

Description du programme

Le programme Émergence vise à soutenir les jeunes musicien(ne)s professionnel(le)s canadien(ne)s dans le développement de leur carrière en offrant une occasion privilégiée de développement professionnel et de mentorat auprès de l'orchestre Les Violons du Roy. Dans un contexte de perfectionnement, le programme Émergence vise un partage de l'expertise et de la polyvalence de l'orchestre, particulièrement en regard au style musical. Parallèlement aux répétitions et aux concerts, des activités de mentorat avec les collaborateurs de l'orchestre auront lieu lors des séjours des stagiaires.

Nous sommes à la recherche d'un.e **violoncelliste** pour se joindre au programme. La personne sélectionnée sera invitée à jouer avec l'orchestre à trois ou quatre reprises au cours des saisons 2025-2026 et 2026-2027.

La personne sélectionnée sera rémunérée comme un musicien professionnel pour les répétitions et les concerts, et sera au besoin logée et recevra des allocations de séjour et de transport. Les répétitions ont lieu à Québec et les concerts de la saison régulière ont lieu à Québec et Montréal.

Le processus d'audition se déroulera en deux phases. La première consistera en une audition vidéo. Les candidats sélectionnés seront invités à une deuxième audition en personne qui aura lieu au Palais Montcalm à Québec le **18 mars 2025**.

Exigences

- Être agé(e) entre 18 et 30 ans au moment de l'inscription;
- Posséder un haut niveau d'expertise musicale;
- Détenir un diplôme de baccalauréat ou de maîtrise en musique ou être en voie d'obtenir un tel diplôme;
- Être résident(e) canadien(ne)

- Ne pas avoir participé au programme Émergence des Violons du Roy par le passé

Éléments à fournir lors de l'inscription

- Le [formulaire d'inscription](#) dûment rempli;
- Une vidéo d'audition;
- Un curriculum vitae;
- Une lettre de présentation de 300 mots maximum ou une vidéo de 5 minutes maximum, présentant votre parcours, vos projets futurs et votre motivation pour ce programme;
- Une lettre d'appui d'un professeur ou mentor de 300 mots maximum;
- Une copie d'une pièce d'identité valide sur laquelle on peut lire votre date de naissance;
- Une photo d'artiste avec le crédit en bas à droite;

Éléments importants lors de l'envoi de la vidéo

- La vidéo doit présenter votre interprétation :
 1. D'un extrait d'une des *Suites pour violoncelle* de Bach, BWV 1008 - 1012 (la *Suite n°1 en sol majeur* BWV 1007 n'est pas acceptée)
 2. D'une œuvre ou d'un mouvement d'une œuvre du 18^e siècle (concerto ou sonate) avec accompagnement de clavier
- La vidéo doit avoir été enregistrée il y a moins de 6 mois;
- La vidéo doit être envoyée sous forme de lien Youtube;
- La durée totale des vidéos envoyés ne doit pas dépasser 30 minutes;

Faites parvenir votre candidature au plus tard le **vendredi, 31 janvier 2025 à 23h59** à l'attention de Charlotte Bonneau, responsable des projets jeunesse et communautaires: cbonneau@violonsduroy.com