

23/24

10^e ÉDITION

APÉRO

SÉRIE

LES
VIOLONS
DU ROY

PALAIS
MONTCALM
maison de la musique

Partenaire de saison à Québec

 **Hydro**
Québec

Suivre le cor classique

Mercredi 13 mars
Jeudi 14 mars
2024 / 17h30

Salle D'Youville
Palais Montcalm –
Maison de la musique

Louis-Pierre Bergeon

cor

Angélique Duguay
et **Noëlla Bouchard**

violons

Jean-Louis Blouin
et **Annie Morrier**

altos

Benoit Loiseau

violoncelle

Mélanie McNabney

piano-forte

PROGRAMME

LUIGI CHERUBINI (1760–1842)

Sonate pour cor et quatuor à cordes n° 1

Louis-Pierre Bergeron cor
Angélique Duguay et **Noëlla Bouchard** violons
Jean-Louis Blouin alto
Benoit Loisel violoncelle

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Quintette pour cor et cordes en mi bémol majeur, K. 407/386c

· [Sans indication] · Andante · Allegro

Louis-Pierre Bergeron cor
Angélique Duguay violon
Jean-Louis Blouin et **Annie Morrier** altos
Benoit Loisel violoncelle

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Prélude en do majeur, K. 284a

Mélisande McNabney piano-forte

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Sonate pour cor et piano, op. 17

· Allegro moderato · Poco adagio, quasi andante · Rondo (Allegro moderato)

Louis-Pierre Bergeron cor
Mélisande McNabney piano-forte

SIMON BOURGET (Né en 1987)

Quintette pour cor et cordes, op. 6 n° 3 *Pastoral*

· Prélude pastoral · Gavotte rustique · Enchantement nocturne

Louis-Pierre Bergeron cor
Angélique Duguay et **Noëlla Bouchard** violons
Annie Morrier alto
Benoit Loisel violoncelle

Angélique Duguay joue sur un violon Joseph Ceruti, Cremona, 1825, et utilise un archet de violon Morizot et frères, ca. 1950, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).

Jean-Louis Blouin joue sur un alto Giuseppe Pedrazzini, Milan, ca 1930, et utilise un archet d'alto Louis Gillet, ca 1965, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC., de Drummondville (Québec).

Benoit Loisel utilise un archet Joseph Alfred Lamy, 1900, gravé A. Lamy à Paris, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec).



Les sablés vous sont offerts par



LES
VIOLONS
DU ROY / LA
CHAPELLE
DE QUÉBEC

S'ACCORDER LA BEAUTÉ
À UN CONCERT *GRANDIOSE* !

LE GLORIA DE VIVALDI

**11 et 12 avril 2024, 19 h 30,
Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm**

La Chapelle de Québec dans toute sa splendeur! Bernard Labadie dirige un florilège d'œuvres baroques composées par les plus grands maîtres de l'époque, incluant le célèbre et réjouissant *Gloria* de Vivaldi.

Bernard Labadie, *chef*
Myriam Leblanc, *soprano*
Sheila Dietrich, *soprano*
Marie Magistry, *soprano*
Marie-Andrée Mathieu, *mezzo-soprano*
Philippe Gagné, *ténor*
Joé Lampron-Dandonneau, *ténor*
Nathaniel Watson, *baryton*
La Chapelle de Québec, *chœur*

Détails et billets



Partenaire de saison



PALAIS
MONTCALM
maison de la musique

23/24

SÉRIE

APÉRO

10^e ÉDITION

📍 Salle D'Youville

Palais Montcalm – Maison de la musique

Une formule 5 à 7 animée par les artistes incluant une consommation et des bouchées.
Admission générale et service de bar à compter de 17h.



Mélisande McNabney

La chambre de Vivaldi

Mercredi 4 octobre 2023 / 17h 30

Jeudi 5 octobre 2023 / 17h 30

L'œuvre complète de Vivaldi regorge de petits bijoux de musique de chambre qui magnifient la famille du violon et la basse continue. Quelques musiciens et la claveciniste Mélisande McNabney nous en proposent un joli florilège.

Avec **MÉLISANDE McNABNEY**, clavecin



Louis-Pierre Bergeron

Suivre le cor classique

Mercredi 13 mars 2024 / 17h 30

Jeudi 14 mars 2024 / 17h 30

Le corniste Louis-Pierre Bergeron se démarque par sa maîtrise du cor naturel. Deux des plus importantes œuvres du répertoire sont réunies ici : le Quintette pour cor et cordes de Mozart et la Sonate pour cor et piano-forte de Beethoven.

Avec **LOUIS-PIERRE BERGERON**, cor, et **MÉLISANDE McNABNEY**, piano-forte



Pascale Giguère

Cordes sensibles

Mercredi 29 mai 2024 / 17h 30

Jeudi 30 mai 2024 / 17h 30

Pour clore la 10^e édition de la série Apéro, tous les musiciens des Violons du Roy sont réunis présentant différentes formations pour cordes, avec comme pièce de résistance le remarquable octuor à cordes romantique de Max Bruch.

Avec les musiciens des **VIOLONS DU ROY**

Partenaire de saison
à Québec



PALAIS
M()NTCALM
maison de la musique

violonsduroy.com