

Les Violons du Roy 25/26

les Apéros

Les Goûts réunis



Mercredi 1^{er} octobre 2025, 17 h 30

Jeudi 2 octobre 2025, 17 h 30

Salle D'Youville, Palais Montcalm – Maison de la musique

Katya Poplyansky, Noëlla Bouchard et Maud Langlois, violons

Jean-Louis Blouin, alto

Raphaël Dubé, violoncelle

Raphaël McNabney, contrebasse

Suren Barry, clavecin

Partenaire de saison

Partenaires médias

Hydro
Québec

leSoleil **LE DEVOIR**

PALAIS
MONTCALM
maison de la musique

programme

Élisabeth Jacquet de La Guerre (v. 1664–1729)

Sonate en trio en sol mineur

- Grave
- Presto
- Adagio
- Presto
- Adagio
- Presto
- Aria affettuoso. Adagio
- Becarre allegro – Bemol

Katya Poplyansky et Maud Langlois, violons

Raphaël Dubé, violoncelle

Suren Barry, clavecin

François Couperin (1668–1733)

Sonate en trio en do mineur « La Visionnaire »

- Gravement
- Légèrement
- Air légèrement
- Légèrement
- Gayment
- Air tendrement
- Légèrement

Katya Poplyansky et Noëlla Bouchard, violons

Raphaël Dubé, violoncelle

Raphaël McNabney, contrebasse

Suren Barry, clavecin

Louis-Nicolas Clérambault (1676–1749)

Sonate en trio en sol majeur, C. 52 « La Félicité »

- Lentement
- Allegro
- Lentement
- Allegro
- Gavotte
- Gigue
- Lentement

Noëlla Bouchard et Maud Langlois, violons

Raphaël Dubé, violoncelle

Suren Barry, clavecin

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate en trio en sol majeur, op. 2 n° 12 « Ciaccona »

Noëlla Bouchard et Katya Poplyansky, violons

Raphaël Dubé, violoncelle

Raphaël McNabney, contrebasse

Suren Barry, clavecin

Giovanni Battista Vivaldi (1632-1692)

Capriccio secondo, op. 7 n° 5

Maud Langlois et Katya Poplyansky, violons

Raphaël Dubé, violoncelle

Raphaël McNabney, contrebasse

Suren Barry, clavecin

Carlo Farina (v. 1600-1639)

Capriccio Stravagante à 4

Katya Poplyansky et Maud Langlois, violons 1

Noëlla Bouchard, violon 2

Jean-Louis Blouin, alto

Raphaël Dubé, violoncelle

Raphaël McNabney, contrebasse

Suren Barry, clavecin

Noëlla Bouchard joue sur un violon Spiritus Solfana, fecit Cuneo, 1725 et utilise un archet Charles Peccatte gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

Katya Poplyansky joue sur un violon Giuseppe Guarneri « del Gesù », Cremona, ca. 1726-29, et utilise un archet de violon Eugène Nicolas Sartori, monté argent, Paris, ca. 1910, et un archet de violon baroque Andrew Dipper, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

Jean-Louis Blouin joue sur un alto Giuseppe Pedrazzini, Milan, ca 1930, et utilise un archet d'alto Louis Gillet, ca 1965, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC., de Drummondville (Québec) Canada.

Raphaël Dubé joue sur un violoncelle Giovanni Grancino, Milan, v. 1695-1700, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

Prochain concert Apéro

Une formule 5 à 7 animée par les artistes
incluant une consommation

Admission générale et service de bar
à compter de 17 h

Sérénades romantiques

Mercredi 12 novembre 2025, 17 h 30

Jeudi 13 novembre 2025, 17 h 30

Salle D'Youville, Palais Montcalm – Maison de la musique

Angélique Duguay et Pascale Gagnon, violons

Isaac Chalk et Jean-Louis Blouin, altos

Benoît Loisel et Raphaël Dubé, violoncelles

F. Schubert Trio à cordes en si bémol majeur, D. 471

E. Dohnányi Sérénade pour trio à cordes en do majeur, op. 10

J. Brahms Sextuor à cordes n° 1 en si bémol majeur, op. 18



BILLETS

418 641-6040

sans frais 1 877 641-6040

violonsduroy.com

Partenaire de saison

Partenaires médias

Hydro
Québec

leSoleil **LE DEVOIR**

PALAIS
MONTCALM
maison de la musique