levée de rideau de la 40^e saison des Violons du Roy, Jonathan Cohen est fier de présenter une œuvre ravissante et radieuse d'un Vivaldi au sommet de son art. Véritable opéra miniature, *La Sena festeggiante* suscite un indéniable engouement en Europe depuis quelques années. Grande fête allégorique célébrant Louis XV, l'œuvre regorge de trouvailles, invite le style français et donne le premier rôle à une basse virtuose!

As the curtain rises on Les Violons du Roy's 40th season, Jonathan Cohen is proud to present a ravishing and radiant work by a seasoned Vivaldi at the height of his career. A veritable miniature opera, *La Sena festeggiante* has been attracting a lot of attention in Europe in recent years. A grand allegorical celebration of Louis XV's time, this French-style work is full of surprises, with a virtuoso bass playing the leading role!

JONATHAN COHEN, chef / conductor
ROBIN JOHANNSEN, soprano / soprano
ANNA REINHOLD,
mezzo-soprano / mezzo-soprano
ALEX ROSEN, basse / bass

/

A. VIVALDI
· *La Sena festeggiante*, RV 693



Magali Simard-Galdès

Julie Boulianne

Fauré et Durufié, deux Requiem*

Dimanche 18 fév. 2024 à 14 h
Sunday, Feb. 18, 2024 at 2 p.m.

À la tête du chœur et de l'orchestre, Bernard Labadie fera briller toute la splendeur de deux grands chefs-d'œuvre chorals. Le *Requiem* de Fauré baigne dans une lumière d'apaisement et de réconfort. De profondes émotions de sérénité règnent aussi dans le *Requiem* de Durufié. Les voix de Magali Simard-Galdès, Julie Boulianne et Jean-François Lapointe s'allient à celles de La Chapelle de Québec pour faire de ces *Requiem* des instants mémorables.

Conducting the choir and the orchestra, Bernard Labadie will bring out the full splendor of two choral masterpieces. Fauré's *Requiem* is steeped in sweet relief and comfort. Profound emotions of serenity reign in Durufié's *Requiem*. Magali Simard-Galdès, Julie Boulianne and Jean-François Lapointe join their voices to those of La Chapelle de Québec to make these requiems unforgettable moments.

BERNARD LABADIE, chef / conductor
MAGALI SIMARD-GALDÈS, soprano / soprano
JULIE BOULIANNE,
mezzo-soprano / mezzo-soprano
JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE, baryton / baritone
THOMAS ANNAND, orgue / organ
Avec / With LA CHAPELLE DE QUÉBEC

/

G. FAURÉ
· *Requiem*, op. 48

M. DURUFLÉ
· *Requiem*, op. 9

HORS SÉRIE

OFF SERIES

Église Saint-Jean-Baptiste



Bernard Labadie

Le Gloria de Vivaldi*

Samedi 13 avril 2024 à 19 h 30
Saturday, Apr. 13, 2024 at 7:30 p.m.

La Chapelle de Québec dans toute sa splendeur! Bernard Labadie dirige un florilège d'œuvres baroques composées par les plus grands maîtres de l'époque, incluant le célèbre et réjouissant *Gloria* de Vivaldi. Un programme qui ravira les amoureux de musique chorale grâce aux choristes exceptionnels de La Chapelle de Québec.

La Chapelle de Québec in all its glory! Bernard Labadie conducts a selection of baroque works by some of the greatest composers of the time, including Vivaldi's celebrated and joyful Gloria. With the outstanding choristers of La Chapelle de Québec, this program will delight all choral music lovers.

BERNARD LABADIE, chef / conductor
MYRIAM LEBLANC, soprano / soprano
SHEILA DIETRICH, soprano / soprano
MARIE-ANDRÉE MATHIEU,
mezzo-soprano / mezzo-soprano
PHILIPPE GAGNÉ, ténor / tenor
NATHANIEL WATSON, baryton / baritone
Avec / With LA CHAPELLE DE QUÉBEC

/

D. BUXTEHUDE
· *Jesu meines Lebens Leben*, BuxWV 62

A. VIVALDI
· *Gloria*, RV 589

J. KUHNAU
· *Tristis est anima mea*

J.S. BACH
· *Der Gerechte kommt um*, BWV 1149

G.F. HANDEL
· *Dixit Dominus*



Myriam Leblanc

L'Oratorio de Noël de Bach

Samedi 16 décembre 2023 à 19 h 30
Saturday, Dec. 16, 2023 at 7:30 p.m.

Avec La Chapelle de Québec et quatre solistes spécialement choisis, Jonathan Cohen propose la version intégrale de l'*Oratorio de Noël* de J.S. Bach en guise d'invitation aux réjouissances du temps des fêtes. Une musique flamboyante et des chœurs spectaculaires qui célèbrent une histoire millénaire.



Jonathan Cohen

With La Chapelle de Québec and four specially selected soloists, Jonathan Cohen offers the complete Christmas Oratorio by J.S. Bach as an invitation to the holiday festivities. Flamboyant music and spectacular choruses celebrate an age-old tradition.

JONATHAN COHEN, chef / conductor
MYRIAM LEBLANC, soprano / soprano
IESTYN DAVIES, contre-ténor / countertenor
SAM BODEN, ténor / tenor
MICHAEL SUMUEL, baryton-basse / bass-baritone
Avec / With LA CHAPELLE DE QUÉBEC

/

J.S. BACH
· *Oratorio de Noël*, BWV 248

Les billets de ce concert seront en vente
le jeudi 11 mai 2023.

Les abonnés de la saison 2023-2024 peuvent profiter de 20% de réduction. Un code promotionnel sera envoyé par courriel avant la mise en vente. Détails, tarifs et achat : violonsduroy.com.

Tickets for this concert available
as of Thursday, May 11, 2023.

Our 2023-2024 season subscribers can enjoy a 20% discount. A promotional code will be emailed to subscribers before tickets go on sale. For more details on the concert and purchasing ticket, visit violonsduroy.com.

SALLE BOURGIE

SÉRIE
SERIES

📍 Salle Bourgie

Musée des beaux-arts
de Montréal

Pour vous abonner à la série Salle Bourgie, veuillez consulter la page suivante de la présente brochure.

To subscribe to the Bourgie Hall series, see the next page of the brochure.



Anthony Marwood

D'Elgar à Enesco: le retour d'Anthony Marwood

Vendredi 20 oct. 2023 à 19h30
Friday, Oct. 20, 2023 at 7:30 p.m.

Les Violons du Roy retrouvent le violoniste Anthony Marwood, collaborateur et ami de longue date, qui aura permis au fil des ans la découverte et l'approfondissement d'un très vaste répertoire. Le merveilleux octuor à cordes d'Enesco prend ici une dimension proprement épique dans sa version pour orchestre à cordes. Le premier concerto pour violon de Mendelssohn donne pour sa part l'occasion d'apprécier toutes les qualités de ce musicien exceptionnel.

Les Violons du Roy welcomes back violinist Anthony Marwood, a long-time collaborator and friend who has helped Les Violons du Roy explore and develop its vast repertoire over the years. Enesco's marvellous string octet takes on a truly epic dimension in this version for string orchestra. Mendelssohn's first violin concerto provides an opportunity to appreciate the exceptional talent of this remarkable musician.

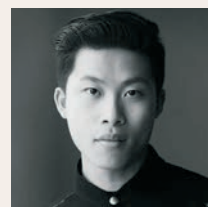
ANTHONY MARWOOD,
violoniste et chef / *violinist and conductor*

/

E. ELGAR
· Sérénade pour cordes, op. 20

F. MENDELSSOHN
· Concerto pour violon et cordes en ré mineur (1822)

G. ENESCO
· Octuor en do majeur, op. 7
(version pour orchestre à cordes A. Marwood)



Kerson Leong

Le labyrinthe du diable avec Kerson Leong

Vendredi 3 nov. 2023 à 19h30
Friday, Nov. 3, 2023 at 7:30 p.m.

La complicité entre Kerson Leong, Nicolas Ellis et Les Violons du Roy se poursuit, cette fois autour de concertos baroques de grands maîtres italiens qui font place à une imagination étonnante et à une virtuosité fulgurante. Tous les ingrédients sont réunis pour vivre une impressionnante gamme d'émotions!

Here continues the collaboration between Kerson Leong, Nicolas Ellis and Les Violons du Roy, with baroque concertos by some of the great Italian composers. This concert giving way to astonishing imagination and dazzling virtuosity has all the ingredients for a stunning array of emotions!

NICOLAS ELLIS, chef / conductor
KERSON LEONG, violon / violin

/

A. VIVALDI
· Concerto pour violon en ré majeur, RV 234
L'inquietudine

A. CORELLI
· Concerto grosso en do mineur, op. 6 n° 3

F. GEMINIANI
· Concerto grosso n° 5 en sol mineur

P. LOCATELLI
· Concerto pour violon op. 3 n° 12
Le labyrinthe harmonique

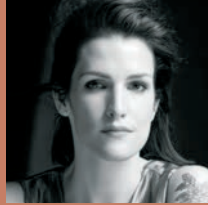
G. TARTINI
· Sonate pour violon en sol mineur, GT 2.g05
Le trille du diable



Florie Valiquette



David Jalbert



Valérie Milot

Maîtres français: 100 ans après

Vendredi 19 janvier 2024 à 19 h 30
Friday, Jan. 19, 2024 at 7:30 p.m.

Pour commémorer le 100^e anniversaire de la mort de deux grands compositeurs français, Gabriel Fauré (1845–1924) et Théodore Dubois (1837–1924), l'admirable soprano Florie Valiquette et le brillant pianiste David Jalbert partagent la scène avec Nicolas Ellis pour mettre en lumière toutes les nuances d'un répertoire d'une séduisante richesse.

To commemorate the 100th anniversary of the death of two great French composers, Gabriel Fauré (1845–1924) and Théodore Dubois (1837–1924), the remarkable soprano Florie Valiquette and brilliant pianist David Jalbert share the stage with Nicolas Ellis to present all the nuances of a rich and seductive repertoire.

NICOLAS ELLIS, chef / conductor
FLORIE VALIQUETTE, soprano / soprano
DAVID JALBERT, piano / piano

/

T. DUBOIS

· Suite pour piano et cordes en fa mineur

G. FAURÉ

· *La Bonne Chanson*, op. 61

M. RAVEL

· Quatuor en fa (version pour orchestre à cordes)

En collaboration avec le Palazzetto Bru Zane –
Centre de musique romantique française, dans
le cadre du cycle Palazzetto Bru Zane Canada

*In collaboration with Palazzetto Bru Zane
– Centre de musique romantique française, as
part of the Palazzetto Bru Zane Canada series*

Mozart et Haydn, vents et harpe

Vendredi 2 février 2024 à 19 h 30
Friday, Feb. 2, 2024 at 7:30 p.m.

Pentaèdre, l'un des quintettes à vent les plus créatifs de la planète, se joint aux Violons du Roy avec lesquels il nourrit une longue et fructueuse amitié. Les musiciens du quintette seront ici au service d'un répertoire qui magnifie la richesse des sonorités de leurs instruments. La harpiste québécoise Valérie Milot s'ajoute à l'affiche pour le célébrissime et touchant Concerto pour flûte et harpe de Mozart.

One of the most creative wind quintets on the globe, Pentaèdre has forged a long-lasting friendship and fruitful partnership with Les Violons du Roy. Here the quintet performs a repertoire that enhances the rich sounds of their instruments. Quebec harpist Valérie Milot will join the ensemble to perform Mozart's celebrated and touching Concerto for Flute and Harp.

JONATHAN COHEN, chef / conductor
VALÉRIE MILOT, harpe / harp
PENTAÈDRE (ARIANE BRISSON, flûte / flute,
ÉLISE POULIN, hautbois / oboe,
MARTIN CARPENTIER, clarinette / clarinet,
LOUIS-PHILIPPE MARSOLAIS, cor / horn,
MATHIEU LUSSIER, basson / bassoon)

/

F.J. HAYDN

· *Armide* (Ouverture)
· Symphonie concertante en si bémol majeur,
Hob. I: 105

W.A. MOZART

· Symphonie concertante en mi bémol majeur,
K. 297b (arr. M. Lussier)
· Concerto pour flûte et harpe en do majeur,
K. 299/297c



Isabelle Demers



Nicolas Ellis

Bach, Handel et l'orgue concertant

Vendredi 1^{er} mars 2024 à 19 h 30
Friday, March 1st, 2024 at 7:30 p.m.

Véritable roi des instruments, l'orgue offre aux compositeurs, aux interprètes et au public une infinie palette de couleurs. L'organiste Isabelle Demers, aux commandes des claviers, présente des concertos de Handel et des sinfonias de Bach emblématiques du répertoire. La musique de Telemann et de Fux complète ce programme incontournable.

Described as the king of instruments, the organ offers composers, performers and the public an infinite spectrum of colours. Organist Isabelle Demers will take the helm of the keyboards to perform Handel concertos and Bach sinfonias emblematic of the repertoire. Completing this not-to-be-missed program are works by Telemann and Fux.

NICOLAS ELLIS, chef / conductor
ISABELLE DEMERS, orgue / organ

/

J.S. BACH

· Sinfonia de la Cantate BWV 169
· Concerto et Sinfonia de la Cantate BWV 35

G.F. HANDEL

· Concerto pour orgue en sol mineur,
op. 4 n° 1, HWV 289
· Concerto pour orgue en fa majeur, HWV 295
Le coucou et le rossignol

G.P. TELEMANN

· Suite TWV 55 : G2 *La Bizarre*

J.J. FUX

· *La dolcezza e l'amerezza della notte*, E 112

SÉRIE SALLE BOURGIE BOURGIE HALL SERIES

(suite)



Miloš

Jonathan Cohen

La guitare de Miloš, fantaisie baroque

Vendredi 26 avril 2024 à 19 h 30
Friday, April 26, 2024 at 7:30 p.m.

Le guitariste virtuose Miloš a déjà conquis les scènes d'Europe et d'Asie. Il présente un programme entièrement baroque pour sa première collaboration avec Les Violons du Roy et Jonathan Cohen, quelques mois après le concert donné ensemble au Carnegie Hall de New York et à la veille d'une tournée nord-américaine. Miloš nous invite à l'émerveillement avec quelques perles du répertoire baroque.

Virtuoso guitarist Miloš has already captured the concert stages of Europe and Asia. He presents an all-baroque program for his first collaboration with Les Violons du Roy and Jonathan Cohen, a few months after the concert they performed together at Carnegie Hall in New York and on the eve of their North American tour. Miloš will delight us with some of the gems of the baroque repertoire.

JONATHAN COHEN, chef / conductor
MILOŠ, guitare / guitar

/

Œuvres de **MARCELLO, J.S. BACH, LOCATELLI, VIVALDI, GEMINIANI, RAMEAU, COUPERIN, WEISS, PURCELL** et **TELEMANN**



Andréanne Brisson Paquin Nicolas Ellis

Par une nuit de chevaux volants

Vendredi 7 juin 2024 à 19 h 30
Friday, June 7, 2024 at 7:30 p.m.

La soprano québécoise Andréanne Brisson Paquin, reconnue pour ses éblouissantes interprétations, est pour la première fois l'invitée des Violons du Roy. La musique onirique d'Osvaldo Golijov est au cœur d'un programme irrésistible de rythmes et de couleurs qui nous font entrer dans des univers aux teintes populaires et poétiques. Les interludes de la compositrice canadienne Claudie Bertounesque unifient ce voyage à travers le temps.

Known for her dazzling interpretations, Quebec soprano Andréanne Brisson Paquin is for the first time a guest with Les Violons du Roy. Osvaldo Golijov's dreamlike music is at the heart of an irresistible program that takes us into a universe of folk rhythms with a poetic touch. Interludes by Canadian composer Claudie Bertounesque unify this journey through time.

NICOLAS ELLIS, chef / conductor
ANDRÉANNE BRISSON PAQUIN, soprano / soprano

/

R. VAUGHAN WILLIAMS
· *Fantasia on a Theme by Thomas Tallis*

O. GOLIJOV
· *Three Songs* sur des poèmes de S. Potter, R. de Castro et E. Dickinson

M. GODDARD
· *Three Wings*

W. KILAR
· *Orawa*

C. BERTOUNESQUE
· *Interludes* (création)

ABONNEMENT À LA SALLE BOURGIE SUBSCRIPTION AT BOURGIE HALL

Série **Salle Bourgie**
Bourgie Hall series

PRIX DE
L'ABONNEMENT*
SUBSCRIPTION
PRICE*

ABONNEMENT GRAND PUBLIC
GENERAL PUBLIC SUBSCRIPTION

20 % de réduction savings	3 CONCERTS	157,25 \$
	4 CONCERTS	208 \$
25 % de réduction savings	5 CONCERTS	243,75 \$
	6 CONCERTS	291,50 \$
30 % de réduction savings	7 CONCERTS	311,50 \$

* Taxes et frais de service inclus / Taxes and service charge included

Plusieurs privilèges pour l'abonnement à la Salle Bourgie vous attendent. Plus de détails sur violonsduroy.com

Bourgie Hall subscribers can enjoy exclusive privileges. For more information, visit violonsduroy.com.

Comment s'abonner How to subscribe

Par téléphone / By phone

514 285-2000, option 1

Sans frais / Toll-free

1 800 899-6873, option 1

Tous les jours de 9 h à 17 h

Everyday between 9 a.m. and 5 p.m.

En ligne / Online

sallebourgjie.ca

En personne / In person

À la billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal aux heures habituelles d'ouverture.

At the Montreal Museum of Fine Arts box office during regular opening hours.

Salle Bourgie

Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

ABONNEMENT À LA SÉRIE MAISON SYMPHONIQUE

Comment s'abonner

Par la poste

Envoyez votre formulaire d'abonnement ainsi que votre paiement à:
PLACE DES ARTS – Billetterie
260, boul. de Maisonneuve Ouest, 3^e étage,
Montréal (Québec) H2X 1Y9

Par téléphone

514 842-2112

Sans frais à l'extérieur de Montréal

1 866 842-2112

Par courriel

1. Téléchargez le formulaire d'abonnement en format PDF à violonsduroy.com.
2. Remplissez le formulaire directement sur votre ordinateur.
3. Une fois le formulaire rempli, envoyez-le à info@placedesarts.com.

Heures d'ouverture de la billetterie de la Place des Arts

Service téléphonique

Lundi au vendredi: 10 h à 18 h Samedi: 12 h à 18 h
Les dimanches, les matinées et jours fériés:
horaire variable selon l'heure des spectacles en salle.

Service aux guichets

Lundi au samedi: de midi jusqu'à une demi-heure
après le début du dernier spectacle à l'affiche.
Dimanche: horaire variable selon l'heure
des spectacles en salle.

À NOTER

Veuillez allouer environ huit semaines pour la réception des billets d'abonnement.

Les billets d'abonnement seront échangeables, selon certaines conditions, à partir du lundi 7 août 2023.

Les billets à l'unité pour les concerts de la saison 2023-2024 à la Maison symphonique de Montréal sont en vente dès le jeudi 20 avril 2023.

Les Violons du Roy et la Place des Arts n'offrent pas de possibilité de remboursement.

Les dates, les lieux de diffusion, les artistes et le contenu des programmes peuvent être modifiés sans préavis.

En cas de perte, oubli ou vol, les billets sont toujours disponibles sans frais en format électronique par téléchargement depuis le compte client de la Place des Arts ou par courriel depuis la billetterie de la Place des Arts.

En cas de perte, oubli ou vol, un écofrais de 6,50 \$¹ par billet est appliqué pour la réimpression du billet.

1. Ce frais sera de 6,75 \$ à partir du 1^{er} juin 2023.

SUBSCRIPTION TO THE MAISON SYMPHONIQUE SERIES

How to subscribe

By mail

Send your subscription form with payment to the following address:
PLACE DES ARTS – Ticket Office
260, boul. de Maisonneuve O., 3rd Floor,
Montreal (Quebec) H2X 1Y9

By telephone

514 842-2112

Toll-free from outside Montreal

1 866 842-2112

By email

1. Go to violonsduroy.com and download the subscription form (PDF).
2. Open the form on your computer and fill it out.
3. When you're done, save it and send it to info@placedesarts.com.

Place des Arts box office hours

Phone service

Monday to Friday: 10 am to 6 p.m.
Saturday: noon to 6 p.m.
Sundays, matinées, and holidays: the schedule varies according to the performance times of indoor shows.

Ticket office

Monday to Saturday: from noon until 30 minutes after the last show of the day begins.
Sundays: the schedule varies according to the performance times of indoor shows.

NOTES

Please allow about eight weeks for your subscription tickets to arrive.

Subscription tickets may be exchanged, under certain conditions, starting Monday, August 7, 2023.

Single tickets sales for the 2023-2024 season concerts of Les Violons du Roy at Maison symphonique de Montréal start Thursday, April 20, 2023.

Les Violons du Roy and Place des Arts do not offer refunds. Dates, venues, artists, and program content may change without notice.

Lost, stolen, and forgotten tickets can always be downloaded for free from your Place des Arts account or emailed by the Place des Arts box office.

Lost, stolen, and forgotten tickets are subject to a \$6.50/ticket¹ ecofee for reprinting.

1. This fee will be \$6.75 as of June 1st, 2023.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

SUBSCRIPTION FORM

Tous les concerts de cette série auront lieu à la Maison symphonique de Montréal, au 1600, rue Saint-Urbain, Montréal.

All the concerts in this series take place at Maison symphonique de Montréal, 1600 rue Saint-Urbain, Montreal.



- Tous les prix incluent les taxes et les frais de billetterie mais excluent les frais de manutention et les frais postaux. / All prices include taxes and box office charges but not postage and handling.
- Avec preuve d'âge à l'appui. / Proof of age required.
- Ce frais sera de 4,50 \$ à partir du 1^{er} juin 2023. / This fee will be \$4.50 as of June 1st, 2023.
- Ce privilège est applicable lors d'un réabonnement fait avant le jeudi 11 mai 2023. / This privilege applies only when you place your subscription until Thursday, May 11, 2023.
- Au moment du traitement de votre abonnement, les meilleurs sièges disponibles vous seront attribués selon l'ordre de traitement et la disponibilité des places. / You will be assigned the best seats available at the time your subscription is processed.

Série **Maison symphonique** series

	Général	PRIX DE LA SÉRIE ¹			Nombre d'abonnés	TOTAL
		SECTION 1	SECTION 2	SECTION 3		
20 % de réduction ABONNEMENT RÉGULIER 3 CONCERTS		255\$	229\$	187\$	X <input type="text"/>	
	Aîné ²	246\$	220\$	178\$		
	18-34 ans ²	77\$	77\$	77\$		
	17 ans et moins ²	50\$	50\$	50\$		
SOUS-TOTAL						

Mode de livraison de vos billets d'abonnement

Delivery method for your subscription tickets

- Billet électronique par courriel (sans frais) / E-ticket by email (free)
- Envoi postal : ajoutez 4\$³ / By mail: add \$4³
- Récupérer à la billetterie : ajoutez 4\$³ / Collect at box office: add \$4³

Don / Donation

- J'ajoute un don aux Violons du Roy au montant de :
I am adding a donation to Les Violons du Roy in the amount of:

TOTAL À PAYER / TOTAL AMOUNT TO BE PAID

COORDONNÉES POUR L'ABONNEMENT / SUBSCRIPTION CONTACT

Nom / Name	
Titre / Title	
Organisme / Organization	
Adresse / Address	
App. / Apt.	
Ville / City or town	
Code postal / Postal code	
Tél. rés. / Home tel.	
Tél. bur. / Office tel.	
Courriel / Email	

- J'étais abonné(e) à la saison 2022-2023. / I subscribed to the 2022-2023 Maison symphonique series.
- Je souhaite conserver le(s) même(s) siège(s).
I would like to keep the same seat(s).⁴
- Je souhaite changer de siège(s). Voici ma préférence⁵:
I would like to change my seat(s). My seat preferences are⁵:
SECTION 1 2 3
- Je n'étais pas abonné(e) à la saison 2022-2023. / I did not subscribe to the 2022-2023 Maison symphonique series.
- Mes préférences de sièges sont⁵:
My seat preferences are⁵:
SECTION 1 2 3

PAIEMENT

- Chèque (à l'ordre de la Société de la Place des Arts)
Cheque (payable to Société de la Place des Arts)
- Visa MasterCard AMEX

N° de la carte / Card number	
Exp. / Exp.	Code de sécurité CVV/CVC Security code

- Je veux recevoir l'infolettre courriel des Violons du Roy.
I would like to receive the Violons du Roy Newsletter.

PRIVILÈGES D'ABONNEMENT À LA SÉRIE MAISON SYMPHONIQUE

Économisez 20 % sur le tarif régulier.

Réabonnez-vous à la **série Maison symphonique** avant le jeudi 11 mai 2023 et bénéficiez du privilège de **conserver vos sièges de la saison 2022-2023**.

Obtenez 20 % de réduction à l'achat de billet(s) supplémentaire(s) pour les concerts de la saison 2023-2024 des Violons du Roy au Palais Montcalm – Maison de la musique à Québec et à la Maison symphonique de Montréal.

Bénéficiez d'**offres spéciales et de promotions exclusives** offertes aux abonnés des Violons du Roy.

BENEFITS OF A SUBSCRIPTION TO THE MAISON SYMPHONIQUE SERIES

Subscribe now and save 20% on individual tickets.

Resubscribe to the **Maison symphonique series** by Thursday, May 11, 2023 and enjoy the privilege of **keeping your 2022-2023 season seats**

Get 20% off the purchase of additional tickets for the 2023-2024 season concerts of Les Violons du Roy at Palais Montcalm – Maison de la musique in Quebec City and Maison symphonique de Montréal.

Enjoy exclusive offers only for Les Violons du Roy subscribers.

PLAN DE LA MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Seating chart

SECTION 1

Parterre / Orchestra A–S
Corbeille / Circle A–C
Loges corbeille / Circle loges

SECTION 2

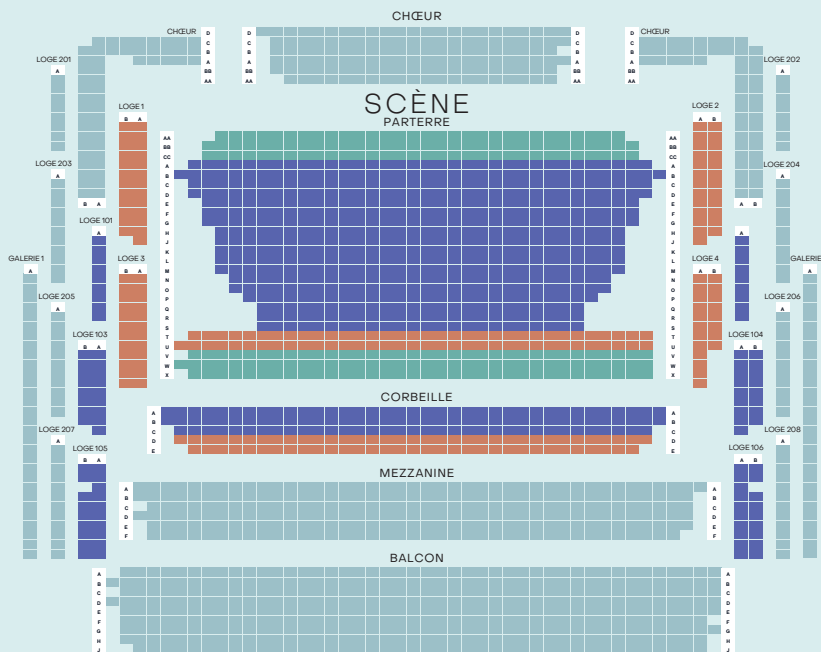
Parterre / Orchestra T–U
Corbeille / Circle D–E
Loges parterre / Orchestra loges

SECTION 3

Parterre / Orchestra AA–CC
Parterre / Orchestra V–X

Sièges non disponibles en abonnement Seats not available on subscription

Mezzanine / Mezzanine
Balcon / Balcony
Chœur / Choir
Loges mezzanine / Mezzanine loges



MERCI À NOS PARTENAIRES

THANKS TO OUR PARTNERS

La Fondation des Violons du Roy récolte et administre les dons et les legs par l'entremise de fonds spécialement dédiés à soutenir les activités des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec. Merci de votre appui! Pour plus d'information: info@violonsduroy.com



Les Violons du Roy Foundation collects and administers gifts and bequests through special dedicated funds that support the operations of Les Violons du Roy and La Chapelle de Québec. Thank you for your support! For more information: info@violonsduroy.com

Partenaire de saison à Québec
Quebec City Season Partner



Série Maison symphonique
Maison symphonique series



Série Salle Bourgie
Bourgie Hall series



Partenaires publics / Government Partners



Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec dans le cadre de l'entente de développement culturel et du Conseil des arts et des lettres du Québec. / This project was made possible thanks to the financial support of the Gouvernement du Québec and Ville de Québec through their cultural development agreement, as well as the Conseil des arts et des lettres du Québec.

Partenaires privés Corporate Partners

Air Canada
Banque Nationale
BCF Avocats d'affaires
Beneva
Boralex
Caisse d'économie solidaire Desjardins
Caisse de dépôt et placement du Québec
Caisse Desjardins de Québec
Deloitte
Énergir
EY
Fasken
Financière Banque Nationale
Gestion Marthe Bourgeois Ltée
Groupe Canimex
Hydro-Québec
Lavery
Lobe
McCarthy Tétrault
Power Corporation du Canada

Raymond James
RBC Banque Royale
Saputo
TACT Intelligence conseil
TELUS

Partenaires de service Service Partners

Auberge Saint-Antoine
Autobus Laval
Caisse d'économie solidaire Desjardins
Cidrerie Michel Jodoin
Eddy Laurent chocolatier et pâtissier
Fleuriste du Faubourg
Hôtel Château Laurier Québec
Hôtel Marriott Québec Centre-Ville
Hôtel Omni Mont-Royal
IGA Alimentation
Raymond Rousseau
JLMD comptables agréés

Kabane
La Maison des 100 thés
Numérix
Restaurant Le Saint-Amour
Restaurant Toqué!

Sandwicherie Fastoche
Surmesur
Un coin du monde
Voyages Laurier Du Vallon

Fondations Foundations

Fondation des Violons du Roy
· La Succession Françoise Sirois
· La Succession Suzanne Lemire
· La Succession Thérèse Méthé
Azrieli Foundation
Fondation Lorraine et Jean Turmel
Fondation Marcel Lacroix

Fondation Pierre Desmarais Belvédère
Fondation Québec Philanthrope
· Fonds Andrée-De-Billy-Gravel
· Fonds Anne-Marie et Bernard Robert
· Fonds Claude Samson
· Fonds Famille Denise et Alban D'Amours
· Jacques Legrand
· Kelly Rice et René Fréchette

Fondation René Bussièrès

Fondation Sibylla Hesse

Fondation Virginia Parker

Fondation Sandra et Alain Bouchard

The Irving Ludmer Family Foundation

Partenaires médias Media Partners

ICI Radio-Canada Télé
ICI Musique
ICI Québec

La Presse
Le Soleil
Le Devoir
Ludwig van Montréal
Montreal Gazette
Radio-Classique Québec 92.7 CJSQ-FM
Radio-Classique.ca Montréal
The Montrealer
La Scena musicale
La Relève (Boucherville)

Partenaires culturels Cultural Partners

Club musical de Québec
Domaine Forget de Charlevoix
Festival Bach Montréal
Festival de cinéma de la ville de Québec
Festival de Lanaudière
Festival d'opéra de Québec
Festival Musique et Autres Mondes
Festival Orford Musique
Le Diamant
Musée de la civilisation
Musée des beaux-arts de Montréal
Musée national des beaux-arts du Québec
Office du tourisme de Québec
Opéra de Montréal
Opéra de Québec
Orchestre Métropolitain
Orchestre symphonique de Montréal
Orchestre symphonique de Québec
Palais Montcalm – Maison de la musique
Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française
Place des Arts
Salle Bourgie

Représentation nord-américaine
North American Representation

Opus 3 Artists

Représentation Europe-Asie
Representation in Europe and Asia

Askonas Holt

Graphisme / Graphic design : Kabane | Photos : photo de la couverture par David Mendoza Hélaïne, Jonathan Cohen par Brühmüller Studio (p. 2) et Marco Borggreve (p. 5 et 8), Bernard Labadie par Winnie Au, Nicolas Ellis par Maxime Girard-Tremblay, Robin Johannsen par Tatjana Dachsel, Alex Rosen par Kristin Hoeberrmann, Magali Simard-Galdès par Larissa Lognay, Julie Boulianne et David Jalbert par Julien Faugère, Myriam Leblanc par Pierre-Étienne Bergeron, Anthony Marwood par Walter Van Dyck, Kerson Leong par Bruno Schlumberger, Florie Valiquette par Brent Calis, Valérie Milot par LE FAR, Isabelle Demers par Abi Poe, Miloš par Lars Borges, Andréanne Brisson Paquin par Julie Artacho



LES VIOLONS DU ROY / LA CHAPELLE DE QUÉBEC

Partenaires associés
Associated Partners



violonsduroy.com

995, place D'Youville, Québec (Québec) Canada G1R 3P1
Téléphone 418 692-3026 / Télécopieur 418 692-2078
info@violonsduroy.com